

**Положение о Всероссийском дистанционном конкурсе
для музыкальных руководителей «Нотка»
в 2024 году**

Всероссийский интерактивный образовательный портал "Аксиома" (СМИ) -
зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
Форма периодического распространения: сетевое издание
Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 70078, от 07 июня 2017г.
Территория распространения: Российская Федерация, зарубежные страны
Примерная тематика и (или) специализация: СМИ образовательного и культурно-
просветительского характера

1. Общие положения

1.1. Конкурс для музыкальных руководителей «Нотка» имеет Всероссийский статус сети интернет. В нем могут принимать участие педагоги и воспитатели, дети любого возраста.

1.2. Организатором Конкурса для дошкольников выступает СМИ «Всероссийский интерактивный образовательный портал «Аксиома».

1.3. Настоящие Правила определяют требования к участникам и конкурсным материалам, порядок их подачи на Конкурс, сроки проведения Конкурса и действительны до конца соревнования.

2. Цели конкурса для музыкальных руководителей «Нотка»:

- Расширение возможностей для раскрытия творческих способностей участников.
- Продвижение максимально возможной реализации творческого потенциала участников.
- Продвижение и установление образования в качестве одного из основных способов саморазвития и самовыражения личности, его самоопределения.

3. Задачи конкурса для музыкальных руководителей «Нотка»:

- Развитие творческих способностей участников;
- Развитие интеллектуальной, творческой деятельности и учебно-познавательных интересов участников;
- Создание условий для выявления одаренных и талантливых участников

Направления номинации «Нотка»:

авторская песня (нотное оформление),
сценарии мероприятий,
сборники музыкального творчества.

НОМИНАЦИИ:

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКЕ

ЛУЧШЕЕ ОФОРМЛЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА
ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКЕ
ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКЕ
ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКЕ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕБУС
ЛУЧШАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ПО МУЗЫКЕ С УЧЁТОМ ФГОС
МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЦЕНАРИЙ С УЧЁТОМ ФГОС
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СООТВЕТСТВИИ С
ФГОС
ЛУЧШАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ
МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС
ФОТООТЧЁТ «УТРЕННИК ПО ФГОС»
«НОТКА»
«ВОКАЛЬНОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ "ЛУЧШИЙ
КОНСПЕКТ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ"

4. Условия участия в Конкурсе музыкальных руководителей «Нотка»:

- 4.1. На конкурс принимаются авторские работы музыкальных руководителей, воспитателей, детей любого возраста.
- 4.2. Для участия в Конкурсе необходимо представить конкурсную работу:
- тематика работы должна соответствовать номинации;
 - материалы не должны противоречить законодательству Российской Федерации;
- 4.3. Работы отправляются на сайт ped-aksioma.ru со страницы <http://www.ped-aksioma.ru/index.php/konkursy-dlya-muzykalnykh-rukovoditelej>

4.4. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ БЕСПЛАТНОЕ.

5. Порядок организации и проведения конкурса

- 5.1. Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет. Оргкомитет конкурса:
- объявляет условия, порядок и начало конкурса;
 - создает независимую комиссию по рассмотрению предоставленных материалов;
 - принимать заявки и материалы для участия в конкурсе;
 - организует регистрацию наградных материалов.

5.2. Состав оргкомитета:

главный редактор портала – Сергеева Е.Д.

председатель оргкомитета – Батагова Т.И.

член оргкомитета – Моисеенко О.А.

секретарь оргкомитета – Руденко О.А.

5.3. Отправляя работу на конкурс, участник выражает свое согласие с настоящим Положением.

5.4. Заявки на конкурс принимаются ежедневно на эл. почту ped.portal@mail.ru

6. Требования к оформлению конкурсных материалов

6.1. Конкурсные материалы должны соответствовать настоящему Положению и быть представлены в Оргкомитет в электронном виде.

- принимаются статьи только на русском языке
- материал статьи должен быть авторским
- в содержании нельзя указывать ссылки на другие сайты
- не принимаются тексты, ранее опубликованные в интернете и иных издания;
- объём текста должен быть не менее 2-х печатных страниц (Шрифт «Times New Roman» 14-й кегль. Междустрочный интервал — 1,5)
- список литературы

Конкурсный работы творческого содержания: фото продуктивных видов деятельности, конспекты занятий, проекты, программы, методические разработки, исследовательские работы, сценарии, мастер-классы, фотоотчёты, иллюстративный материал, сочинения, рассказы, эссе, стихи, фотографии, рисунки, авторская песня (нотное оформление).

7. Награждение

7.1. По итогам работы экспертной комиссии авторы награждаются почетными дипломами I, II или III степени. Также наградные материалы получают все участники конкурса.

7.2. Наградные материалы будут высланы в электронном виде

7.3. Жюри принимает решение конфиденциально. Решение жюри не подлежит пересмотру

Главный редактор сетевого издания
«Всероссийский интерактивный
образовательный портал «Аксиома»

Елена Сергеева
06 января 2024 г.

