

Всероссийский
научно-методический
журнал

МУДРЕЦ

№ 3 август / 2019

«ЗДОРОВЬЕ- ДЕЛО НЕ ТОЛЬКО ЛИЧНОЕ»
Зеленская Д. И.

«Конспект ОД с детьми средней
группы на основе модуля
«Антонимы»
«Найди куклам ленты»
Антипова Р. А.

МУДРЕЦ

Всероссийский научно-методический журнал, № 3 август / 2019

Главный редактор Е.Д. Сергеева

Редакционная коллегия:

Бондарева Мария Александровна, кандидат педагогических наук
Смолякова Екатерина Сергеевна, кандидат педагогических наук

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи и
массовых коммуникаций (свидетельство ПИ № ФС 77-76528).

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны

Учредитель: Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

За достоверность сведений, изложенных в статьях,
ответственность несут авторы.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Номер подписан в печать 20.08.2019. Дата выхода: 31.08.2019.

Формат А5. Тираж 500 экз.

Цена свободная.

СОДЕРЖАНИЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Использование детских музыкальных инструментов в ООД - как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Батура Людмила Николаевна 6

Поддержка детской инициативы. Обобщение опыта

Зазвьягинцева Надежда Романовна 12

Конспект занятия по песенному фольклору в подготовительной группе ДОУ «Казачий народный фольклор – пословицы, поговорки, песни»

Абрашко Елена Борисовна 14

Конспект мастер-класса «Семейные музыкальные игры

как современный метод работы музыкального руководителя с родителями» 17

Кононова Елена Александровна

«Специфика досуговой деятельности детей дошкольного возраста»..... 18

Виноградова Алла Анатольевна

Конспект ОД с детьми средней группы на основе модуля «Антонимы»

«Найди куклам ленты»

Антипова Розана Адамовна 21

Занятие как форма обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста

Зозуля Анна Анатольевна 24

Трудности воспитательной работы с детьми

Сазонова Инна Сергеевна 28

Повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности старших дошкольников в процессе экспериментирования

Козлова Марина Вячеславовна 30

Особенности педагогического сопровождения исследовательской деятельности и детского экспериментирования <i>Толикова Виктория Дмитриевна</i>	33
--	----

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Разработка классного часа к Дню защитника Отечества в 1 классе <i>Джабраилова Иветта Ростиславовна</i>	38
Физкультурные минутки в начальной школе <i>Колесникова Инна Захаровна</i>	45
Педагогические возможности клуба интеллектуального развития как формы организации внеурочной деятельности в школе для становления личностных компетентностей у младших школьников <i>Шарипова Саида Рустамовна</i>	49
Повышение мотивации у учащихся начальной школы <i>Котова Таусия Антонговна</i>	51
Особенности работы с одаренными детьми <i>Петросян Марине Серёжевна</i>	56
Преимущества при переходе учащихся из начальной школы среднее звено <i>Бондаренко Галина Петровна</i>	59
Самостоятельная и фронтальная работа на уроке <i>Чернец Виктория Юрьевна</i>	62
Принципы работы с неуспевающими учениками <i>Шаповалова Ольга Аслановна</i>	65
Воспитание гражданина в семье <i>Цветкова Ирина Викторовна</i>	69

Здоровье- дело не только личное

Зеленская Дарья Ивановна 72

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Разнообразие подходов к проблеме исследования умственного развития детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Агопова Рита Арсеновна 77

Тренинг «Помоги себе сам»

Кордабовская Юлия Владимировна 81

Обобщение проблем педагогической запущенности

Кавтарова Нателла Арсеновна 87

Психолого-педагогические аспекты семейного воспитания

Иванова Анна Ильинична..... 88

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Использование детских музыкальных инструментов в ООД - как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста

Батура Людмила Николаевна

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Армавирский государственный педагогический университет»*

Использование детских музыкальных инструментов в ООД - как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.»

Музыка занимает особое, уникальное место в воспитании детей дошкольного возраста. Это объясняется спецификой этого вида искусства, и психологическими особенностями дошкольников. Музыка отражает отношение человека ко всему миру, ко всему, что происходит вокруг и в самом человеке.

Музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений. Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Круг задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве в условиях ФГОС ДО расширились. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств. Современная дошкольная педагогика нацелена на поиск инновационных подходов воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

В музыкальном воспитании в условиях введения ФГОС используются следующие методы, формы, техники и технологии :

Наглядные методы, словесные методы, информационно-рецептивный метод, репродуктивный метод, метод проблемного обучения, практический метод, частично поисковый (эвристический) метод, исследовательская деятельность в музыкальном воспитании.

Главными принципами, которыми руководствуется педагог в своей работе : внимание к каждому ребёнку, учёт его возрастных, речевых, индивидуальных музыкальных особенностей и потребностей, мотивация для развития каждого ребенка.

Есть ещё ряд принципов:

Музыкальный руководитель – равноправный партнёр. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их.

Свобода и самостоятельность в выборе детьми знаний, умений и навыков.

Свобода не означает вседозволенность, это подчинение своих действий общим правилам.

Ориентация на индивидуальные открытия. Детей надо делать соучастниками игры или задумки.

Новые подходы к музыкальному образованию потребовали использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей.

Цель музыкального образования реализуется в задачах, которые отвечают насущным запросам ребенка:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- высвобождение первичной креативности, создание условий для спонтанных творческих проявлений;

- помощь в формировании внутреннего мира и самопознании (эмоционально-психическое развитие и психокоррекция).

В связи с этим музыкальный руководитель выбирает формы и методы направленные на развитие детских способностей:

- способность к чувственному восприятию мира, его наблюдению;

- ассоциативность художественного мышления;

- выразительность интонации: речевой, вокальной, пластической инструментальной.

Одной из методик является обучение детей игре на музыкальных инструментах. Она предполагает отсутствие пассивных и праздных – всегда для каждого ребенка есть свое посильное задание, каждый ощущает себя музыкантом большого коллектива и ответственно выполняет порученное ему дело. Результат – это желание, с которым дети каждый раз приходят в музыкальный зал.

Для развития творческой личности в музыкальной деятельности с детьми необходимо использование игры на детских музыкальных инструментах, как одного из видов детского исполнительства прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям данного возраста.

Игра на детских музыкальных инструментах не требует от детей особых музыкальных способностей, этот вид деятельности дает положительные результаты для всех детей без исключения, а так же для развития творческих способностей и индивидуализации.

Оборудование музыкальных центров — одно из необходимых условий. В детском саду в каждой группе должны быть музыкальные центры, где дети могут послушать любимые произведения в записи, спеть понравившиеся песни, подобрать мелодию на металлофоне, аккордеоне, поиграть в музыкально-дидактические игры. Музыкально – дидактические игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Такие игры используются и во время занятий и в свободное от занятий время во всех возрастных группах с учетом индивидуальных особенностей детей. Организуются эти игры под руководством музыкального руководителя или воспитателя. Музыкальный центр - это альбомы с картинками на сюжеты программных песен, побуждающие детей к игре на инструменте; диски с программными произведениями, народной музыкой, детскими песенками и сказками. Музыкальный центр стимулирует самостоятельную деятельность детей, помощник в развитии их творчества.

Наиболее ярко самостоятельная музыкальная деятельность проявляется в группах старшего дошкольного возраста. В группе всегда есть дети с музыкальными способностями, быстро запоминающие музыкальные произведения, играющие на нескольких детских инструментах. Они отличаются активностью, способны заинтересовать остальных. Поэтому можно поручать им организовывать в группе музыкально-дидактические игры, с которыми дети познакомились на музыкальном занятии. Такие ребята являются как бы примером для остальных, вызывают у них стремление тоже быть активными.

Знакомство детей с музыкальными инструментами начинается уже в 1 младшей группе (высокое и низкое звучание колокольчика, металлофона, фортепиано), узнавание и различие звука бубна, погремушки, барабана, дудочки.

Каждая музыкальная игрушка, которая вносится педагогом создает игровую ситуацию. Например, собачка принесла в корзине интересные вещи, ими оказались погремушки. Дети с увлечением рассматривают их, щупают, учатся общаться с ними, извлекать звук. Затем собачка проводит с детьми игру “Погремушки” муз. М. Раухвергера. Играется музыкальная пьеса, а дети вместе с воспитателем выполняют движения; под тихую музыку играют погремушкой перед собой, а под громкую поднимают её вверх и встряхивают с большой силой. Эта игра доставляет малышам радость, учит различать тихое и громкое звучание.

На следующем занятии дети встречаются с мишкой. Он приносит бубен, он хочет танцевать. Но танцует он медленно, вперевалочку, а воспитатель ударяет в бубен. Педагог предлагает детям потанцевать с мишкой. Кто хочет с Мишей потанцевать? (мишка пляшет на столе, чтобы все хорошо видели). При этом обращается внимание на разное звучание бубна. Таким образом, дети учатся чувствовать ритм (различать ритм шага и бега), реагировать на смену музыки.

Для развития тембрового слуха уже в 1 младшей группе проводится музыкально-дидактическая игра “Угадай, на чём играю?” Дети узнают барабан,

дудочку, бубен, колокольчик. Сначала даётся только два контрастных по звучанию инструмента, а затем количество увеличивается до четырёх. Детей не просят давать названия этим инструментам, они показывают на те, которые лежат перед ширмой (те на которых воспитатель играет, лежат за ширмой). Сначала не все дети правильно определяют звучащие инструменты, но через несколько занятий дети успешно справляются с заданием. Педагог использует словесный метод и наглядный метод, слушание.

Во 2-й младшей группе закрепляются знания детей о музыкальных инструментах и игрушках, о которых они узнали в первой младшей группе, продолжается знакомство с новыми – музыкальный молоточек и металлофон. Детям этого возраста доставляет удовольствие выполнять различные движения с инструментами. Для развития чувства ритма детям предлагается такое упражнение. Всем детям педагог раздает по 2 кубика и предлагает занять место в вагончиках-стульчиках. Поезд набирает ход – дети медленно ударяют в кубики. Темп ускоряется, дети вместе с воспитателем стараются передать ритм быстрее. Поезд останавливается, и вместе с мелодией замолкают и кубики. Таким образом у детей развивается игровая деятельность, умение в игре получать те знания, которые им даются. По федеральным стандартам образования именно в этом возрасте игра является ведущим видом деятельности.

Всегда с большой охотой дети выполняют упражнения на развитие ритмического восприятия. К детям в гости приходит Катя и приносит с собой кубики и погремушки. Она хочет поплясать, а музыки нет. Тогда воспитатель просит детей сыграть матрёшке, а она будет плясать. Дети давайте поможем Кате правильно выполнить движения. Дети с удовольствием под плясовую музыку ударяют погремушками и кубиками.

В игре “Кто по лесу ходит?” задание усложняется. Дети учатся сравнивать и передавать на одном инструменте медленные удары – ходит мишка, слон, и быстрые – прыгает зайчик, бежит ёжик.

Дети этого возраста без особых трудностей различают по звучанию два разных колокольчика (высокое и низкое звучание), в играх “Капельки большие и маленькие”, “Какая птичка поёт?”, дети различают от 1 и до 2 октавы.

Продолжая развивать динамическое восприятие, используются такие игры как: “Тихие и громкие ладошки”, “Тихие и громкие звоночки”, где дети сначала звонят колокольчиками то тихо, то громко, в соответствии с изменением силы звука в музыке, а потом, усложняя задания: дети делятся на 2 подгруппы (тихие звоночки, громкие звоночки), и звенеть они должны только свою музыку, развивается выдержка и внимание. Педагог задает вопрос, кто хочет быть громким звончком, а кто тихим? Дает возможность самостоятельно выбрать колокольчик для игры (это дает положительный эмоциональный настрой на выполнение задания).

Таким образом проявляется инициатива ребенка, она выражается, в самостоятельном выборе роли.

Далее педагог начинает знакомить детей с новым музыкальным инструментом – металлофоном. Нужно стараться, чтобы знакомство с инструментом проходило в атмосфере большой заинтересованности, с использованием разнообразного материала, в игровой форме.

“Сказка про лягушонка КВАК”

“Лягушонок КВАК пошёл гулять. Вдруг на него упала капелька дождя (ударяю по пластинке металлофона 1 раз). Тучка закрыла солнышко, стало темно, и на лягушонка капнуло ещё несколько капель (ударяю несколько раз). В начале капельки капали редко (редкие удары), а затем дождик разошёлся не на шутку и капельки полились одна за другой всё чаще и чаще. Дождь усилился (частые удары). Лягушонок прыгнул в озеро и стал ждать, когда кончится дождь. Вскоре дождь кончился, и опять выглянуло солнышко”.

Вопрос к детям: какой был дождь? Сильный, слабый, редкий, частый. А вот и инструмент, который помогал мне изобразить настоящий дождик. Таким образом, закрепляется название инструмента. Далее педагог предлагает посмотреть и потрогать, ещё раз послушать звучание. Затруднения у детей может вызвать динамика звучания инструмента. Они не всегда с первого раза передают правильно ритмический рисунок. На следующем занятии игра “Весёлый дождик” закрепляет умение различать ритмический рисунок, а малыши определяют какой идёт дождь. Если в 1 младшей группе дети, узнав инструмент по звучанию, только показывали на него, то во 2-ой младшей группе можно попросить дать название инструменту, а в дальнейшем, узнав, назвать и поиграть на нём. Здесь используются следующие приемы: игровой, наглядный, информационно-рецептивный метод.

В средней группе предусматривается новый вид детской музыкальной деятельности – игра на металлофоне. Игра на этом инструменте способствует развитию у детей мелодического слуха, ритма и музыкальной памяти. Первоначальное обучение проводится на занятии, а затем во время индивидуальной работы с детьми. Большое значение уделяется правильной посадке детей во время игры. Обеспечивается свобода корпуса и рук.

Показ сопровождается объяснением. В ходе игры на инструменте дети самостоятельно изображают большой и маленький колокольчик, прыжки воробушка, удары дятла. После того, как дети почувствовали, что звуки металлофона могут быть низкими и высокими, громкими и тихими, долгими и короткими и выразить различные образы, мы начинаем игру несложных песенок на одном звуке. Сначала дети знакомятся с попевкой, педагог показывает иллюстрацию, затем поёт вся группа и индивидуально. С самого начала педагог учит детей точно воспроизводить ритм. Для этого предлагается прохлопать ритмический рисунок попевки, используя различные ударные инструменты. Дети передают ритм на бубне,

кубиках, музыкальных молоточках. При этом дети учатся согласовывать свои движения с движениями товарищей, чтобы не обгонять и не опережать, и не отставать. Детям предлагаются музыкальные инструменты на выбор заранее подготовленные воспитателем.

Упражнение “Уточки”

Наши уточки с утра:

кря-кря-кря

Поют дети

кря-кря-кря

Звуки инструмента

Наши гуси у пруда:

га-га-га

Поют дети

га-га-га

Звуки инструмента

Наши курочки в окно:

ко-ко-ко

Поют дети

ко-ко-ко

Звуки инструмента

После таких упражнений дети играют дружнее, слаженнее.

На примере этой игры мы видим, что дети проявляют инициативу при выборе музыкальных инструментов, а также у них раскрываются творческие способности, потому что они получают эмоциональное удовлетворение от игры на выбранном самостоятельно музыкальном инструменте.

В старшей группе, при обучении игре на детских музыкальных инструментах важное место отводится музыкально-дидактическим играм. Музыкально-дидактические игры помогают развивать в детях определённые умения и навыки, так необходимые при овладении тем или иным инструментом, прививают интерес и желание играть на них самостоятельно, развивают музыкальные способности. Поэтому обязательно применяются в своей работе различные игры, способствующие более эффективному обучению детей игре на музыкальных инструментах. Например:

Игра для развития тембрового слуха “Лесная школа”

“Дети, сейчас мы с вами будем играть в школу, но в школу необычную – лесную. Педагог предлагает детям самостоятельно распределить роли используя для этого шапочки - эмблемы с изображением соответствующих животных, которых дети и выбирают. Далее предлагается прослушивание различных инструментов и детей учатся различать звучание разных инструментов, реагируя на них определёнными движениями соответствующими их роли.

Игра с раздаточным материалом “Определи по ритму”.

Каждый ребёнок загадывает свой образ: капель, часы, гром, самолёт, машина, поезд и т.д. и передаёт его звучание в определённом ритме на выбранном им самим инструменте. Другие дети отгадывают эту загадку, находя сам предмет или карточку с его изображением. Выигрывает тот, чьи загадки будут разгаданы.

Обучению игре на музыкальных инструментах в подготовительной к школе группе уделяется особое внимание. К этому времени дети хорошо владеют такими инструментами, как металлофон, погремушки, трещотки, колокольчики, колотушки, треугольники, бубны, барабаны, коробочки и др.

В подготовительной группе ставятся новые задачи: научить детей играть по одному и в оркестре, своевременно вступать и заканчивать свою партию, играть с динамическими оттенками. Обучение детей игре на музыкальных инструментах вначале проводится в комплексе с распевкой, чему уделяется 5-6 мин. на каждом занятии. Используя музыкальные инструменты, дети как бы дополняют простейшие мелодии, которые исполняются как распевки. В своей работе педагог применяет различные пособия, способствующие более эффективному обучению детей игре на музыкальных инструментах. Например, музыкальные лесенки и фланелеграф, которые помогают закреплять знания детей о движении мелодии. Педагог развивает у детей желание играть на музыкальных инструментах вначале индивидуально, а затем подгруппой. Освоение нового инструмента начинается с уже знакомых попевок (на одном, двух, трех звуках), которые дети подбирают по слуху после знакомства с приемами игры, способами звукоизвлечения. Важно, чтобы ребята почувствовали выразительные возможности новых инструментов, научились использовать разнообразие тембровых красок. В старшем дошкольном возрасте дети уже осознают, что с помощью каждого инструмента, даже не имеющего звуоряда, можно передать определенное настроение.

В этом возрасте происходит частичное обучение детей нотной грамоте, которое идёт через игру, через сказку, через развитие детской фантазии, но не навязчиво.

Поддержка детской инициативы. Обобщение опыта

*Зазвьягинцева Надежда Романовна
Воспитатель, МУЧ №3
ст. Темижбекская*

В соответствии с ФГОС в образовательной программе каждого дошкольного учреждения есть такой раздел как «Поддержка детской инициативы».

Чем же по требованиям ФГОС «поддержка детской инициативы» отличается от привычной педагогам «самостоятельной деятельности детей»? Главное отличие: детскую инициативу в самостоятельной деятельности необходимо развивать, поддерживать, создавать дополнительно проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт музыкальной деятельности, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Организуя самостоятельные игры детей, необходимо избегать стихийности. Педагог руководит игрой и в случае необходимости приходит детям на помощь. Например, перед старшими дошкольниками ставится проблемная ситуация: диск с записью марша, под который дети должны были учиться маршировать «как солдаты» при подготовке ко Дню защитника Отечества, испорчен. У педагога есть диск, на котором перемешаны музыкальные произведения различных жанров. «Хотите помочь? Что будем делать?» Дети приходят к выводу, что надо прослушать и выбрать марш. В ходе слушания отрывков музыкальных произведений дети проявляют активность, применяют свой музыкальный опыт.

Для младших дошкольников можно создать игровую ситуацию: в кроватке лежит кукла с градусником – болеет. Как развеселить куклу, чтобы ей стало лучше?

Дети проявляют инициативу в разыгрывании продолжения ситуации, исполнении знакомого музыкального репертуара. Детский микрофон и элементы костюмов также инициируют возникновение игры в «Концерт» и использование своего музыкального опыта для танцевальных и певческих импровизаций. Играя в «концерт» дети организуют чередование различных номеров, исполняемых группой детей — «артистов», для своих товарищей — «зрителей», с непременно участием «ведущего». Одним из вариантов музыкальной игры можно назвать «оркестр»: выбирается дирижер и музыканты, которые исполняют несложную песню, отстукивая ритм на музыкальных инструментах. Играя в «музыкальное занятие», ребята распределяют роли музыкального руководителя и воспитателя. В процессе игры копируют структуру занятия, поведение и интонации взрослых. Например, две девочки, изображая «музыкального работника» и воспитателя, сажают перед собой кукол и разучивают песню «Осенние листья». Одна из девочек строго говорит: «А это пойте тише, тоненьким голосочком». Музыкальное занятие в детской игре может иметь более сложную, развернутую форму: объединяются несколько видов деятельности (исполнение на бубне, металлофоне и танец, отгадывание песни по ее мелодии). Дети с удовольствием включаются в сюжетно – ролевую игру, она вполне может стать музыкальной. В самостоятельную деятельность вносятся различные атрибуты (ленточки, платочки, султанчики), игрушки (би-ба-бо, мягкие игрушки), костюмы (русский сарафан, платочки, юбки), которые использовались на праздниках, развлечениях. Дети вновь обыгрывают их, видоизменяя способы и условия их применения, комбинируют в новых сочетаниях. В самостоятельной деятельности дети часто используют музыкально-дидактические игры, которые развивают у них способность к восприятию, различению основных

свойств музыкального звука: «Музыкальное лото», «Догадайся, кто поет», «Два барабана», «Тише - громче в бубен бей», «Назови песню по картинке» и др.

Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах не ограничивается использованием только традиционных шумовых инструментов. В современной музыкальной методике именно исследование звука и познание детьми мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов получают всё большее развитие. Именно они являются участниками изумительного оркестра!

К старшему возрасту у всех детей есть достаточно опыта в наблюдениях за повадками животных, птиц, насекомых и поведением людей. Поэтому импровизировать здесь и сейчас уже представляется вполне возможным. Ребята уже приобрели навыки подражания, звуковоспроизведения, элементарные навыки игры на инструментах, им есть из чего создавать роли, передавать настроение, рассказывать о чувствах. Они сами могут придумать мизансцены, простые музыкальные мелодии, ритмические рисунки. Правильное чувство роли рождает точные интонации.

Конспект занятия по песенному фольклору в подготовительной группе ДОУ «Казачий народный фольклор – пословицы, поговорки, песни»

*Абрашко Елена Борисовна
г. Туапсе*

Цели и задачи: познакомить детей с поговорками и пословицами, научить понимать их смысл. Дать детям понятие о народном фольклоре, приобщать их к народной культуре.

Ход занятия:

Воспитатель: Дорогие мои ребята, вот о чем я хотела бы вам сегодня рассказать. Слышали ли вы, как разговаривали друг с другом казаки в старину? Совсем не так, как мы с вами сейчас.

Разговорная казачья речь – ценный и интересный элемент народной культуры. Она соединила в себе два языка: русский и украинский. Многие казаки без труда переходили в разговоре с одного языка на другой. На вопрос, на каком языке говорят казаки, на русском или на украинском, многие отвечали: «На нашем, на казачьем». По-украински «говорить» – «балакать».

Еще в речи казаков часто употреблялись пословицы и поговорки. Я всегда обращала внимание на то, как они приходились к месту. У пословиц и поговорок, есть свои особенности. Наш край заселяли казаки запорожские, донские,

крестьяне из разных уголков России. У всех у них были свои пословицы и поговорки. Среди казачьих пословиц и поговорок есть немало русских, но произносятся они по-разному. Есть и такие, которые одинаковые по смыслу, но разные по звучанию. Какие пословицы и поговорки вы знаете?

Дети: Счастье и труд рядом живут.

Не вырастишь овоща – не сваришь борща.

Кто ленится, тот не ценится.

Не сиди сложа руки, не будет и скуки.

Люди пашут, а он руками машет.

Воспитатель: Пословицы, ребята, это короткие наставления, они учат нас тому, что не надо делать, высмеивают тех, кто неправильно живет, не хочет работать, обманывает. Поговорка – это образное выражение. Вот, например: «На седьмом небе от счастья», означает «очень, очень рад». Или «пристал как банный лист» – назойливый, надоедливый человек. «В каждую дырку затычка» – навязчивый, любопытный человек. А вы назовете мне поговорки?

Дети: Атаманом артель крепка.

В тесноте, да не в обиде.

Как батько сказал, так и будет.

Какой палец не порежь, всё больно.

За добро добром платят.

Волков бояться – в лес не ходить.

Воспитатель: За пословицами и поговорками, связанными с казачеством, мы видим решительного, волевого, смелого, отважного казака, который живет по законам отцов и дедов. Это воин с головы до ног. Ребята, а чем казак силен и крепок?

Дети: Казак силен и крепок дружбой с конём.

Верный конь казака никогда не подведет.

Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.

Конь казаку – лучший друг.

Со счастьем – на коне, без счастья – под конём.

Казак без седла, что черкес без кинжала.

Воспитатель: А кроме коня, были у казака товарищи?

Дети: Да, казаки были надежными и верными товарищами друг другу. Если у кого-то случится беда, другие казаки сразу придут на помощь.

Воспитатель: А поговорки про это есть?

Дети: Честный правды не боится.

Человек без друзей, как дерево без корней.

Доброе братство – дороже всякого богатства.

Атамана из плохого казака не получится.

Где казак, там и слава.

Встречай хлебом-солью, а провожай добрым словом.

Воспитатель: Как много вы знаете, молодцы. Пословицы и поговорки делают нашу речь меткой, придают ей особую яркость. В пословицах и поговорках отражается жизнь наших отцов, дедов и прадедов.

А теперь, ребята, немного разомнемся, поиграем в игру «Передай подкову». Дети строятся по кругу, звучит музыка, под музыку дети передают друг другу подкову. У кого в руках окажется подкова, когда музыка остановится, тот танцует, или читает стихотворение. Игра повторяется 2-3 раза.

Воспитатель: А теперь поговорим немного о песнях. Издавна наша станица славилась своими песнями. В них отражалась жизнь казаков в походах, на сборах, песня помогала выражать радость, грусть, тоску по дому, воспевать смелость, отвагу. Любимыми были песни о красоте нашего края. Песни казаков отличались особой мелодичностью, разнообразием. Не только казаки пели и сочиняли песни. В станицах и хуторах народ сам создавал, придумывал стихи, мелодии. Очень часто создавались частушки, песни, связанные с обрядами, праздниками или обычаями казачьего народа.

Например, на Масленицу обычно «водили козу». Кого-нибудь из взрослых или детей наряжали козой и водили по домам с песней «Ох, ты козущка, ох, ты матушка». На Троицу «водили кукушку» – одну девушку украшали цветами, другую наряжали в мужскую одежду, ряженые плясали на улице, а остальные пели песню «Ой, Дунюшка, любушка». Накануне Рождества ходили по дворам и пели колядки, за что получали подарки. Особенно много и охотно пели на свадьбах. Любимыми песнями были «По Дону гуляет казак молодой», «Распрягайте, хлопцы, коней», «Ой вы сени, мои сени». (По ходу рассказа включаются отрывки фонограмм песен). Вы послушали отрывки из казачьих песен в исполнении казачьего хора. Правда, очень красиво звучит? А когда казачьи дети пели песни, по какому поводу?

Дети: на Новый год дети ходили по домам, разбрасывали зерно – посевали, пели песни.

Воспитатель: Что выражали эти песни?

Дети: Эти песни выражали радость от того, что был собран хороший урожай, много фруктов, овощей, надежду на новый богатый урожай пшеницы, пожелания здоровья и счастья хозяевам дома.

Воспитатель: Молодцы, правильно рассказали. Любовь казаков к песням можно объяснить традицией их предков, запорожских и донских казаков, которые переселились на Кубань, сделали её своей новой Родиной. Рожденные народом песни отражают стремление человека жить в мире, добре, согласии друг с другом, любви. Давайте и мы вместе споем. Исполняется песня «Казачата».

Конспект мастер-класса «Семейные музыкальные игры как современный метод работы музыкального руководителя с родителями»

*Кононова Елена Александровна
Красноярский край
пос. Майский*

Цель: приобщить родителей к музыкально-дидактическим играм, пропагандировать активный и творческий вид отдыха в кругу семьи.

Задачи мастер-класса:

Воспитывать интерес взрослых членов семьи и детей к музыке и музыкально-дидактическим играм.

Развивать творческие и музыкальные способности всех членов семьи.

Продолжать изучение нотной грамоты, умение различать жанры и настроение в музыке.

Для начала, я перевоплощаюсь в Волшебницу и предлагаю всем принять участие в моей авторской музыкально-дидактической игре «Музыкальная семейка». Здесь, участники с большими нотками становятся Музыкальными мамами, а участники, выбравшие маленькие нотки Музыкальными дочками и сыночками. Когда звучит веселая детская песенка «Мама, папа, я – дружная семья», все участники танцуют, как только музыка прекращается, Волшебница отдает команду: «1,2,3, поскорей семью найди!» Задача всех участников распределиться по названиям и цветам ноток и создать свою семейку (большая красная нотка «ЛЯ», собирается со своими маленькими нотками-детками «ЛЯ, соответственно, большая нотка «РЕ» со своими детками «РЕ» и т. д.). Кто соберется быстрее всех, тот и победил. В качестве приза, Волшебница предлагает победившей семье сыграть на музыкальных инструментах или спеть любимую детскую песенку.

Таким образом, играя в эту игру на детском семейном празднике или просто в свободный вечер, все члены семьи смогут проявить свои музыкальные и творческие способности, смогут весело провести время с детьми, повторить нотную грамоту, а также вместе вырезать и подготовить веселые нотки по количеству участников и друзей.

Далее, Волшебница предлагает поиграть в музыкальную игру «Цветная семья».

Цель игры: Развивать музыкально-сенсорные способности детей и членов всей семьи. В ходе игры, участники собираются вокруг своей ромашки (желтые к желтым цветам, а красные к красным). В этой игре, помимо музыкальных способностей, развивается умение классифицировать предметы по цвету, форме, по настроению звучащей музыки и т. д.

Затем, Волшебница признается, что забыла, как называются жанры в музыке. Скоро праздник и ей совершенно необходима помощь. Она предлагает всем поиграть в дидактическую игру «Музыкальный светофор».

Здесь, участникам раздаются кружки трех цветов светофора. По аналогии с сигналами на дороге, участники игры поднимают зеленый кружок, кода звучит «мелодия марша» и все участники дружно шагают. Желтый кружок нужно поднять, когда звучит «музыка танца» и все танцуют, а красный кружок, поднимается тогда, когда участники не двигаются, а засыпают под «колыбельную мелодию». Вся музыка заранее подобрана музыкальным руководителем (то есть Волшебницей).

В качестве «Сюрпризного момента», Волшебница предлагает всем выбрать из Музыкальной шкатулки веселые нотки с «Семейными частушками» и исполнить их в сопровождении музыкальных инструментов. Все участники получают цветные косынки и весело поют частушки.

Когда все задания Волшебницы выполнены, участники приглашаются на призовую «Вокальный мастер-класс», где можно выбрать любимую песню о семье и исполнить ее в караоке.

Участники праздника смогли исполнить свои песни соло, в дуэтах, а затем, всей своей дружной семьей. Прозвучали такие хиты, как: «Погода в доме», «Дружная семья-это ты и я!», «Родительский дом», «Дочка, мама, ты и я!» и мн. др.

Таким образом, современная технология Мастер-классов, используемая нами в организации мероприятия, позволяет сплотить семьи, всех жителей микрорайона, гармонизирует детско-родительские отношения, позволяет раскрыть музыкальные, актерские и творческие способности не только дошкольников, но и всех членов семьи.

«Специфика досуговой деятельности детей дошкольного возраста»

Виноградова Алла Анатольевна
воспитатель
МУЧ № 8 «Солнышко»
пос. Вышнее

Досуговая деятельность детей осуществляется в условиях детского сада, а также в центрах досуга. Одна из функций этих центров – образование, предполагающее владение знаниями сверх школьных программ. Эти знания отличаются

доступностью, практической приложимостью, научной и общественной значимостью.

Виды досуговых центров, дающие дополнительное образование:

1. информационно-теоретические;
2. наглядно-демонстративные;
3. учебно-инструктивные;
4. поисково-творческие [1,с.190].

Информационно-теоретические центры организует обучение на базе университетов культуры, где проводятся для родителей и педагогов лекции, беседы, кинопросмотры, концерты, при посещении выставок, музеев.

Одной из форм социально-педагогической деятельности является кружковая (мастерские, секции и т.п.) и студийная (детские творческие коллективы, любительские объединения и т.п.) работа. Кружок - объединение людей, увлеченных каким – либо делом, под руководством профессионального педагога или специалиста по профилю кружка. В отличие от клуба кружок - это структурное подразделение, какого – либо учреждения (образовательного, дополнительного образования, центра досуга и т.п.) [5,с.240].

Кружковая работа одна из форм дополнительного образования детей, заключающаяся в организации кружков, секций клубов различной направленности. Кружковая работа осуществляется в процессе внеурочной работы в образовательных учреждениях (школы, гимназии, училища, и т.п.), а также в учреждениях дополнительного образования (дома творчества, дома культуры, клубы и пр.) Существует большое количество самых разнообразных кружков.

Виды кружков:

- предметные (по учебным дисциплинам в соответствии с образовательными программами);
- художественно - эстетические (изобразительного творчества, музыкальные, хореографические, хоровые);
- технические;
- натуралистические;
- туристско - краеведческие;
- физкультурно - спортивные;
- любительские (по интересам) [5,с.130].

Кружковая работа отличается от учебной большим разнообразием форм и методов ее организации. Тематика и содержание кружковой работы обычно отражают новейшие достижения науки, техники, искусства. Занятия в кружках проводятся в форме бесед, рефератов, докладов, экскурсий и походов, лабораторных и практических научных работ, изготовление моделей приборов, опытов и наблюдений, соревнований, участия в конкурсах и массовых выступлениях [45,с.271].

Студия – это объединение одаренной молодежи, которая содержит элементы профессиональной подготовки и профессиональной деятельности. Любительские объединения собирают коллекционеров, любителей природы и театра. Инициативные клубы носят общественный характер. Это детские, семейные клубы. Благотворительные объединения иницируют и финансируют создание разнообразных досуговых объединений [1, с.191].

Студии объединяют одаренных детей, в результате совместной деятельности которой создаются произведения самодельного творчества:

1. театрализованные постановки;
2. концертные номера.

Несмотря на то, что социальный педагог при организации досуговой деятельности детей использует те же методы, что и школьный учитель, однако его работа отличается определенной спецификой. Если в школе метод соревнования не совсем приемлем, то в досуговых группах, куда дети приходят по собственной воле и движимы повышенным интересом к данной деятельности, этот метод становится одним из основных. Большой стимулирующий творчество детей эффект дают также игровые методы. Необходимой в организации досуга является и оценка результатов деятельности, которая должна стать признанием способностей ребенка, стимулом к дальнейшему творчеству. В связи с этим социальному педагогу важно помнить, что, оценивая работу воспитанника, лучше переоценить, чем недооценить ее. Причем поощрения должны соответствовать оценке, быть публичными и яркими по форме.

Поскольку социальный педагог работает с группой, ему важно использовать механизм лидерства, с помощью которого он добивается единства группы. Это должен быть человек знающий, способный анализировать, общительный, легко вступающий в контакт, справедливый, обладающий организаторскими способностями, пользующийся авторитетом. Учитывая, что среди посещающих досуговые группы - в основном дети, социальный педагог должен хорошо знать особенности всех возрастных категорий, подбирать формы и методы работы в соответствии со вкусами, идеалами и настроениями, одновременно формируя последнее как социально ценные и значимые.

Помимо группового метода социальный педагог использует индивидуальные методы работы: наблюдение, беседу, сбор информации и документов, метод диагностики – всестороннее изучение и оценка личностных качеств воспитанника. Социальный педагог должен всегда помнить, что, несмотря на то, что он работает с группой, он, прежде всего, заботится о каждом члене группы в отдельности.

Дошкольники нуждаются в понимании и поддержке взрослых, поэтому главная задача специалистов в оказании посильной и своевременной помощи ребёнку

- такая помощь является главным условием профилактики агрессивности старших дошкольников.

Профилактика - совокупность государственных, общественных, социально - медицинских и организационно - воспитательных мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию основных причин и условий, вызывающих различного рода социальные отклонения в поведении детей [4, с.294].

Список литературы

1. Голутва, А. Культура российского села: кризис или развитие? / А. Голутва // Встреча. - 2002. - №10. - С.3-5.
2. Горбатова, И. Создавать защитную среду [Текст] / И. Горбатова // Встреча. - 1996. - №3. - С.2-4.
3. Грачевский, Ю. На орбите хорошего настроения [Текст] / Ю. Грачевский. - М.: Просвещение, 1987.-168 с.
4. Грушин, Б. Творческий потенциал свободного времени / Б. Грушин. - М: Профиздат, 1980. - 325с.
5. Горбатова И.И., Каменец А.В. Деятельность клубов [Текст]: аналитический обзор / И.И. Горбатова, А.В. Каменец. - М.: ГИВЦ МК РФ, 1994.-35с.
6. Демченко, А. Возможности российского досуга [Текст] / А. Демченко // Клуб. - 1996. - №7. - С.10-13.

Конспект ОД с детьми средней группы на основе модуля «Антонимы» «Найди куклам ленты»

Антипова Розана Адамовна
учитель-логопед
ЦРР «Развивайкин»
г. Москва

Аннотация: данный материал взят автором из свободных источников сети интернет.

Цель: продолжать формировать у детей понимание слов «длинный-короткий» и адекватно использовать их в игровой, познавательной, практической деятельности.

Обучающие задачи:

- продолжать учить приемам приложения и наложения (выравнивать концы ленты слева направо), используя в речи с помощью педагога слова «длинный-короткий, длиннее-короче»;
- закреплять умение использовать обследовательские действия (пальчиком проводить слева направо по всей длине предмета), применяя в речи с помощью педагога слова «длинный-короткий, длиннее-короче».

Демонстрационный материал: 2 плоскостные большие куклы разной величины, 2 ленточки разной длины.

Раздаточный материал: плоскостные картинки – куклы разных величин, в разных платьях, 2 ленточки разной длины (красная и желтая)

Дифференцированная работа:

- с детьми высокого речевого уровня: самостоятельно использовать обследовательские действия и слова «длинный-короткий, длиннее-короче».
- с детьми среднего речевого уровня: с помощью педагога использовать обследовательские действия и слова «длинный-короткий, длиннее-короче».
- с детьми низкого речевого уровня: самостоятельно адекватно показывать длинный-короткий предмет, повторяя за педагогом слова «длинный-короткий».

Ход игры:

1 часть. Введение в игровую ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

-Ребята, к нам сегодня в гости пришли куклы Таня в красном платье и Алена в желтом платье. Собираясь утром в детский сад, они перепутали свои ленточки для волос, и никак не поймут, кому какую ленту надо завязать. Давайте поможем куклам найти ленточки!?

-Давайте сначала расскажем, какие волосы по длине у куклы в красном платье. (ответ словом или предложением в зависимости от речевого уровня ребенка)

- Какие по длине волосы у куклы в желтом платье? (ответ словом или предложением в зависимости от речевого уровня ребенка)

-Сравните и скажите предложением, какие по длине волосы у этих кукол

Помочь ребенку с низким уровнем начать предложение: «У этой (одной) куклы длинные волосы, а у этой (другой) куклы короткие волосы. Остальные дети отвечают с помощью педагога: «У куклы в красном платье длинные волосы, а у куклы в желтом платье короткие волосы»

Мини-итог: Молодцы, правильно сказали, помогайте мне: «У куклы в красном платье длинные волосы, а у куклы в желтом платье короткие волосы» (ответ вместе с педагогом хором).

2 часть. Актуализация знаний.

-А теперь давайте поможем куклам завязать ленты. (Педагог вызывает 2х-детей и они по желанию выбирают куклу. Объясняют с какими волосами они взяли куклу (ответ распространенным предложением с помощью педагога, т.к в предложении присутствует сложное для детей словосочетание: согласование прилагательного с существительным в Т.п.). Намеренно, ошибаясь дает короткую ленту для куклы с длинными волосами и длинную ленту для куклы с короткими волосами).

-Что будем с лентами делать? (должны дети вспомнить и сказать словом «завязать» или словосочетанием).

Во время процесса завязывания педагог с детьми наблюдает и привлекает к комментированию остальных детей: завязывают правильно, но почему то у одной куклы не хватает ленты. Почему? Она короткая. А у другой концы ленты даже свисают, лишние, потому, что...дети добавляют: лента длинная. Куклы огорчились, чуть не плачут, почему?(ответы детей могут быть разными: ленты не подходят, эта лента длинная...).

-Значит, какой ленточкой мы заплетем волосы у куклы с длинными волосами? -Длинной или короткой? (ответ словом или словосочетанием)

-А какой лентой мы заплетем волосы у куклы с короткими волосами?

-Длинной или короткой? (ответ словом или словосочетанием)

Мини-итог: Педагог показывает длинную ленту, растягивая ее по длине по горизонтали. Вызывает ребенка и предлагает ему точно так же взять в руки короткую ленту. Вместе с детьми говорит: «Эта лента длинная, а эта лента короткая».

-Когда смотришь на ленты, можно ошибиться и неправильно завязать и назвать длину ленты. Чтобы куклы больше не грустили, нужно подобрать правильную ленту. Давайте я вас научу. (Педагог работает с демонстрационным материалом, а дети - с раздаточным).

-Положите красную, длинную ленту перед собой. Красная лента какая: длинная или короткая? (ответ словом)

-Возьмите желтую ленту и приложите к красной снизу. Приложите слева направо, подравняйте концы. (педагог показывает на доске и проверяют правильность выполнения задания у детей).

-Посмотрите, у какой ленты выступает один край? (ответ словосочетанием)

-Значит, она какая по длине? (ответ словом)

-А желтая лента, какая по длине? (ответ словом)

-Какая ленточка длиннее, а какая короче? (ответ предложением с союзом А вместе с педагогом или самостоятельно)

-Почему красная ленточка длинная? (помочь начать предложение: она длинная, потому что... или красная лента длинная, потому что...)

Мини-итог: Дети, какая по длине красная лента, а какая желтая? (детьми с высоким уровнем отвечают предложением, дети со средним уровнем повторяют за детьми).

3 часть. Включение нового знания в систему знаний.

Дидактические задачи: закрепить с помощью сюжетных игр умение сравнивать предметы по длине и использовать их в речи.

-Ребята, куклы очень рады, что вы помогли им найти свои ленточки: длинные и короткие. Предлагаю поиграть в игру «Длинный и короткий». Нужно найти, принести и назвать какой предмет короткий, а какой длинный. Кто назовет правильно, получает звездочку.

(Педагог предварительно создает ситуации, раскладывает предметы, игрушки разной длины).

- «Магазин»: длинная морковка и короткая морковка.
- «Парикмахерская»: длинные бусы и короткие бусы.
- «Дом»: длинная юбка (платье, шарф) и короткая юбка. (следить за тем, чтобы окончания антонимов соответствовали роду существительного).
- «Больница»: длинный бинт, короткий бинт и т.д.

Итог: отметить и назвать детей, которые нашли длинные и короткие предметы и получили звездочки.

Занятие как форма обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста

*Зозуля Анна Анатольевна
старший воспитатель
МБДОУ ДС № 22
г. Ставрополь*

Обучение на занятиях независимо от формы его организации отличается прежде всего программностью. Педагог намечает программное содержание, которое должно быть реализовано в ходе занятия.

Занятия имеют определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием обучения и спецификой деятельности детей. Независимо от этих факторов в любом занятии выделяют три основные части, неразрывно связанные общим содержанием и методикой, а именно:

начало, ход занятия (процесс) и окончание.

Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить их внимание на предстоящую деятельность, вызвать интерес

к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой, раскрыть учебную задачу. На основе объяснения и показа способов действий у ребенка формируется элементарный план: как ему надо будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание, к каким результатам стремиться.

Ход (процесс) занятия – это самостоятельная умственная или практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении знаний и умений, которые определенными учебными задачами. На данном этапе занятия приемы и обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. Обращения ко всем детям необходимы только в том случае, если у многих наблюдаются ошибки в выполнении учебной задачи как следствие нечеткого объяснения педагога.

Минимальная помощь оказывается тем, кто быстро и легко запоминает, внимательны, умеют анализировать, сопоставлять свои действия, результаты с указанием педагога. В случае затруднения такому ребенку бывает достаточно совета, напоминания, направляющего вопроса. Педагог дает возможность каждому воспитаннику подумать, попытаться самостоятельно найти выход из затруднительного положения.

Педагог должен стремиться к тому, чтобы у каждого ребенка получился результат, свидетельствующий о его продвижении, показывающий, чему он научился.

Окончание занятия посвящено подведению итогов и оценке результатов учебной деятельности детей. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности учебной задачи.

В зависимости от раздела обучения, от целей занятия методика проведения каждой части занятия может быть различной. Частные методики дают более конкретные рекомендации по проведению каждой части занятия. После проведения занятия педагог анализирует его результативность, освоение детьми программных задач, проводит рефлексию деятельности и намечает перспективу деятельности.

В структуре занятий в детском саду отсутствует проверка усвоения знаний, навыков и умений. Эта проверка осуществляется в процессе наблюдения за деятельностью детей на занятии, анализа продуктов детской деятельности, а также в повседневной жизни и в ходе специального изучения достижений детей с помощью различных научных методик.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий с детьми дошкольного возраста.

В настоящее время преобладают комплексные занятия, на которых одновременно решается несколько дидактических задач (систематизация знаний, умений и развитие творческих способностей).

По содержанию занятия могут быть интегрированными, т.е. объединять знания из нескольких областей и дифференцированными.

Интегрированное объединение не является произвольным или механическим. Следует предусматривать интеграцию знаний таким образом, чтобы они дополняли, обогащали друг друга при решении дидактических задач.

Интеграция вносит существенные коррективы в соотношении изучения нескольких разделов учебной деятельности, так как меняется логическая структура прохождения разделов программы, и тем сокращается время, отведенное на изучение отдельных вопросов за счет снятия повторов в том или другом предмете, что дает возможность активнее использовать игровые формы работы на занятиях.

Интеграция в содержании занятий выполняет 2 основные функции: содержательную и формальную.

Таким образом, интегрированные занятия в большей мере отвечают концепции личностно-ориентированного обучения и способствуют развитию личности ребенка, в то время как одновидовые занятия ориентированы на развитие деятельности.

Занятия проводятся по следующим разделам обучения[2, с.204]:

- ознакомление с окружающей жизнью и развитие речи детей;
- развитие элементарных математических представлений;
- изобразительная деятельность и конструирование;
- физическая культура;
- музыкальное воспитание.

Содержание конкретного занятия разрабатывается на основе требований «Программы воспитания» по данному разделу, с учетом уровня сформированности учебно-познавательной деятельности детей и освоенности предыдущей программы, а также общих задач воспитания и развития детей разных возрастных групп.

Программа каждого занятия предусматривает:

- определенный объем знаний о свойствах и качествах объектов, их преобращении, связях, о способах действий и т.д., их первичное усвоение, расширение, закрепление, обобщение и систематизацию;
- объем практических навыков и умений при обучении продуктивным видам деятельности;
- объем навыков и умений, нужных для учебно-познавательной деятельности, их первичное формирование или совершенствование, упражнение в применении;
- формирование отношения детей к явлениям и событиям, к знаниям, которые сообщаются и усваиваются на данном занятии, воспитание отношения к собственной деятельности, установление отношений взаимодействия со сверстниками.

Объем учебного содержания на каждом занятии небольшой, он определяется с учетом объема памяти и внимания детей разных возрастных групп, возможностей их умственной работоспособности.

Особым видом занятий являются экскурсии. Образовательные и воспитательные задачи во время проведения экскурсий решаются в единстве. При этом необходимо помнить о краеведческом и сезонном принципах, а также принципах повторности, постепенности, наглядности.

Структура экскурсии традиционно является следующей:

Триединая задача занятия

Образовательная: повышать уровень развития ребенка

Воспитательная: формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

Развивающая: при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.

В настоящее время в практике работы дошкольных учреждений эффективно используются нетрадиционные формы организации обучения: занятия по подгруппам, которые формируются с учетом возрастных особенностей детей. Они сочетаются с кружковой работой: по ручному труду, по изобразительной деятельности. Занятия обогащаются игровыми и сказочными сюжетами. Ребенок, увлекаясь замыслом игры, не замечает скрытой учебной задачи. Эти занятия помогают высвободить время ребенка, которое он может использовать по своему усмотрению: отдохнуть или заняться тем, что для него интересно или эмоционально значимо.

Метод проектов используется сегодня не только в процессе проведения занятий по экологическому воспитанию детей в ДОУ. Его использование характеризует поиск воспитателями новых форм организации процесса обучения и проведения занятий с детьми в ДОУ.

Метод проектов достаточно широко применяется сегодня в работе с воспитанниками разновозрастных групп, групп кратковременного пребывания детей в ДОУ. При этом, как считает Н.А. Короткова и ряд других исследователей, занятия в этом случае, в отличие от традиционного подхода, можно проводить в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми, где соблюдается принцип добровольного включения в деятельность. В особенности это касается занятий продуктивными видами деятельности: конструированием или лепкой, рисованием, аппликацией.

Широко используются различные формы «занятий с увлечением», насыщенные играми и самостоятельными творческими делами. Все это, безусловно, делает занятие более интересным, привлекательным, более результативным.

Широкое применение в практике организации и проведения занятий получили такие формы, как занятие – беседа и занятие – наблюдение. Данные формы применяются в старших группах ДОУ.

Популярностью пользуются сказкотерапевтические занятия. Сказкотерапевтические занятия с детьми – это особая, безопасная форма взаимодействия с ребенком, в наибольшей степени соответствующая особенностям детского возраста. Это возможность формирования нравственных ценностей, осуществления коррекции нежелательного поведения, способ формирования необходимых компетенций, способствующих конструктивной социализации ребенка.

Использование дидактических сказкотерапевтических тренингов в формате дошкольного образования позволяет детям легко и быстро усваивать необходимые знания.

Трудности воспитательной работы с детьми

Сазонова Инна Сергеевна

педагог-психолог

г. Новоалександровск

Ребенок в семье привыкает к определенному режиму, к способу кормления, укладывания, у него формируются определенные взаимоотношения с родителями, привязанность к ним.

Если установленный в семье порядок чем-либо нарушается, то у ребенка могут возникнуть различные временные нарушения обычного поведения (отрицательные реакции: плач, раздражительность). Эти нарушения уравновешенного поведения объясняются тем, что маленькому ребенку трудно быстро перестроить уже сформировавшиеся у него привычки.

Однако мозг ребенка очень пластичен. Если эти изменения условий жизни происходят не так часто и не резко нарушают привычный образ жизни, то у ребенка быстро восстанавливается уравновешенное поведение, и ребенок адаптируется к новым условиям в его жизни без каких-либо отрицательных последствий.

У детей при поступлении в детский сад очень резко меняются условия жизни. Меняется привычная температура помещения, микроклимат, получаемая пища. Ребенка окружают новые люди, меняются приемы воспитания, вся обстановка. Ко всему этому ребенку надо приспособиться, перестроить сложившиеся ранее стереотипы.

Изменение социальной среды сказывается как на физическом, так и на психическом здоровье детей. В этот период у ребенка происходит интенсивное

физическое развитие, созревание всех психических процессов. Находясь на этапе становления, они в наибольшей степени подвержены колебаниям и даже срывам.

Процесс приспособления не всегда проходит легко и быстро. У многих детей в период адаптации нарушается аппетит, сон (не могут заснуть, сон кратковременный, прерывистый), эмоциональное состояние. Иногда без каких-либо видимых причин повышается температура тела, нарушается деятельность кишечника, появляется сыпь. Приспособление к новым условиям проходит не у всех детей одинаково. Одни дети хорошо себя чувствуют уже на 3–4-й день и привыкают к новым условиям жизни совсем без каких-либо нарушений здоровья, психического состояния и поведения. У других период адаптации длится месяц, а иногда и более.

Установлен ряд факторов, определяющих насколько легко, пройдет адаптационный период. Эти факторы связаны и с физическим, и с психическим состоянием ребенка.

1. Состояние здоровья и уровень развития.

Здоровый, развитый по возрасту, малыш обладает лучшими возможностями системы адаптационных механизмов, он лучше справляется с трудностями. На состояние его здоровья влияет течение беременности и родов у матери, заболевания в период новорожденности и первые месяцы жизни, частота заболеваемости в период перед поступлением в детское учреждение. Отсутствие правильного режима, достаточного сна приводит к хроническому переутомлению, истощению нервной системы. Такой ребенок хуже справляется с трудностями адаптационного периода, у него возникает стрессовое состояние, и как следствие – заболевание.

2. Возраст, в котором малыш поступает в детское учреждение. С ростом и развитием ребенка изменяется степень и форма его привязанности к постоянному взрослому (родители и др.).

3. Степень сформированности у ребенка общения с окружающими и предметной деятельности.

4. Индивидуально-типологические особенности высшей нервной деятельности малыша.

Одни дети в первые дни выражают бурные реакции: кричат при расставании с родителями, отказываются, есть, спать, протестуют против каждого предложения воспитателя, но через 2–3 дня уже входят в режим и хорошо себя чувствуют. Другие, наоборот, в первые дни спокойны, без возражений выполняют предложения воспитателя, а в последующие дни начинают плакать, длительное время плохо едят, не играют и с трудом привыкают к детскому саду.

Повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности старших дошкольников в процессе экспериментирования

Козлова Марина Вячеславовна

Методист по УВП

МУЧ № 12

пос. Нижнекаменское

В настоящее время концепция модернизации Российского образования одним из главных направлений определяет интеллектуальное развитие подрастающего поколения, его познавательной активности.

Одним из эффективных приёмов и методов в работе по развитию познавательной деятельности дошкольников является детское экспериментирование. Это новый, нетрадиционный подход в образовании дошкольников, который позволяет широко развивать логическое мышление, воображение, фантазию, творчество, закладывает навыки учебной деятельности.

Первыми помощниками ребенка по развитию познавательной деятельности в экспериментировании являются родители, поэтому им необходима методическая помощь в данном вопросе.

Степень новизны исследования характеризуется тем, что в процессе использования опытов и экспериментов была исследована и установлена тесная связь между детским экспериментированием и повышением детской познавательной активностью, широким развитием интеллектуальных и творческих способностей детей. Определена роль родителей в данном вопросе.

Содержательно-целевая линия: автором разработан материал по применению отдельных экспериментов для дошкольников по различным направлениям: определение свойств предметов неживой природы, некоторых элементарных природных явлений, их причинно-следственных взаимосвязях и зависимостях, преобразованиях. Этот материал адресуется родителям в целях повышения их компетентности и применения на практике.

Ведущие ключевые идеи:

- развитие познавательных способностей детей, умение находить ответы на вопрос «почему?»
- формирование умений: поставить цель, найти способы её решения и обобщить полученный результат;
- развитие доказательной речи дошкольников;
- приобщение детей к исследовательской деятельности.

Цель: Родителям предоставить ребенку возможность для исследовательской деятельности как активного метода познания.

Задачи:

1. Развитие у детей навыков экспериментирования
2. Сформировать алгоритм действий
 - цели;
 - отбор исследовательских действий;
 - умение выполнять экспериментальные действия;
 - делать выводы;
 - описывать опыт, доказательно рассказывать о нём.

Методы деятельности: практические (опыты, эксперименты), наглядные (модели, схемы и т.д.), словесные (пояснения, рассказ, познавательные сказки, художественное слово).

Ожидаемые результаты:

У дошкольников развивается умение:

- активно познавать окружающий мир,
- действовать согласно алгоритма познания,
- умение применять разные способы детского экспериментирования,
- ставить новые вопросы и искать самостоятельно на них ответы,
- доказательно объяснять полученный результат,
- формируются предпосылки учебной деятельности.

У родителей повышается компетентность в вопросах детского экспериментирования.

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы, самостоятельными, творческими личностями; родителей - компетентными в вопросах детской исследовательской деятельности и экспериментирования.

Перспектива развития

1. Предполагаемая система работы по развитию познавательной активности позволяет предоставить детям инструмент самостоятельного познания окружающего мира.
2. Полученный багаж знаний и умений, позволяет каждому ребенку раскрыть его индивидуальные и творческие способности, поддержать в дошкольнике интерес к исследовательской деятельности.
3. Родителям - предоставить материал для развития познавательной активности малышей.

Существуют различные подходы в определении понятия «детское экспериментирование». В своем исследовании я придерживаюсь определения, предложенного Поддьяковым Н.Н.: «Детское экспериментирование – одна из форм

организации детской деятельности, с одной стороны, и один из видов познавательной деятельности детей, с другой».

Экспериментирование – особое и чрезвычайно важное направление познавательного развития детей, которое до настоящего времени оставалось малоизученным. Оно служит одной из основных предпосылок становлению у детей начальных форм системного подхода к изучению сложных явлений и вносит существенный вклад в их познавательное развитие.

В процессе экспериментирования дети, изобретая комплексные, комбинаторные воздействия на объект, успешно выявляют его системно-образующие связи на основе анализа информации о взаимодействии факторов.

Дошкольный возраст – это сензитивный период для введения детей в мир многофакторных, системных объектов и явлений.

Для развития ребёнка решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребёнка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность.

Осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам.

Основой познавательной активности ребенка в экспериментировании является противоречия между сложившимися знаниями, умениями, навыками, усвоенным опытом достижения результата, методом проб и ошибок и новыми познавательными задачами, ситуациями, возникшими в процессе постановки цели экспериментирования и ее достижения.

Источником познавательной активности становятся преодоление данного противоречия между усвоенным опытом и необходимостью трансформировать, интерпретировать его в своей практической деятельности, что позволяет ребенку проявить самостоятельность и творческое отношение при выполнении задания.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам ещё не сформирован и характеризуется неопределённостью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

В процессе развивающего обучения важно затронуть ценностно-смысловые ориентации детей. Именно включение ценностно-значимых смыслов

деятельности поставит ребёнка в позицию активности освоения ценностей человеческой культуры, что и обеспечит развитие его личности. В процессе изменения интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы ребёнка происходит включение новых содержательных мотивов его учения и кардинальная перестройка основных механизмов регуляции поведения. Это характеризуется тем, что в его сознании меняется картина мира. Она становится более адекватной и ценностной, отражает объективные свойства вещей, взаимосвязи, взаимообусловленности.

При этом очень важную роль играет познавательная задача, условием ее постановки которой перед ребенком является создание проблемной ситуации в игре или в другом виде деятельности. Проблемная ситуация возникает в том случае, когда задача поставлена, но сразу решить ее дети не могут, так как необходимо усилие мысли, чтобы сопоставить известные факты, сделать предварительные выводы.

Самостоятельная работа детей носит в такой ситуации поисковый характер. При постановке перед детьми познавательных задач следует учитывать их жизненную значимость, интерес к ним.

Особенности педагогического сопровождения исследовательской деятельности и детского экспериментирования

Толикова Виктория Дмитриевна
г. Рязань

Детей, даже самых маленьких, не нужно подталкивать к поиску, к проведению собственных исследований. Ребенку достаточно просто дать свободу для исследований и экспериментирования. Важно постоянно помнить: чем больше этой свободы, чем шире диапазон поисков, тем больше возможностей для развития психических процессов, творческих способностей. Постоянные «нельзя», «не лезь туда», «не тронь» способны серьезно помешать развитию детской любознательности.

Дети в разном возрасте имеют разные психические возможности исследовательской деятельности.

Малыш трех лет познает мир по принципу «что вижу и трогаю, то и познаю», поэтому он успешнее всего постигает предметы и объекты, к которым можно приблизиться, рассмотреть, подержать в руках, а также события и явления, непосредственным свидетелем и активным участником которых он был.

Для развития исследовательской активности надо наполнить жизнь ребенка различными объектами, предметами, явлениями и событиями, которые будили бы

его мысль, давали пищу для размышлений, увеличить доступную детям «территорию познания», вывести их за пределы группы.

Ребенок более старшего возраста – уже осознанный исследователь и экспериментатор. Вот он меряет лужу, бросает в нее пузырьки от краски. Смотрите, сколько экспериментальных исследований, а для многих взрослых – это просто баловство.

Почему ребенок по собственной инициативе подмечает в предметах какие-то новые стороны и специфические особенности? Происходит это потому, что его восприятие и внимание носят аналитический характер - он не просто фиксирует внешний мир, для восприятия ему необходимы интеллектуальные действия. Он анализирует объект, сравнивает, оценивает, находит общее с другими. Это умение тесно связано с умением видеть проблемы, а потом и разрешать их.

При проведении исследовательских занятий и экспериментирования нужно помнить не только о физическом, но и о психическом здоровье. Родителям нужно помнить:

при постановке экспериментов, проведении обследования и самообследования ни в коем случае нельзя делать выводы о моральных или физических качествах ребенка;

не следует перегружать детей негативной информацией: пугать «микробами», «червячками в животике» или смертью, много или слишком образно рассказывать о последствиях загрязнения воды, воздуха, почвы. Дети отличаются повышенной восприимчивостью и внушаемостью, у них легко развиваются невротические состояния;

при организации работы с детьми родитель должен быть предельно корректен и тактичен.

Эти правила надо соблюдать как при проведении экспериментов, так и при анализе их результатов:

нельзя заставлять ребенка производить действия, которые тому неприятны или кажутся неприемлемыми, независимо от причин, вызвавших это неприятие; чтобы у детей сформировался устойчивый интерес, чтобы получаемые знания были осознанными и понятными, наблюдения и эксперименты должны проводиться планомерно, целенаправленно и систематически.

Проанализировав работу по познавательному развитию детей в детском экспериментировании, пришла к выводу, что необходимо использовать более эффективные методы и приемы развития познавательной активности детей в процессе исследовательской деятельности при участии родителей. Была отработана следующая система работы:

1. Диагностика уровня развития познавательной активности дошкольников и родителей.

2. Создание условий для детского экспериментирования дома.

3. Организация совместных с детьми опытов и исследований в повседневной жизни.

4. Организация детского экспериментирования и исследований в процессе наблюдений за живыми и неживыми объектами, явлениями природы.

5. Проведение ежедневных эвристических бесед.

6. Развитие параллельного взаимодействия в сферах:

воспитатель — родитель;

воспитатель — ребенок — родитель.

7. Сбор информации об изучаемом объекте с помощью различных методов.

8. Систематизация познавательных задач и проблемных ситуаций.

9. Отработка различных приемов развития мысли ребенка от анализа факта, рассуждений к обобщению, выводу, первым маленьким открытиям.

Очень важно, чтобы дети исследовали объекты, которые находятся в местности, где они живут.

Большое значение в развитии познавательной активности ребенка-дошкольника имеет семейное воспитание. Мы проводим вечера вопросов и ответов, создали специальный стенд, где помещаются ежедневная информация о нашей деятельности с детьми и предложения, советы родителям. Например, что рекомендуется почитать, рассказать, нарисовать, как провести совместную экскурсию, организовать опыт и т.д.

Для повышения родительской компетентности были подготовлены и проведены следующие методические мероприятия для родителей:

1. Собрание «Мы – будущие исследователи»;

2. Составлены рекомендации:

-Как помочь маленькому почемучке;

-Ребенок - маленький исследователь;

-Игротека маленького исследователя;

-Техника безопасности на кухне;

-Маленький исследователь: как направить энергию ребенка в позитивное русло;

-Игры и наблюдения, поощряющие исследование и экспериментирование.

Советуем родителям, что для подготовки ребенка к исследованиям вовсе не обязательно окружать его сложными технологичными штучками, дорогостоящими наборами «Юный химик», «Юный физик». Для развития творческих и аналитических навыков вполне достаточно природной любознательности, ежедневных занятий и простых предметов, которые есть в доме у каждого: лупа, линейка, рулетка, транспортер, микроскоп, весы, фонарик, градусник, бинокль, барометр, часы.

Был разработан и осуществлен проект «Исследуем четыре стихии», в котором также ключевая роль отведена родителям (приведен в сокращенном виде, выделено только направление работы с родителями).

Задания и рекомендации для родителей

1. Исследование стихии Вода.

- Исследование «Исчезающая вода»;
- Рекомендация «Из чего состоит вода?»
- Исследование «Сделаем свой холодильник», «Что такое пар?»
- Исследование «Откуда берется дождь?», «Измеритель осадков»;
- Рекомендация «Игры в ванной».

2. Исследование стихии Земля.

- Опыты с почвой на даче;
- Эксперимент "Нефть и дождь";
- Расскажите детям о профессии геолога.

3. Исследование стихии Огонь

- Как создать «Музей огня»;
- Что делать, если в квартире начался пожар?
- Почитайте детям об огне. Разучите с детьми стихи о пожарных;
- Отгадайте загадки.

4. Исследование стихии Воздух

- Опыты с воздухом;
- Занимательные опыты и эксперименты для умных пап и любопытных дошколят;
- Почитайте детям о самолетах и летчиках.

По итогам осуществления данной работы была проведена диагностика детей и родителей.

Результаты диагностики в конце учебного года показали, что по всем параметрам произошел положительный сдвиг в овладении детьми старшего дошкольного возраста экспериментальной деятельностью.

7. Результаты анкетирования родителей по повышению компетентности в организации экспериментальной деятельности детей «Экспериментирование дома». Анкета проведена в начале и конце учебного года. Выявлено, что родители стали более активно включаться в экспериментирование детей дома, интересоваться, оказывать поддержку, создавать условия. Повысилась их компетентность в вопросах детской исследовательской деятельности и экспериментирования.

Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Целью данного исследования являлось выявление особенностей проявления любознательности у детей старшего дошкольного возраста, а также их отношения к экспериментальной деятельности. По результатам проведенного обследования я выявила, что дети проявляют интерес к экспериментированию, исследовательский интерес к миру живой и неживой природы.

Результаты проведенной работы показали, что применение экспериментирования оказало влияние на:

- повышение уровня развития любознательности; исследовательские умения и навыки детей (видеть и определять проблему, принимать и ставить цель, решать проблемы, анализировать объект или явление, выделять существенные признаки и связи, сопоставлять различные факты, выдвигать различные гипотезы, отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения и выводы);
- повышение уровня развития познавательных процессов;
- речевое развитие (обогащение словарного запаса детей различными терминами, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить доказательную речь);
- личностные характеристики (появление инициативы, самостоятельности, умения сотрудничать с другими, потребности отстаивать свою точку зрения, согласовывать её с другими и т.д.);
- знания детей о неживой природе;
- повышение компетентности родителей в организации работы по развитию познавательной активности старших дошкольников в процессе экспериментирования дома.

Таким образом, прослеживается положительная динамика развития познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста, с которыми проводилась планомерная работа по исследовательской деятельности и экспериментированию дома; повышение компетентности и родителей в организации этой деятельности.

Литература

1. Гризин Т. «Познаю мир». Москва: «Просвещение», 2001.
2. Егорова Т. Развитие у старших дошкольников исследовательских умений и навыков в процессе изучения природы // Детский сад от А до Я. – 2004 - №2.
3. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду - М.:Сфера, 2004
4. Иванова А. Детское экспериментирование как метод обучения // Управление ДОУ. – 2004 - №4.

5. Куликовская И., Совгир Н., Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст. – М.: Пед. общество России, 2003

6. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / Под общ.ред. Л.Н.Прохоровой . – М.: АРКТИ, 2003.

7. Поддяков А. Исследовательская активность ребенка // Детский сад от А до Я. – 2004 - №2.

8. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. Методические рекомендации. - М.: АРКТИ, 2004.

9. Савенков А.И. Маленький исследователь. “Как научить дошкольника приобретать знания”. Ярославль: Академия развития, 2002.

10. Савенков А.И. Теория и практика применения исследовательских методов обучения в дошкольном образовании // Детский сад от А до Я. – 2004 - №2.

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Разработка классного часа к Дню защитника Отечества в 1 классе

Джабраилова Иветта Ростиславовна
учитель начальных классов
г. Ростов-на-Дону

Цель: воспитание чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры у воспитанников.

Задачи:

1. Расширить представление о Российской армии, познакомить с родами войск
2. Развивать способность чувствовать, сопереживать, формировать умение слушать окружающих.
3. Развитие позитивного отношения к службе в рядах Российской Армии, умения дружить, беречь дружбу.

Оборудование: Плакаты «Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом»,

«Тяжело в учении – легко в бою» (А.В. Суворов), выставка книг, рисунки и поделки ребят на тему «Военная техника», фотомонтаж «Наши папы», Презентация.

Ход мероприятия

1. Организационный момент (1-2 слайды)

Звучит «Военный марш» Свиридова. Все встали.

Учитель:

-Сегодня наш классный час посвящается 23 февраля- Дню защитника Отечества.

-Ребята, а что такое Отечество? (Отечеством мы зовем нашу страну, потому что в ней жили наши отцы, деды и прадеды. В нашей стране, как и в других странах мира, есть армия.)

-А кого мы называем защитниками Отечества? Кто охраняет и защищает нашу Родину? (солдаты)

-Какие качества необходимы защитнику Отечества? (любовь к Родине, смелость, отвага, сила...)

-В армии служат самые достойные, смелые, сильные, мужественные люди.

-23 февраля праздник нашей армии. Наша армия сильна, она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе.

Ученики 5 класса читают стихи.

Есть день такой в календаре,

Он красною отмечен датой,

Прекрасный праздник в феврале,

День воина, российского солдата.

И в этот день мы поздравляем

Мужскую половину человечества,

Стихи и песни посвящаем

Своим защитникам Отечества!

В них верность воинской присяге,

Для мира на земле надежный щит!

В них смелость, мужество, отвага

И сила духа, что победит!

Врагов всегда всех побеждая,

Сметали грозы все лихие,

Отчизны гордость боевая –

Защитники, сыны России!

2. Вступительное слово девочек

1. Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко,

Змейкой мчится по земле легкая поэмка.

2. Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звенья.

Это празднует февраль армии рождение.

3. Пограничник на границе(3 слайд)

Нашу землю стережет,

Чтоб работать и учиться

Мог спокойно наш народ.

4. Охраняет наше море

Славный, доблестный моряк.(4 слайд)

Гордо реет на линкоре

Наш родной российский флаг.

5. Наши летчики-герои(5 слайд)

Небо зорко стерегут.

Наши летчики-герои

Охраняют мирный труд.

6. Наша армия родная(6 слайд)

Стережет покой страны,

Чтоб росли мы, бед не зная,

Чтобы не было войны.

3. Знакомство с родами войск. (7-10 слайды) (рассказывают ученики 5 "А" класса)

Погранвойска. (Пограничники).

- Кто из вас знает, кто такие пограничники?

Пограничники – это солдаты, которые охраняют границу. Они первыми встречают вражеские войска, когда переходят границу. Пограничники, как и все военные, являются защитниками нашего Отечества. В пограничном отряде есть проводник с собакой. Собака помогает пограничникам, идёт по следу.

Военно – морской флот. Морские просторы нашей Родины защищают военные корабли. Там служат моряки, среди них есть и капитаны. Это командиры корабля, они в ответе за весь корабль. Большие надводные корабли оснащены пушками, зенитками, ракетами, бомбами. Они могут защищать нашу Родину на воде.

Военно – воздушные войска.

-Кто из вас знает, кто такой десант?

Военно – воздушные силы готовы защищать в случае необходимости наше Отечество с воздуха. Лётчики – члены экипажа самолёта или вертолёта – должны не бояться высоты и уметь в критической ситуации брать ответственность на себя.

Сухопутные войска.

В сухопутных войсках служат пехотинцы, артиллеристы, ракетчики, танкисты. Танки – самоходные машины на гусеничном ходу, что позволяет им проходить по любой местности. Танки снабжены пушками и пулемётами. Ещё в сухопутных войсках служат связисты, минёры, военные строители.

4. Стихотворение «Сон» (11 слайд) Читают мальчики-первоклассники.

Ф.Э. Резник

Снится мне однажды сон,
Будто я уже солдат.
Вот трубит горнист подъём –
Я берусь за автомат.
Только нету автомата –
Перед тем, как лечь в кровать
Кинул я его куда-то,
Что теперь не отыскать.
И, как дома, по привычке
Раскидал я сапоги.
Нету старшей здесь сестрички,
Кто поможет их найти?
Не могу найти я брюки,
И ремень пропал опять,
В рукава не сунуть руки –
Просто не во что совать.
И пока я собирался,
Полк ушел мой без меня,
Он с врагами где-то дрался –
Одевался я три дня.
Я проснулся, что-то вспомнил,
Быстро на пол соскочил,
Всю одежду с пола поднял
И на стуле разложил.
Слово я даю ребятам,
Не сгореть чтоб со стыда,
Чтоб хорошим стать солдатом,
Буду делать так всегда!

5. Инсценировка стихотворения. (Мальчики 1 класса)

Смотрели мальчишки (12 слайд)

Втроем на парад.

Красивая форма

У наших солдат!

Но лучше какая?

А лучше-то чья?

Сначала посмотрим,-

Решают друзья.

У пилота на фуражке (13 слайд)

Золотятся крылья птицы,
И, как небо, голубые
И погоны, и петлицы.
Смотрите: матрос(14 слайд)
В полосатой тельняшке.
Матрос в бескозырке,
И якорь на пряжке.
За ними танкист(15 слайд)
Идёт молодой,
Звезда на пилотке,
Ремень со звездой.
И дружно мальчишки(16 слайд)
Втроём говорят:
Красивая форма
У наших солдат!
УЧИТЕЛЬ:

Кто нужнее в армии? Ракетчик или танкист? Танкист или лётчик? Лётчик или моряк? Моряк или воздушный десантник? На эти вопросы ответить невозможно. Какой палец нужнее? Все нужны. Одним пальцем не ударишь – нужно все пальцы сжать в кулак. И враг получит крепкий удар, когда вместе ударят по нему ракетчики, танкисты, лётчики, моряки, воздушные десантники.

6. Военная техника и оружие

УЧИТЕЛЬ:

В боях с врагом побеждает не только мужество, отвага, героизм бойцов, но и военная техника. Советские конструкторы создали прекрасную боевую технику. Что это за техника? Нужно отгадать загадки. (читают пятиклассники)

7. Конкурс «Интеллектуальный»(25 слайд)

УЧИТЕЛЬ:

1. Назовите трех русских былинных богатырей. (Алёша Попович, Илья Муромец и Добрыня Никитич). (26 слайд)
2. Исход битвы в нашу пользу (победа)
3. Большой морской начальник (адмирал)
4. Что общего между петухом и всадником? (шпоры)
5. То, из чего ест солдат (котелок)
6. Солдат, управляющий танком (танкист)
7. Меткий стрелок (снайпер)
8. Тот, кто всегда отдаёт приказ (командир)
9. Как называется подросток, изучающий морское дело? (юнга)
10. Что на плечах у военных? (погоны)
11. Что общего между деревом и винтовкой? (ствол)

8. Загадки о спорте

УЧИТЕЛЬ:

1. Просыпаюсь утром рано,
Вместе с солнышком румяным,
Заправляю сам кровать,
Быстро делаю ... (зарядку)
2. Не обижен, а надут,
Его по полю ведут,
А ударят – нипочем,
Не угнаться за ... (мячом)
3. На ледяной площадке крик.
К воротам рвется ученик.
Кричат все: «Шайбу! Ключку! Бей!»
Веселая игра ... (хоккей)
4. Два березовых коня
По снегу несут меня.
Кони эти рыжи,
А зовут их ... (лыжи)
5. Ясным утром вдоль дороги
На траве блестит роса,
По дороге едут ноги
И бегут два колеса.
У загадки есть ответ:
Это мой ... (велосипед)

Какая общая тема объединяет все отгадки? (спорт)

Чтобы стать настоящими защитниками Родины, нужно много заниматься спортом и физкультурой.

9. Конкурс «Меткий стрелок» (27 слайд)
Попасть мячом в кегли, то есть сбить их.
10. Конкурс «Зоркий глаз» (28 слайд)
Попасть мячом в корзину.
11. Конкурс «Не урони!» (29 слайд)
Пронести на голове мешочек, не уронив его.
12. Поздравление мальчиков. (30 слайд)
2. Скоро вырастут, ребята,
Медкомиссию пройдут,
Не теряя ни минуты,
Сразу в армию пойдут.
3. Чтобы сильным быть и умным
И девчонкам нравиться,

Каждый мальчик в нашем классе
Спортом занимается.

4. В нашем классе каждый мальчик

Очень ловок и красив,
Потому так рад, конечно,
Весь наш женский коллектив!

5. В нашем классе все мальчишки

Любят отличиться.
Кто рисует, кто поет,
Кто-то веселится!

6. На уроках не зевайте,

Будьте все внимательны,
И хорошие оценки
Будут обязательно!

7. Разбуди мальчишек ночью,

В самой серединочке,
Алфавит они расскажут
Без одной запиночки!

8. Хоть вы не носите мундира,

Но знаем мы, что в трудный час
Вы так же, как и все солдаты,
Спасёте Родину и нас!

13. Вручение подарков мальчикам.(31 слайд)

14. Исполнение песни "Будущий солдат" Д. Трубачев.

15.Итог

На этом наш классный час закончен.

Литература:

1. Научно-практический журнал «Завуч начальной школы». Центр «Педагогический поиск» № 2, 2008г.

2. Дик Н.Ф. «Начальная школа от А до Я»: Практическое руководство для учителя. Ростов н/Д: Феникс, 2006г.

3. Троицкая Н.В. Сценарии школьных праздников. Методическое пособие. Москва: Дрофа, 2003г.

4. Праздники в начальной школе. Составитель С.В. Савинова Изд. «Учитель» Волгоград, 2001 г.

5. ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ в 4 классе. ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА. Учитель начальных классов МОУ СОШ № 5 им. Г.И. Щедрина Зайковская Т.С.

Физкультурные минутки в начальной школе

Колесникова Инна Захаровна
учитель физкультуры
СОШ №5
г. Приморск

В научной литературе существует понятие биологической достаточности движений. Условно говоря, это то количество движений, которое необходимо для нормального развития ребенка.

От уровня гигиенической рациональности урока во многом зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности, возможность длительно поддерживать умственную работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное утомление.

Внешними признаками утомления являются учащение отвлечений, потеря интереса и внимания, ослабление памяти, нарушение почерка, снижение работоспособности.

Существуют различные формы двигательной активности и оздоровительных мероприятий в школе.

Виды оздоровительных мероприятий:

1. Гимнастика до учебных занятий.
2. Физкультминутки на уроках.
3. Подвижные перемены.
4. Спортивный час в группах продленного дня.
5. Участие в спортивных соревнованиях.
6. Дни здоровья и спорта.

Физкультурная минутка, как форма двигательной нагрузки, может быть использована всеми учителями, особенно в младших классах. Физкультминутки положительно влияют на анатомио-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшает кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы.

Виды физкультминуток

- Упражнения для снятия общего и локального утомления;
- Упражнения для кистей рук;
- Гимнастика для глаз;
- Гимнастика для улучшения слуха;
- Упражнения для профилактики плоскостопия;
- Упражнения, корректирующие осанку;
- Дыхательная гимнастика.

Упражнения для снятия общего или локального утомления.

Для того чтобы снять излишнее статическое напряжение, на физкультурных минутках проводят динамические упражнения на расслабление различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, конечностей, корпуса).

1. Самолёт.

Руки в стороны – в полёт

Отправляем самолет.

Правое крыло вперед.

Левое крыло вперед.

Раз, два, три, четыре –

Полетел наш самолет.

2. Буратино.

Буратино потянулся,

Раз – нагнулся,

Два – нагнулся,

Три – нагнулся.

Руки в стороны развел,

Ключик, видно, не нашел.

Чтобы ключик нам достать,

Нужно на носочки встать.

3. Хомка.

Хомка, хомка, хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встает,

Щечки моет, шейку трет.

Подметает хомка хатку

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять,

Хомка хочет сильным стать.

Упражнения для кистей рук.

При работе с учащимися младших классов особое внимание следует уделять упражнениям для развития тонкокоординированных движений кистей рук.

1. Домик.

Пальчики уснули, в кулачок свернулись.

Один, Два, Три, Четыре, Пять захотели поиграть.

Постучались в дом к соседям.

В нем проснулись Шесть и Семь.

Веселятся все.

Но пора обратно всем.

Десять, девять, восемь, семь.

Шесть калачиком свернулся.

Пять зевнул и отвернулся.

Четыре, Три, Два, Один.

Снова в домике все спим.

2. Засолка капусты.

Мы капусту рубим.

(Ребром ладони дети показывают, как они рубят капусту).

Мы капусту трем.

(Кулаком трут о раскрытую ладонь другой руки).

Мы капусту солим.

(Движениями пальцев имитируют посыпание солью).

Мы капусту жмем.

(Пальцы обеих рук сжимают в кулаки).

3. Замок.

На двери висит замок

Кто его открыть бы смог? (соединяют пальцы в замок)

Потянули... (дети тянут руки в разные стороны)

Покрутили... (выполняют волнообразные движения кистями рук)

Постучали... (стучат одной ладошкой о другую)

И открыли! (пальцы расцепились)

Гимнастика для глаз.

Гимнастика для глаз полезна в целях профилактики нарушения зрения. Для профилактики возникновения зрительных расстройств необходимо расширять зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока.

1. Использование разного рода фигур и линий, по которым дети бегают глазами (овал, восьмерка, волна, спираль, ромб) или причудливо перекрещенных линий разных цветов толщиной 1 см.
2. Работа с расположенными на стенах классной комнаты карточками. На них мелкими силуэтами изображения предметов, буквы, слоги, слова, цифры, геометрические фигуры (размер предметов от 1 до 3 см). По просьбе учителя дети встают и выполняют ряд заданий: отыскивают на стенах картинки, которые являются ответом на загадку; находят изображение предметов, в названиях которых есть нужный звук; составляют из слов предложения.
3. Вверх-вниз, влево-вправо.

Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись, снять напряжение. Считая до десяти.

4. Рисование носом.

Детям нужно посмотреть на табличку и запомнить слово или букву. Затем закрыть глаза. Нужно написать носом выбранное слово или букву.

Гимнастика для улучшения слуха.

1. Пригибаем верхнюю часть уха вниз. Разгибаем, пригибаем, словно бы раскатывая и скатывая ушко. Ушки должны стать теплыми.
2. Найдите ямочку возле козелка. Нажали на ямочки сразу обоих ушек – отпустили, нажали, отпустили.
3. Нажали пальчиками на мочки, помассировали, отпустили.
4. Массируем круговыми движениями все ухо, в одну сторону, в другую сторону. Массировать нужно одновременно оба уха.
5. Потяните ушки в сторону – снова 20 раз.
6. Теперь выгибаем их вперед, а затем в обратную сторону (20 раз).

Упражнения, корректирующие осанку.

Предупредить дефекты осанки легче, чем их лечить. Профилактика нарушений осанки осуществляется в двух направлениях – это создание оптимальных гигиенических условий и в то же время поведение воспитательной работы.

1. Ходьба.

Мы проверили осанку

И свели лопатки.

Мы походим на носках,

Мы идем на пятках.

2. Гуси шипят.

Исходное положение – ноги врозь, руки за спину.

1 – наклон вперед, голову поднять, сказать: «Ш-ш-ш».

2 – и.п.

3 – снова наклон, руки в стороны – назад.

4 – и.п.

Упражнение повторить 5 раз.

3. Аэробные упражнения.

И.п. – стоя, руки к плечам.

1-2 – подъем на носки, руки вверх, вдох

3-4 – и.п., выдох.

При выполнении тянуться вверх.

Упражнения для профилактики плоскостопия.

1. Поочередное поднимание носков и пяток.
2. Поочередное разведение носков и пяток.
3. Медвежонок.

Стоя. Ходьба на внешней стороне стопы, а затем на внутренней. Руки на поясе.

Дыхательная гимнастика.

Дыхательные упражнения помогают повысить возбудимость коры больших полушарий мозга, активизировать детей на уроке.

1. Каша кипит.

Вдыхаем через нос, на выдохе произносим слово «пых». Повторить не менее 8 раз.

2. Ветерок.

Поднять голову вверх, вдох. Опустить голову на грудь, выдох (подул тихий ветерок).

Поднять голову вверх, вдох. Опустить голову и сдуть «ворсинку» (подул нежный ветерок).

Поднять голову вверх, вдох. Опустить голову и задуть свечи (подул сильный ветерок).

3. Музыкальный алфавит.

Упражнение выполняется несколько раз:

1 – дыхание переводим после каждой строчки;

2 - дыхание переводим через строчку.

Постепенно произносим алфавит на одном дыхании.

А, б, в, г, д, е, ё;

Ж, з, и, й, к;

Л, м, н, о, п, р, с;

Т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ;

Мягкий знак и твердый знак, э, ю, я!

Наизусть весь алфавит знаю я!

Педагогические возможности клуба интеллектуального развития как формы организации внеурочной деятельности в школе для становления личностных компетентностей у младших школьников

Шарипова Саида Рустамовна

г. Ставрополь

СГПИ

Клуб интеллектуального развития является формой педагогического сопровождения интеллектуального развития и поддержки способных школьников. Целью деятельности клуба является стимулирование участия школьников в различных конкурсах и проектах. Групповая, индивидуальная, индивидуализированная, индивидуально-групповая формы организации работы клуба позволяют дифференцированно подойти к каждому ребенку, исходя из его образовательных потребностей, познавательных склонностей и интересов. Игры-тренинги, кружковая работа по программе дополнительного образования, консультирование по вопросам учебного исследования, организация группового обсуждения

исследовательских творческих работ способствуют самоопределению, закреплению индивидуальных склонностей и проявлений. В процессе педагогического сопровождения учебного исследования и творческих проектов, подготовки к интеллектуально-творческим играм был накоплен опыт руководства интеллектуально-творческой деятельностью младших школьников, сложилась система работы, которая обобщена и представлена в таблице, проанализированы педагогические возможности каждой формы деятельности на развитие личностных компетентностей.

Клуб интеллектуального развития объединяет в своей деятельности несколько форм дополнительного образования детей: кружковая работа, свободные занятия по интересам, игровой тренинг, – все это повышает продуктивность внеурочной работы в целом.

Таким образом, клуб интеллектуального развития влияет на развитие личностных компетентностей в бытовой, когнитивной и информационно-коммуникативной сфере деятельности. Психолого-педагогическая диагностика показала, что у воспитанников клуба «Эврика» произошли следующие изменения в личностном развитии. У воспитанников повысился уровень учебной мотивации на 12%, способности анализировать на 32%, способности планировать на 20%. В целом изменилось эмоциональное отношение к учебным и интеллектуальным занятиям от игрового интереса к познавательному у 56% учащихся. Данные результаты говорят о положительной динамике развития познавательных способностей. Значительно снизилась эмоциональная напряженность в классе, уровень агрессии снизился на 8%, свое эмоциональное отношение к общению в классе как «комфортное» высказали 72% школьников.

Анализ работы клуба «Эврика» позволяет увидеть и проблемы, среди которых, недостаточный охват деятельностью одних учащихся класса и излишняя загруженность других, когда один и тот же ребенок участвует в разных мероприятиях; повышенное внимание к развитию интеллектуальной сферы ребенка и недостаточное внимание к развитию других сфер личности ребенка; низкий интерес родителей к тому, чем ребенок занимается во внеурочной деятельности и необходимость эмоциональной, информационной, организационной помощи и поддержки при выполнении творческих проектов.

Решение данного круга проблем мы видим в проведении интеллектуально-творческих игр на уроке и во внеурочное время, организации мини-конкурсов с учетом интересов и способностей школьников, расширении содержания и тематики занятий, разъяснении целей и задач клуба, необходимости оказания помощи детям в выполнении творческих проектов на родительском собрании, оказании консультативной помощи родителям по выполнению с детьми творческих заданий, проведении открытых занятий для родителей.

Повышение мотивации у учащихся начальной школы

Котова Таисия Антонговна

г. Ставрополь

СГПИ

Развивать младшего школьника как полноценного ученика нужно в следующих направлениях: развивать любознательность и познавательные интересы ребенка как основу учебной познавательной активности; повышать уровень произвольности психических познавательных процессов как фундамента учебной деятельности; формировать основные свойства субъекта учебной деятельности, без которых немислимо овладение последней, а также формировать мотивацию учения как побудительную силу.

Мотивация учения – стремление находить скрытые свойства предметов, закономерности в свойствах окружающего мира и использовать их:

низкий уровень – ребёнок ориентируется только на те свойства предметов, которые непосредственно доступны органам чувств,

средний уровень – ребёнок стремится ориентироваться на некоторые свойства окружающего мира – находить и использовать эти обобщения,

высокий уровень – явно выражено стремление находить скрытые от непосредственного восприятия свойства окружающего мира, их закономерности, присутствует желание использовать эти знания в своих действиях.

Эмоциональное отвержение детей, отсутствие взаимопонимания с учителем связано с выбором мотивов, неадекватных учению (игровой мотив), или мотивов, которые не могут обеспечить успешность учебной деятельности на длительное время (внешний, позиционный мотивы). Изменение отношения к ребенку, проявление истинной заинтересованности к его школьным делам со стороны окружающих будут способствовать преобладанию положительных эмоций у ребенка, что, в свою очередь, скажется на самоуважении, вере в его собственные силы. Успехи в учебе повлияют на развитие интереса к учению, ребенку непременно захочется повторить свой успех, закрепление же успеха будет способствовать формированию познавательного мотива.

Структура учебной мотивации младшего школьника зависит также от статуса ребенка в классном коллективе. Дети с неразвитой структурой мотивации имеют и самый низкий статус в классе (как правило, это неуспевающие ученики). Общественная позиция сказывается на деятельности ребенка на уроке. Дети, имеющие трудности в учебе, при недоброжелательном отношении к ним в классе показывают низкие результаты. Страх перед неудачей сковывает активность таких учеников на уроке, учебный процесс связывается у них в основном с негативными

эмоциями. Следовательно, чтобы развивать мотивацию ученика процессом учения, учителю необходимо сначала повысить его социальный статус — поощрять успехи, пусть даже и незначительные, а ошибки и неудачи лучше обсуждать наедине.

Все младшие школьники весьма чувствительны к тому, как оцениваются их знания, умения. Отрицательная отметка способна изменить отношение ученика к учителю. Учителю следует помнить, что отметка для ребенка имеет, прежде всего, эмоциональное значение. Преобладание негативных эмоций (отрицательные отметки) не служит формированию интереса к учению, а, наоборот, блокирует его. В отношениях ученик — учитель, так же как и в отношениях в семье, нужна заинтересованность взрослого в изменении позиции ребенка.

Для младших школьников характерно обостренное чувство справедливости, они хотят быть социально независимыми и более успешными, для них важна адекватная реалистическая оценка.

Обычно сравнивают достижения одних детей с достижениями других на основании каких-то нормативов. Реалистическая оценка должна основываться на сравнении сегодняшних собственных результатов ребенка с предыдущими. При таком сравнении исчезает критерий оценки с позиций совершенства. Это избавляет ребенка от отрицательных эмоций, возникающих при его сравнении с более успешными сверстниками.

Развивая у младшего школьника чувство компетентности в любой деятельности, учитель должен как можно чаще подчеркивать все, чему ребенок уже научился и чему еще может научиться, но не фиксировать внимание на его неумении и несовершенстве.

У ребенка должна появиться способность воспринимать свою некомпетентность в новых ситуациях как повод научиться чему-то, а не как дефект личности или признак неминуемой неудачи. Если ребенок в чем-то неуспешен, задача учителя — внушить ему, что успех обязательно придет. Критиковать ребенка следует на фоне общей психологической поддержки, иначе из-за действия защитных механизмов психики эта критика будет отвергнута или искажена.

Уважение, внимание, забота и одобрение окружающих повышают у любого ребенка чувство собственной ценности и приводят к формированию позитивной самооценки и соответствующей «Я-концепции». Доминирование положительного представления о себе — «Я еще этого не знаю, но научусь» или «Мне не удастся красиво написать, значит, я должен поупражняться» — порождает желание позитивно изменить ситуацию. Отрицательные эмоции побуждают стремление избежать контакта с негативным событием, т. е. ученик отказывается выполнять задание, которое у него плохо получается. Положительные эмоции побуждают действия поддержки позитивного события. Поэтому очевидно, что познавательный интерес у ученика формируется только в том случае, когда учебная деятельность

успешна, а способности оцениваются позитивно. Правильно организованный учебный процесс — одно из условий формирования познавательного мотива у младшего школьника. Развитость этого мотива непосредственно связана с успеваемостью. В целом желание учиться, стремление к достижениям связаны с положительным отношением ребенка к учителю, что предопределяет ценность сохранения таких отношений.

В зависимости от содержания урока учитель должен так организовать учебную деятельность, чтобы сформировать у школьников соответствующий этой работе мотивационный цикл. Этот цикл имеет ряд этапов: от мотивации начала работы (готовность, включенность) к мотивации хода выполнения работы и затем к мотивации завершения.

I этап. Возникновение мотивации

Зафиксировать мотивы предыдущих достижений — «Мы хорошо поработали над предыдущей темой», вызвать мотивы относительной неудовлетворенности — «Но не усвоили еще одну важную сторону этой темы»; усилить мотивы ориентации на предстоящую деятельность — «А между тем для вашей будущей жизни это будет необходимо, например, в таких-то ситуациях».

II этап. Подкрепление и усиление возникшей мотивации

Здесь используется чередование разных видов деятельности, материала различной трудности, отметок, вызывающих положительные и отрицательные эмоции, — удовлетворенность и неудовлетворенность; целесообразно активизировать поиск самих учащихся, подключать их к самоконтролю и самооценке.

III этап. Мотивация завершения

Важно, чтобы каждый ученик вышел из деятельности с положительным личным опытом, чтобы в конце урока возникла положительная установка на дальнейшее учение, т. е. положительная мотивация перспективы. Для этого важно усилить оценочную деятельность самих учащихся, сочетая ее с развернутой дифференцированной отметкой учителя.

Таким образом, каждый этап урока учитель может наполнять психологическим содержанием, ибо каждый этап — это специфическая по своему мотивационному содержанию психологическая ситуация.

Для успешного вхождения младшего школьника в учебную деятельность необходимо целенаправленное формирование трех компонентов последней — интеллектуального, эмоционального, волевого — на протяжении всех лет начального обучения... При этом через совершенствование одного из компонентов развиваются два других. Особенно ярко это проявляется в процессе становления эмоционального и волевого компонентов.

Не меньшее значение в сохранении высокой работоспособности играют мотивация, интерес ребенка к тому, что он делает. Когда спрашиваешь учителя или родителей, может ли ребенок определенное время работать не отвлекаясь, без

ошибок, то чаще всего в ответ можно услышать: «Если интересно — да». Любой учитель знает это правило, знает, что самой учебной деятельностью ребенка младшего школьного возраста заинтересовать чрезвычайно трудно, но уж если есть интерес, то результат будет обязательно. В то же время интересы младших школьников еще недостаточно действенны, так как сами по себе долго не поддерживают учебную деятельность, неустойчивы (учебный материал и задания быстро надоедают, особенно когда не очень удаются), а работоспособность при этом резко падает. В таком случае обычно говорят «утомительная работа». Но и педагоги, и психологи считают, что порой до конца начальной школы у детей не появляется интерес к преодолению трудностей в учебной работе, так как ориентируются они не на саму работу, а на конечный результат (оценку, отметку), не на активную творческую работу, а на «спросят не спросят». И в этом еще одна отрицательная сторона стремления учителя с первых дней поддерживать ориентацию ученика не на учение, а на оценку. Да и что иное можно ожидать от ребенка, если уже в первом классе он рыдает потому, что нет у него «ни единой самой маленькой звездочки», где оценка — главный критерий отношений учителя, сверстников, родителей. Первоклассник, не осознающий необходимости учиться «для себя», «потому что интересно», практически не понимает действительного смысла учения (а порой не понимает этого и кончая школу). Если активно формировать у детей интерес не к учению как к таковому, а к оценке, то интерес к учению резко снижается уже к концу первого полугодия, и особенно сильно у детей со слабым типом нервной системы. Они, как правило, не успевают за общим темпом работы в классе, сильно утомляются. Столь же быстро это происходит и у ослабленных, часто болеющих детей.

Итак, индивидуальные особенности работоспособности зависят не только от состояния здоровья, особенностей высшей нервной деятельности, но и от того, начнем ли мы с первых дней в школе учить ребенка учиться. От совокупности всех этих факторов будет зависеть успешность обучения не только в первом классе, но, пожалуй, и на протяжении всех лет учебы ребенка в школе.

Мы хотим обратить внимание учителя еще на один аспект этой проблемы. Как правило, неблагоприятная динамика работоспособности и большая утомляемость отмечаются у учеников менее способных, тех, кто вынужден «платить» значительную «цену» за свои успехи. Существует довольно четкая зависимость между работоспособностью, утомляемостью ребенка и его способностями при обучении. Характеризуя ученика, учителя нередко употребляют термины «способный ученик», «неспособный ученик», имея в виду не какие-либо специальные способности (музыкальные, художественные, математические), а, скорее, совокупность типа высшей нервной деятельности, внимания, памяти, воображения, особенностей мышления, мотивационно-волевой сферы личности. Сочетаясь и

проявляясь в разной степени у каждого отдельного ребенка, эти свойства и создают то особое свойство, которое и принято называть обучаемостью.

Низкий уровень способностей (вернее, обучаемости) иногда компенсируется высокой работоспособностью. Хорошо ли это? В определенной степени — да. Но попробуем посмотреть на эту проблему внимательнее. Представим себе, что ребенок с низкими способностями имеет высокий уровень мотивации (поддерживаемый и поощряемый родителями и учителем), что это ученик, не отлынивающий от учебы, а стремящийся во что бы то ни стало выполнить все задания качественно, т. е. ученик прилежный, трудолюбивый. В то же время и учитель, и родители требуют от него новых успехов, не замечая, какой ценой это достигается. Чаще всего в таких случаях резкое снижение успеваемости бывает неожиданным для всех, даже для самого ребенка, а причина проста: растет темп работы, ее объем, интенсивность, и то, с чем удавалось справиться в начале года (на максимуме усилий и времени), становится не по силам. Но если на него «нажимают» со всех сторон, а он старается изо всех сил, это, скорее всего, приведет к утомлению и переутомлению, может вызвать серьезные нарушения состояния здоровья.

Мы акцентируем на этом внимание потому, что трудолюбие и прилежание ученика имеют самую высокую ценность в глазах учителя; однако при этом не следует забывать, что достижение «любой ценой» оборачивается чаще всего против ребенка и «ценой здоровья». Чтобы этого не произошло, не следует злоупотреблять прилежанием ученика, не следует требовать от него сделать еще больше или еще лучше ценой чрезмерных усилий, так как прилежание и трудолюбие могут обеспечить эффективность обучения только в сочетании с определенным состоянием здоровья, уровнем обучаемости, мотивации и другими факторами. Задача учителя — найти такую эффективность обучения, которая не приводит к чрезмерному функциональному напряжению и неблагоприятным сдвигам в состоянии здоровья. Поэтому при индивидуальном подходе к учащимся, при разработке дифференцированных методов обучения необходимо учитывать не один какой-то фактор, а весь комплекс.

Хочется обратить внимание учителя не только на ребенка малоспособного, с низкой работоспособностью (мы в основном говорим о таких детях потому, что слишком явны отрицательные последствия школы, чрезмерной нагрузки на их организм), но и на способного, а быть может, даже одаренного ученика. Такие дети с ярко проявляющимися умственными способностями тоже оказываются, как это ни обидно, вне поля зрения и внимания учителя. Правда, «чудо-дети», или вундеркинды, встречаются не столь уж часто, но дети с хорошими способностями, с высокой обучаемостью есть в каждом классе. Поэтому индивидуальный, дифференцированный подход в обучении должен учитывать не только особенности ученика малоспособного, с низкой работоспособностью и быть направлен на разгрузку, облегчение заданий, замедление темпа деятельности, но и на ученика

способного, с устойчивой и высокой работоспособностью, а значит, на усложнение работы, повышение интенсивности, возможность более быстрого продвижения. В то же время неоправданно низкий темп работы, недостаточная сложность быстро ведут к потере интереса, а деятельность малоинтересная, не дающая возможности для творческого развития, всегда утомительна. Очень легко затормозить развитие способностей такого ребенка, и хотя отрицательные последствия подобного отношения к способному ребенку не столь очевидны, как нарушение состояния здоровья, но это только на первый взгляд, а в действительности это очень важная и сложная проблема.

Особенности работы с одаренными детьми

*Петросян Марине Серёжевна
учитель начальных классов
г. Пятигорск*

В соответствии с современными взглядами, господствующими в психологии, одаренность – это системное качество личности, включающее организующее и соподчиняющее множество способностей, мотивов человека, направляя их на быстрое освоение какой либо деятельности, поиск и реализация новых способов ее выполнения, достижение высоких результатов, обеспечивая тем самым общественное признание субъектов данной деятельности.

Каждый ребенок неповторим, выявление одаренных детей является одной из сложных и непростых задач учителя. Учитель начальных классов за четыре года обучения может достаточно точно сказать, какой из детей, в чем силен, кто имеет творческие способности, у кого проблемы с логическим мышлением, дать полную характеристику своих учеников. Но не каждый ребенок даже за время своего обучения в начальной школе способен продемонстрировать свои способности.

Ребенок с признаками одаренности – явление не столь уж редкое. Однако сохранить и приумножить свою одаренность удастся далеко не всем. Поэтому число истинных талантов и гениев несоизмеримо меньше числа, подающих надежды в той или иной области деятельности. Процесс нивелировки, сглаживания признаков одаренности признаков одаренности имеет множество детерминант.

В основном он приходится на период школьного детства. Поэтому столь важным является психологическое сопровождение детей с признаками одаренности в системе образовательного взаимодействия, его интегративная регуляция, направленная на обеспечение социальной адаптации такого ребенка, его эмоциональное

благополучие, развитие составляющих его таланта, одаренности, противодействие нивелирующим обстоятельствам.

К числу ранней одаренности, появляющейся в период дошкольного и школьного детства, относятся:

- более быстрый темп психического развития, прежде всего познавательных способностей и мотивов;
- легкость и быстрота освоения всех или отдельных видов деятельности, стремление к достижению в ней положительных результатов высочайшего уровня;
- сверхмотивация, обуславливающая внутреннюю неудовлетворенность полученным результатом и стремление к лидерству, превосходству над другими, либо стремление к уединению, разрыву или ослаблению привычных связей и отношений.

Признаки одаренности одновременно характеризуют индивидуальность и личность человека. Будучи отнесенными к его индивидуальности, они подчеркивают отличия данного ребенка от других, выпукло обозначают его сильные и слабые стороны. При соотношении тех же признаков одаренности к личности мы должны говорить о их происхождении и влиянии на общение и взаимодействие с другими людьми, роли в процессах социальной адаптации, выбор какого-либо вида деятельности (познавательной, исследовательской, общественной, спортивной, творческой и т.п.).

Возраст 6,5-7,5 лет является рекомендованным в нашей стране для начала систематического обучения в школе. Ускоренный темп развития детей с признаками одаренности ведет к тому, что эти ребята не просто раньше указанного возраста осваивают счет и грамоту, то есть умеют читать и считать, но большая часть составляющих видов готовности к обучению в школе у них появляется раньше, чем у общей массы их сверстников.

Наличие признаков одаренности у детей дошкольного возраста обычно подмечается в тех семьях, где образовательный ценз родителей или других членов семьи достаточно высок, а также существует высокая степень центрированности на ребенке в силу того, что он уникальный, единственный, поздний, болезненный. При этом взрослые члены семьи поощряют развитие соответствующих способностей и дарований повышенным вниманием, похвалой, созданием условий для занятий тем или иным видом деятельности, стремление поддерживать ореол исключительности своего ребенка. Частые и целенаправленные контакты ребенка со взрослыми, подкрепленные специально организованным обучением, ведут к тому, что отличительные черты и признаки ускоренного темпа развития становятся все более заметными.

Самым распространенным является решение родителей при поступлении ребенка в школу сочетать его общее начальное образование с несколькими видами

дополнительного образования. Почти 90% детей, обучающихся в начальной школе, пользуются услугами системы дополнительного образования. Это могут быть кружки, секции, специализированные школы (музыкальная, балетная, спортивная и т.п.), занятия в которых идут параллельно с занятиями в образовательной школе. Наиболее активные, любознательные дети могут посещать 2-3 таких кружка или секции. В этом случае родители стремятся загрузить учебный день ребенка до предела. Дополнительными занятиями охватываются 6-7 дней недели, а на отдельные дни выпадают до 2-3-х дополнительных занятий. При этом хорошая память детей с признаками одаренности позволяет им без дополнительных повторов усваивать учебную информацию непосредственно на уроке. А вот письменные задания выполняются ими не в оптимальных условиях и не в благоприятное время. В такой ситуации у школьников вырабатывается установки на исключение действий по закреплению и повторению учебного материала из числа школьных обязанностей, что может пагубно отразиться на результатах учения в дальнейшем, и ориентация на максимально эффективную, быструю и безошибочную, но не качественную работу.

Таким образом, задача выявления признаков одаренности в период дошкольного и школьного детства – задача безусловно актуальная. В решении ее органами образования не обойтись без помощи и участия семьи. Однако желание выявить, умножить дарования личности, сделать их общественным достоянием не должно идти вразрез с интересами самого ребенка. Его эмоциональное и социальное развитие столь же важны, как и развитие интеллектуального потенциала, а сохранение здоровья и предупреждение негативных трансформаций в мотивационной и личностной сферах не менее значимы, чем стремление к успеху, достижениям, творчеству и признаниям.

Обучение одаренного ребенка, его умение самостоятельно усваивать сложный материал – стартовая площадка для центральной задачи педагога в работе с одаренными детьми – привить им вкус в серьезной творческой работе. Работая с одаренными, мы не просто преподаем «предмет», а вводим его в науку. Исходя из интересов учащегося, ему определяют и творческую тему, которая должна требовать от ребенка придумывания, самостоятельного выдвижения идей. Свободное продвижение в науке требует напряженной самостоятельной работы вне школы.

Опыт работы учителей начальных классов в реализации работы с одаренными детьми показывает, что самостоятельно добываемые учениками знания усваиваются лучше. Собственное творчество детей помогает им прочнее запоминать информацию, которую сообщает учитель.

Проведение интеллектуальных конкурсов, игр, фестивалей облегчает решить проблему мотивации. Детей не приходится «заинтересовывать» предметом, учебным материалом. Сами ученики выбирают, какой предмет изучать, насколько глубоко познания юного дарования в данной области. Это интересно

самому ребёнку. Так он реализует свои природные задатки. Развиваясь, младший школьник самореализуется.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальных классах на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления младших школьников. А работа с одаренными и способными учащимися, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

Важно в работе с одаренными детьми на начальном этапе обучения сопроводить его позитивную самореализацию. Со стороны учителей, родителей, педагогов дополнительного образования нужно всячески помогать и одобрять труд ребёнка, стимулировать его творческие идеи.

Оценка конкретного ребенка как одаренного в значительной мере условна. Самые замечательные способности ребенка не являются прямым и достаточным показателем его достижений в будущем. Нельзя закрывать глаза на то, что признаки одаренности, проявляемые в детские годы, даже при самых, казалось бы, благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Учет этого обстоятельства особенно важен при организации практической работы с одаренными детьми.

Учитель должен принимать всё то, что есть в ребёнке, как естественное, соответственно его природе.

Основное в работе учителя начальных классов с младшими школьниками является выявление, сохранение и развитие природных способностей каждого воспитанника. Для этого необходимо создать среду, условия для развития природных способностей ребёнка.

Преимственность при переходе учащихся из начальной школы среднее звено

Бондаренко Галина Петровна

зам. зав. по УВР

СОШ №9

г. Приморск

Перевод из младшей школы в среднюю – переломный момент в жизни ребёнка, так как осуществляется переход к новому образу жизни, к новым условиям деятельности, к новому положению в обществе, к новым взаимоотношениям со взрослыми, со сверстниками, с учителями. Это интересный и сложный этап в жизни школьника. Какие эмоции принесет ребёнку этот период, радость или огорчение, во многом зависит от учителей средней школы, и в первую очередь, от

классного руководителя. Поэтому необходимость психолого-педагогического сопровождения пятиклассников очевидна.

Пятый класс – трудный и ответственный этап в жизни каждого школьника. Учебная и социальная ситуация пятого класса ставит перед ребенком задачи качественно нового уровня по сравнению с начальной школой, и успешность адаптации на этом этапе влияет на всю дальнейшую школьную жизнь.

Большинство детей переживает этот переход как важный шаг в их жизни. Для них центральное место занимает сам факт окончания младшей школы, который в той или иной мере подчеркивается учителями и родителями, и, во-вторых, предметное обучение. Дети начинают понимать и осознавать связь этих предметов с определенной областью знаний.

Для многих детей, обучавшихся первоначально у одного учителя, переход к нескольким учителям с разными требованиями, характерами и разным стилем отношений является зримым внешним показателем их взросления. Определенная часть детей осознает такой переход как шанс начать заново школьную жизнь, наладить не сложившиеся и несостоявшиеся отношения с педагогами.

Возникает больше самостоятельности и ответственности. При всем положительном отношении к предоставлению свободы и самостоятельности пятиклассники порой не знают, как правильно распорядиться этими ресурсами. Сферу действия свободы и самостоятельности пятиклассников надо расширять постепенно, одновременно показывая детям, где существуют ограничения этих факторов. Ведь свобода и вседозволенность – это не слова-синонимы, равно также как и самостоятельность и отсутствие педагогической поддержки. Из-за неправильного толкования детьми обозначенных понятий часто приходится сталкиваться с нарушениями дисциплины.

Вместе с тем большое количество учителей сами порождают вместо одного стиля – вариативность поведения школьников. Одни учителя предпочитают «живые» уроки, когда дети активно работают, самостоятельно или сообща выдвигают гипотезы, всевозможные предположения, устанавливают причинно-следственные связи, вступают в учебные дискуссии, спорят с товарищами, отстаивая свою точку зрения. На таких уроках педагогу бывает сложно упорядочить высказывания детей, их инсайты (озарения). Однако все мы знаем, что именно в споре рождается истина.

Другие педагоги отдают предпочтение более спокойным урокам. Основными их лозунгами становятся: «Отвечаем только с поднятой рукой!», «Никаких споров и совместных решений! Это слишком шумно». К тому же придется удерживать в голове несколько версий, высказанных детьми, и давать им оценку. А точнее, подводить школьников к пониманию несостоятельности их высказываний или в их правильности. Куда проще сказать: «Молодец! Пять» или «Неверно! Три».

Как выстроить модель своего поведения с каждым педагогом, на каждом конкретном уроке? Пока ребенок решает для себя эту новую задачу, он может попасть в число неуспешных школьников и его отметочный статус будет установлен педагогом без соответствия с реальными возможностями.

Ситуацию может усугубить отсутствие эмоционального настроя на предстоящую деятельность. Экономя время урока, педагоги среднего звена порой забывают о том, что если у школьников, пришедших к ним на урок, есть волнения, тревоги, обиды, раздражения, то это не лучшим образом скажется на результатах занятия, и процесс обучения не станет эффективным. Поэтому целесообразно посвятить 2 – 3 минуты на ликвидацию негативных эмоций и создание доброжелательной рабочей атмосферы урока. Особенно в этом нуждаются дети, у которых в начальной школе учитель уделял данному фактору большое значение.

Кроме того пятиклассники обычно очень тяжело переживают, когда рушатся традиции, которые они вместе с первым учителем создавали и хранили на протяжении четырех лет. Это организация и проведение дней именинника, олимпиадных недель, консультаций слабоуспевающим, выпуск тематических классных газет, совместные поездки за город, написание писем болеющим детям и так далее.

Не следует забывать, что пятиклассники – народ эмоциональный. И во многом школьную жизнь они воспринимают через призму собственных эмоций. Отношение к предмету определяется личностным отношением к учителю, а не наоборот. Если нравится учитель, то нравится и предмет. Это уже в более старшем возрасте школьники будут способны оценить интеллектуальный багаж педагога, его достижения и знания. А пока для них важны забота и внимание со стороны учителя.

Кроме того ситуацию адаптации усугубляют следующие затруднения:

- рассогласованные требования учителей;
- педагоги предъявляют одинаковые требования как к пятиклассникам, так и к более взрослым ученикам;
- ребенок вынужден приспосабливаться к своеобразному темпу, особенностям речи, стилю преподавания каждого учителя;
- отсутствие индивидуального подхода к учащимся.

Итак, мы видим, что переход из начальной школы в среднюю связан с возросшей нагрузкой на психику подростка. Резкие изменения условий обучения, разнообразие и качественное усложнение требований предъявляемых к школьнику разными учителями, и даже смена позиции «старшего» в начальной школе на «самого маленького» в средней, – все это является довольно серьезным испытанием для психики школьника. Это проявляется в понижении работоспособности, возрастании тревожности, робости или, напротив, развязности, неорганизованности, забывчивости. У большинства детей подобные отклонения исчезают

через 2-3 недели учебы, но у некоторых процесс адаптации затягивается на 2-3 месяца.

В связи с чем возникла необходимость четкого планирования работы по предметности.

Принцип преемственности предполагает, что учебная деятельность, особенно на начальном этапе, осуществляется под непосредственным руководством администрации. Решая проблему преемственности, работа ведется по трем направлениям:

- совместная методическая работа учителей начальной школы и учителей-предметников в среднем звене;
- работа с учащимися;
- работа с родителями.

Преемственность между начальной школой и 5-м классом предполагает следующие направления:

- образовательные программы;
- организация учебного процесса;
- единые требования к учащимся;
- структура уроков.

Самостоятельная и фронтальная работа на уроке

Чернец Виктория Юрьевна
учитель русского языка и литературы
СОУ № 124
г. Филимоновск

Условия работы учителя малокомплектной школы таковы, что они требуют ежедневного проведения самостоятельной работы каждого из классов. Так как темп работы не у всех учащихся одинаков, надо заранее записать на доске или на карточках дополнительные задания, которые ученики могут выполнять без особых напоминаний учителя. Большую помощь в работе могут оказать тетради на печатной основе.

Самостоятельная работа обязательно включается в однопредметные уроки, проведение которых - один из путей повышения успеваемости учащихся в малокомплектной школе. В этом случае есть возможность организовать однотемные уроки и фронтальную работу с разными классами на отдельных этапах работы.

Например, на уроке русского языка можно проводить одновременную коллективную работу по закреплению написания словарных слов. Первое слово диктуется из словарика 1 класса для всех классов, второе - из словарика 2 класса для

2, 3 и 4 классов, третья - из словарика 3 класса только для 3 и 4 классов и т.д. Иногда слуховая диктовка заменяется картинной. На специальные планки классной доски выставляются карточки-картинки для каждого класса отдельно. Для написания слов, которые нельзя представить картинками, используются карточки с написанными словами, в которых пропущена нужная буква.

Программа по русскому языку дает возможность проводить фронтальный грамматический разбор всех видов с разными классами. При полном звукобуквенном анализе учащиеся 1 класса произносят слово по слогам, выделяют ударный слог, указывают, сколько в слове звуков и букв, называют гласные и согласные, мягкие и твердые согласные с обязательным их произнесением. Учащиеся 2 класса исправляют ошибки первоклассников, если они имели место, указывают парные и непарные, звонкие и глухие согласные; учащиеся 3 и 4 классов называют буквы, которыми обозначены согласные звуки, указывают, где произношение расходится с написанием. При такой организации особое удовлетворение испытывают первоклассники, так как их спрашивают первыми и чаще, чем старших. Учащиеся 2, 3 и 4 классов систематически упражняются в звукобуквенном анализе, что предупреждает забывание фонетики.

С учащимися 2, 3 и 4 классов удобно проводить фронтальную работу в разборе слов по частям речи. Начинают разбирать учащиеся 2 класса. Они называют те грамматические признаки, которые изучили, а учащиеся 3 и 4 классов дополняют. Например, идет разбор существительного из предложения: Свежая травка зеленеет на лугу.

Ученик 2 класса отвечает: "Травка - обозначает название предмета, отвечает на вопрос что?"

Ученик 3 класса: «Это имя существительное, женского рода в единственном числе».

Ученик 4 класса: «1-го склонения, так как женского рода и оканчивается на а, в именительном падеже, является подлежащим».

При таком подходе к разбору слов значительно повышается ответственность учащихся, так как они контролируют друг друга, не хотят подвести свой класс, старшие обязательно проверяют ответы младших.

Другой вид фронтальной работы по языку объяснительные диктанты. Содержание материала для диктанта берется одно и то же, но запись слов из него дифференцируется. Например, повторяется написание большой буквы в именах собственных. Учащиеся 1 класса выписывают только название предмета и имена собственные, закрепляя написание названий со строчной буквы, а написание имен собственных - с прописной. Ученики 2-4 классов пишут все предложение. Например, предлагается предложение: Больше всех даёт молока корова Зорька. Первоклассники записывают только слова корова Зорька, остальные - всё предложение, подчеркивая и объясняя в нем все изученные орфограммы.

Приведу пример работы по развитию речи в малокомплектной школе. На доске или на карточках написан текст:

Вырыл ёж на зиму себе норку под деревом. Хороша нора, только постельки нет. Побежал ёж за постелькой. Нашёл ёж листы и давай кататься. Листья пристали к иголкам ежа. Ёж потащил их в свою норку. Теперь у ежа есть мягкая постелька.

Учащимся всех классов предлагается самостоятельно прочитать текст и ответить на вопросы:

- Что бы вы исправили в этом тексте? (Заменяли слово ёж другими словами.)

- Подберите другие слова вместо слова еж. (Зверек, колючий, его, хитрец, ежика.)

Надо заранее приготовить карточки с этими словами и прикреплять их в нужное место в предложении.

Затем одному из учащихся предлагается прочитать текст с прикрепленными словами, далее по этому же тексту дается задание: 1 и 2 классы списывают измененный текст, 3 класс пишет изложение текста, с 4 классом изучается новый материал.

Проведение фронтальной работы с несколькими классами дает возможность не только с первой минуты урока включать всех учащихся в активную работу, не только готовить их к самостоятельной работе, но и предоставляет детям возможность больше говорить, слушать ответы товарищей, больше работать с учителем, что так необходимо в условиях малокомплектной школы.

На уроках музыки успешность самостоятельных действий ученика при чтении им нового учебного текста зависит от того, насколько правильно он понял предложенное ему задание. Следовательно, верному пониманию задания, которое предстоит выполнить ученикам, нужно учить. Эти тренировки начинаются с уроков обучения грамоте, в которые регулярно включаются упражнения, позволяющие проводить несложную работу с текстом рассказов и статей. Например: Прочитай рассказ. Придумай к нему название. К этому же тексту учащимся, которые знают все буквы и умеют читать, можно предложить дополнительное задание, написанное на доске или напечатанное на карточках. Такие задания стимулируют желание детей скорее научиться читать самим.

Для организации самостоятельной работы в малокомплектной школе на уроках чтения предлагаются различные памятки.

Как составить выборочный пересказ

1. Внимательно прочитаю название рассказа.
2. Найду в тексте учебника отрывки, которые мне нужны.
3. Определю, о чем говорится в каждом отрывке.
4. Составлю план своего рассказа.
5. Перескажу рассказ по плану тихо, шепотом.

6. Проверю себя.

Как составить краткий пересказ

1. Прочитаю текст, который нужно кратко пересказать.
2. Разделю его на части.
3. Скажу точно, о чем говорится в каждой части.
4. Запишу план рассказа.
5. Попробую кратко пересказать каждую часть (1-2 предложения).
6. Проверю себя.

Хочу поделиться еще и тем какую неоценимую помощь оказывает дидактическая игра «Математическое домино» в процессе овладения программным материалом в малокомплектной школе. Нужно сделать комплекты карточек из плотной бумаги размером 35 x 70 мм. Для удобства расстановки карточек и быстрого нахождения результата одну половину карточки можно раскрасить в какой-нибудь цвет, а результат обвести рамкой.

Для первоклассников, изучающих тему «Табличное сложение и вычитание в пределах 10» надо изготовить 42 карточки. Правила игры весьма просты. Играть можно вдвоем, втроем, вчетвером, вшестером. Каждый берет 7 карточек, остальные составляют «базар». Игру начинает тот, у кого взята карточка не имеет нужного результата, она присоединяется к остальным, а ход делает следующий игрок. Игрок, который допускает ошибку, лишается права на один ход. Игра продолжается до тех пор, пока не будут израсходованы все **карточки. Школьник, который закончил игру, признается победителем.**

Принципы работы с неуспевающими учениками

Шаповалова Ольга Аслановна
учитель математики
ОУ № 4
г. Филимоновск

Выделяют 3 основные причины неуспеваемости:

1. Физиологические;
2. Психологические;
3. Социальные

Физиологические причины – частые болезни, общая слабость здоровья, инфекционные болезни, болезни нервной системы, нарушение двигательной функции.

Психологические причины – особенности развития внимания, памяти, мышления, медленность понимания, недостаточный уровень развития речи, несформированность познавательных интересов, узость кругозора.

Социальные причины – неблагоприятные условия жизни, недостойное поведение родителей, отсутствие домашнего режима, безнадзорность ребенка, материальное положение семьи.

Неуспеваемость возникает в результате выраженного функционального напряжения, ухудшения здоровья, нарушения социально-психологической адаптации, снижения успешности обучения (повышения уровня неудовлетворенности оценок по основным предметам).

При этом в основе неуспеваемости лежит не одна из этих причин, а несколько и довольно часто они действуют в комплексе. Отсюда у ученика возникает ряд проблем: в общении, в поведении, в обучении.

С точки зрения психологии причина неуспеваемости делится на 2 группы:

1. Недостатки познавательной деятельности

- несформированность приемов учебной деятельности;
- недостатки развития психических процессов, главным образом мыслительной сферы ребенка;
- неадекватное использование ребенком своих индивидуально-типологических особенностей.

2. Недостатки в развитии мотивационной сферы ребенка.

I. Недостатки познавательной деятельности.

Несформированность приемов учебной деятельности

Такие дети просто не умеют учиться, т.к. Учебная деятельность требует овладения определенными зунами: счет в уме, заучивание стихотворения наизусть и т.д. Такие дети усваивают материал без предварительной логической обработки, выполняют различные упражнения без предварительного усвоения соответствующих правил. Они формально усваивают учебные приемы (например, могут вычленять основные части текста по образцам, а не по смысловым связям). Таким образом, такие дети выбирают определенные способы и приемы работы интуитивно, а не с помощью ЗУН. И со временем эти неправильные навыки в работе закрепляются.

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЮ

Главная задача заключается в том, чтобы просто перестроить приемы и способы работы с материалом, которые уже имеются у ученика, а не разрушать желательные способы.

ПРИМЕР: если ребенок вычленяет основные части текста по образцам, а не по смысловым связям, то необходимо использовать такие приемы смысловой обработки, как:

- выделение опорных пунктов;
- составление плана тезисов;

- составление логической схемы прочитанного;
- формулирование главной мысли.

Постепенно ребенок привыкает к тому, что любой текст, в виде задания, правила, он будет разбивать на эти составляющие смысловой обработки.

Недостатки развития психических процессов

Эта психологическая причина неуспеваемости является более скрытой и менее очевидной для преподавателя. И здесь говорится, прежде всего, о недостаточном развитии мышления, т.к. Именно мышление является важнейшим среди психических процессов, влияющих на обучаемость школьника. Но естественно мышление в сочетании с памятью и вниманием.

НАПРИМЕР: слабоуспевающие дети показывают хорошие результаты при запоминании чисел, слов доступных им по содержанию текста, близкого к жизненному опыту. Однако при запоминании более сложных текстов, где уже нужно использовать логическую память тесно связанную с процессом мышления, они дают худшие результаты.

Поэтому не память и внимание, а специфика мыслительной деятельности является первоисточником трудностей у значительной части неуспевающих детей.

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЮ

Для преодоления неуспеваемости у интеллектуально пассивных школьников необходимо формировать интеллектуальные умения в виде тренировки ряда мыслительных операций: абстрагирования, обобщения, анализа, классификации, сравнения. При этом необходимо определить, какая конкретная операция страдает, и довести до уровня осознания.

Неадекватное использование ребенком своих индивидуально-типологических особенностей

Здесь рассматривается сила нервной системы, которая отвечает за выносливость, работоспособность ребенка. Чем выше сила нервной системы, тем выше уровень работоспособности.

Поэтому неуспевающим ребенком станет тот ученик, у которого слабая сила нервной системы, и которые устают от длительной напряженной работы. Как правило, эти дети чаще допускают ошибки, медленно усваивают материал. Такие дети чувствуют себя не уютно, а следовательно и не справляются с заданием в ситуации, когда учитель требует немедленного ответа.; в ситуации, требующей распределения внимания или его переключения с одного вида деятельности на другой (пример: опрос + запись в тетрадь).; в ситуации, когда необходимо усвоить разнообразный по содержанию материал.

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЮ

Необходимо формирование индивидуального подхода к таким ученикам при дозировке домашнего задания, определении вариантов классных и контрольных работ, учитывать степень их подготовленности. А так же:

- дать ученику на обдумывание поставленного вопроса небольшое количество времени;
- не заставлять отвечать новый, только что усвоенный на уроке материал;
- путем правильной тактики опросов и поощрений сформировать уверенность в своих силах в своих знаниях, в возможности учиться;
- следует осторожно оценивать неудачи ученика;
- желательно чтобы ответы таких учеников были письменными, а не устными.

II. Недостатки в развитии мотивационной сферы ребенка.

Несформированность у школьника положительной, устойчивой мотивации к учебной деятельности может стать ведущей причиной неуспеваемости. Что в этом случае делать учителю?

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЮ

1. Усилия учителя должны быть направлены на формирование устойчивой мотивации достижения успеха, с одной стороны и развитие учебных интересов с другой.
2. Формирование устойчивой мотивации достижения успеха возможно с повышением самооценки школьника (тем самым самооценка играет положительную роль в утверждении личности ребенка как школьника в посильных для него видах деятельности).
3. Преодоление неуверенности школьника в себе, т.е. Рекомендуется ставить перед учеником такие задачи, которые будут ему посильны, выполнимы и соответствовать его возможностям.
4. Стараться вычислить те сферы деятельности, в ходе выполнения которых ученик может проявить инициативу и заслужить признание в школе.
5. Рекомендуется закрепить осознание школьником имеющихся у него достижений и успехов.
6. Полезно поощрять, отличать и фиксировать малейшие удаchi ребенка в учебной деятельности (тем самым не дать закрепиться новым неудачам).
7. Подробное обоснование поставленной оценки, а также выделение критериев, по которым идет оценивание, чтобы они были понятны самому ученику.
8. Формирование учебных интересов (дополнительный развивающий материал, обращение к непосредственному жизненному опыту, широкое использование собственных наблюдений, использование на уроке наглядного материала).

Воспитание гражданина в семье

Цветкова Ирина Викторовна

СГУ

г. Сочи

В семье дети получают первые уроки гражданственности. Моральные нормы общества первоначально предстают перед ребенком в форме требований, предъявляемых к нему родителями, предстают воплощенными во всем образе жизни семьи, и, даже еще не осознаваясь, усваиваются как единственно возможный способ поведения. Именно в семье в основном происходит формирование привычек, жизненных принципов. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети. Да, первые уроки гражданственности дает сама жизнь семьи.

Первостепенная задача семьи - научить ребенка жить среди людей, жить по нормам и принципам общества, тех самых, которые закреплены в Конституции. В.А. Сухомлинский утверждал: "Важнейшая мудрость жизни, которую должен постигнуть наш гражданин,- это человеческие взаимоотношения". В эти отношения ребенок вступает буквально с самого своего рождения. Следовательно, и гражданское воспитание начинается с первых же дней его жизни.

Сегодня общение ребенка ограничено кругом его семьи, по мере его роста оно будет все более и более расширяться. Какие традиции отношений с людьми перенесет ребенок из семьи в школу, а затем в наше общество в целом? Принесет ли он в общественную жизнь своекорыстные претензии эгоиста или будет думать, чувствовать и действовать как коллективист? Это во многом зависит от отношений, которые сложились у ребенка в его самой первой социальной среде - семье.

Есть только один способ воспитать гражданина - включить его с самого рождения в отношения, соответствующие нашему строю, обществу, образу жизни, в отношения гуманности, справедливости. Эти отношения предполагают, с одной стороны, уважение всех окружающих к ребенку, с другой стороны, его уважение ко всем окружающим.

Значит, семья должна быть подлинным коллективом, где каждый окружен любовью и заботой, каждый имеет и права, и обязанности, где не только взрослые, но и дети участвуют в ведении общего хозяйства, где потребности и взрослых, и детей удовлетворяются разумно. Семья, обладающая всеми признаками коллектива, говорил А.С. Макаренко, - это "организация воспитания и счастья". В такой семье радостно жить. В ней нет деспотизма взрослых и приниженности детей. В ней нет и людей, которые добровольно приносят себя в жертву остальным.

Взрослые в такой семье - старшие члены коллектива, ответственные за него перед обществом. В ней каждый готов прийти другому на помощь.

Чтобы ребенок рос хорошим человеком, ему очень важно повседневно быть свидетелем и участником самых дружеских, самых справедливых отношений между кленами семьи.

Он видит, как заботливы к нему родители, но это не создает у него ощущения собственной исключительности: ведь так же внимательны родители и друг к другу. Внимания к матери требует от него отец. Да и мать постоянно учит его, как проявлять заботу об отце, что сделать, чтобы его порадовать. Так в семье принято, это традиция, неписанный закон. И ребенок уже в семье следует этому закону заботы всех о каждом и каждого обо всех, даже еще не зная, что это один из главных законов общественной жизни.

Семья - ячейка общества, и в ней, как в капле воды, отражаются отношения в обществе. Семья должна строиться на началах любви и взаимопонимания, заботы друг о друге. В.А. Сухомлинский говорил: "Я сразу вижу ребенка, родители которого по-настоящему любят друг друга: у него мир и покой в душе, вера в добро, красоту человека, в слово воспитателя".

Родители любят ребенка красивого и некрасивого, здорового и болезненного, послушного и озорного - любят не за какие-то достоинства, а просто за то, что он есть на свете. Отец и мать замечают каждый, казалось бы, незначительный успех ребенка, они от души радуются этому успеху, и у ребенка возникает желание чаще доставлять им эту радость и чаще переживать ощущение того, что им довольны. Любовь близких является для него постоянным свидетельством ценности его бытия.

Пример родителей накрепко западает в душу: их готовность откликнуться на чужую беду, их умение трудиться не покладая рук, их приветливость и такт, их стойкость в борьбе с трудностями и жизненными невзгодами. Ребенку необходимо расти в атмосфере широких дружеских связей родителей с их товарищами по работе, соседями, их радушия по отношению к друзьям сына, дочери. Дом, открытый для всех, как душа, распахнутая настежь, дружелюбие, приветливость, искренняя симпатия родителей к окружающим людям - вот самая благодатная почва для духовного развития детей. Семье необходимо быть коллективом, ощущающим себя частью общества.

Особенно благоприятные условия для воспитания создаются в многодетной семье. В ней ребенок растет в коллективе, он с детства привыкает к мысли, что должен привыкать во внимание не только свои желания, но и желания братьев, сестер. Многочисленная семья, особенно такая, где совместно проживает несколько поколений, представляет собой могучий воспитательный коллектив, который направляет и контролирует поведение ребенка. В таких семьях дети следят за младшими, помогают старшим, учатся ответственности за свои поступки,

правилам общежития, необходимости труда. Когда детям надо ухаживать за маленькими сестренками и братишками, за старенькими бабушками и дедушками, эти семейные, обстоятельства как бы сами по себе вызывают к доброте ребенка, к его человеколюбию.

Но сейчас, по данным переписи населения, наиболее распространенным типом семьи является семья из супругов и одного ребенка. В них нет старших братьев, которые являются наставниками, нет младших, которых надо опекать. В таких условиях усложняется воспитание правильных взаимоотношений старших и младших, нет чувства привязанности к малышам, ответственности за них, взаимопомощи. Это ведет к тому, что ребенок становится объектом всеобщего внимания, чрезмерной заботы со стороны взрослых. И часто обожаемый "вундеркинд" на горе родителей очень быстро превращается в деспота. Статистика показывает, насколько ныне качественно изменился состав бабушек и дедушек. Значительно возрос их культурный и образовательный уровень. Привлечение к воспитанию бабушек и дедушек значительно обогащает его возможности. Они большое подспорье в воспитании не только в семье, но и в школе: ходят с ребятами на экскурсии и в театры, проводят беседы, организуют кружки. Они оказывают помощь в контроле за учебной и режимом дня. Им обычно лучше других известны взаимоотношения между ребятами во дворе, и они могут дать информацию об этом. Эти люди имеют большой жизненный опыт и могут поделиться им с остальными.

Нравственное воспитание, воспитание гражданственности предполагает выработку у человека активной жизненной позиции, то есть сознательное сочетание общественных и личных интересов, умение подчинять личное общественному, чувство долга и ответственности, единство слова и дела. Чтобы выработать высокие нравственные принципы у ребенка, необходимо, чтобы родители сами придерживались этих принципов. При этом важно не только создать положительный социально-нравственный опыт семьи, но и учитывать, как он усваивается самим ребенком: что из обстоятельств семейной жизни им принимается, что отвергается и почему. А последнее в свою очередь зависит от уровня психического и нравственного развития маленького человека. Ребенок видит, каким уважением у всех окружающих пользуются его родители, и ему хочется заслужить в будущем такое же уважение. Он понимает, что это уважение можно заслужить только честной, трудовой, достойной жизнью. Не столько из слов родителей, сколько из наблюдений за их поведением, ребенок выносит свои первые понятия о чести, долге, любви к Родине.

Здоровье- дело не только личное

Зеленская Дарья Ивановна
учитель физкультуры
МОУ № 5
г. Анапа

Реформа содержания образования и модернизация образовательной системы подразумевают обязательное внедрение здоровьесберегающих технологий в учебный процесс. Высокая общественная потребность в технологиях, укрепляющих и сохраняющих здоровье участников образовательного процесса, обусловлена, прежде всего, тем, что уровень здоровья детских коллективов резко снизился.

Ухудшение здоровья детей и подростков связано, прежде всего, с экологическим и социально-экономическим кризисом в стране. Вместе с тем, на здоровье школьника оказывает влияние и комплекс так называемых внутри школьных факторов, включающих планировку, благоустройство и оборудование учебных помещений, их освещенность и микроклимат, общую вместимость учебного заведения и т.д.

Важная роль принадлежит организации учебного процесса, учебной нагрузке.

Приведение этих условий в соответствии с санитарными нормами и правилами абсолютно необходимо. Однако педагогический аспект решения этой проблемы не может ограничиваться только созданием экологической комфортности образовательной среды. Непременным условием также является обеспечение определённого уровня валеологической грамотности обучающихся, формирующей культуру здоровья и здорового образа жизни.

Но, пожалуй, основным источником психологического, психического, а затем и физического здоровья детей является применение личностно-ориентированного, индивидуального подхода к обучению школьников.

А что такое ЗОЖ?

Здоровый образ жизни и его принципы.

Здоровый образ жизни – это индивидуальная система поведения и привычек каждого отдельного человека, обеспечивающая ему необходимый уровень жизнедеятельности и здоровое долголетие. В основе здорового образа жизни лежат как биологические, так и социальные принципы.

Образ жизни должен меняться с возрастом, он должен быть обеспечен энергетически, предполагать укрепление здоровья, иметь свой распорядок и ритм.

В биологических принципах ЗОЖ необходимо отметить: питание, солнечный свет, тепло, двигательная активность, уединение и даже игры (преимущественно в детстве).

Но человек велик и разумен. Он живет в обществе (в социуме) и для его образа жизни недостаточно одних биологических принципов.

К социальным принципам здорового образа жизни относятся:

эстетичность;

нравственность;

присутствие волевого начала;

способность к самоограничению.

Эстетика ЗОЖ.

Эстетика (от греческого чувствующий, чувственный) – это наука о прекрасном.

Эстетическое воспитание – это высшая форма человеческого воспитания, в основе которого лежит искусство, понятие о красоте.

Нравственность ЗОЖ.

Нравственность – это особая форма индивидуального сознания, определяющая принципы межличностных отношений, один из основных способов регулирования действия человека в обществе.

Присутствие волевого начала и способность к самоограничению говорят сами за себя.

Здоровый образ жизни и его составляющие.

По современным представлениям в ЗОЖ входят следующие составляющие:

отказ от вредных пристрастий (курение, алкоголизм, наркотики);

рациональное питание;

оптимальный двигательный режим;

закаливание организма;

личная гигиена;

положительные эмоции.

Школа должна способствовать воспитанию привычек, а затем и потребности в здоровом образе жизни.

Воспитание культуры поведения:

Гигиена тела;

Культура питания;

Культура общения;

Воспитание нравственности;

Умение справедливо оценить свои поступки и поступки сверстников.

Физическая культура и спорт:

Физкультурные досуги и развлечения

Дни здоровья;

Занятия в спортивных секциях;

Участие в спартакиадах и соревнованиях, знакомство с малоизвестными видами спорта;

Встречи со спортсменами.

Работа с родителями:

Совместная систематическая работа ОУ и семьи;

Физкультурные праздники “Папа, мама, я – спортивная семья!”;

Родительские собрания, беседы, лекции;

Дни открытых дверей, полная информация о развитии ребёнка;

Консультационная служба (помощь специалистов: психолога, инструктора по физической культуре, педагога).

Лечебно-профилактические и оздоровительные мероприятия:

Комплексное закаливание;

Лечебная физкультура;

Укрепляющая фитотерапия;

Контроль часто болеющих детей;

Учебно-воспитательная работа:

I. Обучение детей.

1. Через обучение детей элементарным приёмам здорового образа жизни (ЗОЖ):

Профилактическим методикам, например, оздоровительная гимнастика (пальцевая, корригирующая, дыхательная, для профилактики простудных заболеваний, для бодрости и др.), самомассаж;

Простейшим навыкам оказания первой медицинской помощи (при порезах, ссадинах, ожогах, укусах и т.д.);

Привитие детям элементарных навыков (например: мытьё рук, использование носового платка при чихании, кашле и т.д.).

2. Через здоровьесберегающие технологии процесса обучения и развития:

Физкультминутки во время занятий;

Проветривание и влажная уборка помещений;

Ароматерапия, витаминотерапия;

Функциональная музыка;

Чередование занятий с высокой и низкой двигательной активностью.

3. Специально организованная двигательная активность ребёнка: занятия оздоровительной физкультурой, подвижные игры, “тропа здоровья”, своевременное развитие основ двигательных навыков и др.

4. Реабилитационные мероприятия, проводимые после проведённой диагностики состояния физического и психологического здоровья детей. Массовые оздоровительные мероприятия: спортивные оздоровительные праздники, тематические праздники здоровья, выход на природу, экскурсии.

III. Работа с педколлективом: обучение педагогического коллектива в условиях инновационного образовательного учреждения:

поиск новых форм и структур;

Осознание того, что уровень здоровья ребёнка за время его пребывания в школьном учреждении – это основной показатель деятельности учителя, школьного учреждения; Высокий уровень профессионально-этической, коммуникативной, рефлексивной культуры;

Творческого совершенствования, знание основ здоровья, ЗОЖ;

Знание основ проектирования и моделирования здоровьесберегающих технологий в учебных программах и мероприятиях;

Владение методической культурой, навыками и умениями прогнозирования результатов собственной деятельности;

Способность к выработке индивидуального стиля педагогической деятельности;

Здоровье самого учителя.

Здоров ли наш учитель? Исследования специалистов подтверждают, что учительство, как профессиональная группа, отличается крайне низкими показателями физического и психического здоровья. Эти показатели снижаются по мере увеличения стажа работы в школе. Для учителей со стажем работы в школе 15 – 20 лет характерны “педагогические кризисы”, “истощение”, “сгорание”. У трети учителей показатель степени социальной адаптации нередко ниже, чем у больных неврозами.

Понаблюдайте за собой. Как часто на работе напряжены спина и шея. Посмотрите, как часто нахмурены брови, озабочены лица коллег. Мы – это уже не мы, мы полностью вошли в роль учителя. Учитель – напряжение. А если попробовать не надевать привычную маску, попробовать остаться собой – отдыхающим, собой – любующимся природой? И, поймав себя вновь на напряжении, вернуться в выбранное, оптимальное для вас состояние.

Теперь давайте попробуем вернуть себе улыбку! У улыбки много чудесных свойств, это доказывают серьёзные научные исследования психологов, физиологов. Во-первых, она поднимает настроение, даже если первоначально вызвана искусственно. Во-вторых, улыбка располагает к нам окружающих, вызывает ответные положительные эмоции учеников. В-третьих, заметно подтягивает мышцы лица, позволяет выглядеть молодо и мило.

Закажите своему компьютеру-памяти радость, удовлетворение, сознательно возвращайтесь к этому состоянию в минуты раздражения и усталости.

Пропишите себе рецепт оздоровления (мы ведь лукавим, говоря, что не знаем правил здорового образа жизни и путей избавления!). И вновь – творите! К примеру, сделав утром зарядку, похвалите себя.

Вы не работаете в этот момент, вы отдыхаете. Вы не инструкции выполняете, вы живёте.

Оздоровительные мероприятия:

Отбор детей в оздоровительные группы;

Профилактические прививки;

Профилактика близорукости у детей – гимнастика для глаз;

Соблюдение мероприятий по улучшению адаптационного периода у перво-классников;

Строгое соблюдение норм санпина;

Летняя оздоровительная компания (под девизом: “Если праздник, то спортивный; если отдых, то активный”);

Группа здоровья для самих сотрудников школы и родителей учеников;

Витаминоизация. (В нашей школе дети с удовольствием пьют витаминизированные кисели.)

ВЫВОД: педагогике оздоровления присущ ряд отличительных черт:

В её основе лежат представления о здоровом ребёнке, который является не только идеальным эталоном, но и практически достижимой нормой детского развития.

Здоровый ребёнок и учитель рассматривается в качестве целостного телесно-духовного организма.

Оздоровление трактуется не как совокупность лечебно-профилактических мер, а как форма развития, расширения психофизиологических возможностей детей.

Ключевым системообразующим средством оздоровительно-развивающей работы с детьми является индивидуально-дифференцированный подход.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Разнообразие подходов к проблеме исследования умственного развития детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе

Агопова Рита Арсеновна
педагог-психолог
МБДОУ № 35 «Алёнушка»
г. Александровск

Дошкольное детство – это период времени, в котором формируется основа будущей личности. Именно этот период детства становится главной ступенью начального изучения окружающей действительности. В современной возрастной и педагогической психологии умственное развитие ребенка рассматривается как процесс и результат присвоения культурно- исторического опыта предшествующих поколений [10,29].

А. В. Запорожец указывает развитие ребенка – как путь амплификации, обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает подразумевает не ускорение развития ребенка через обучение (переход к скорейшему решению школьных проблем), а расширение его возможностей в дошкольных сферах жизни[5].

Как указывает К. Леонгард, в проблеме формирования умственных способностей личности ребёнка различаются два взаимосвязанных канала воздействия общества на процессы социализации, которые оно предоставляет своим субъектам, – направления и возможности актуализации и контекст мотивации, своеобразие форм, способов проявления активности каждого из них в реализации своего личного потенциала. Несомненно, большая часть нагрузки ложится на общественную систему воспитания и образования[8,12]

Однако не меньшая роль принадлежит и самовоспитанию, самообразованию и самосовершенствованию каждого отдельного члена общества. Людей отличают друг от друга не только врожденные имманентные черты, но также и разница в индивидуальном развитии, отношениях и принципах, связанная с течением их жизни. Даже не обнаруживая черт, выделяющих их на фоне среднего уровня, люди все же несходны между собой.

Л.С. Выготский писал о том, что нет умственного развития личности без присвоения социального опыта, переработки его внутри, а затем выведения его опять во вне, но уже в переработанной форме (законы интериоризации и экстериоризации).

Так, А.А. Реан подчёркивает, у каждого человека в процессе его умственного развития вырабатываются идеи и концепты, которые отражают его видение мира. В его сознании они представлены как система социальных и культурологических ценностей, сформировавшихся в конкретных условиях социального опыта и деятельности. Их набор и значимость не являются абсолютными или неизменными.

В любой исторической эпохе наравне с сохранением строя универсальных ценностей совершается переоценивание взгляда к изменившейся действительности. Новейшие требования социальной жизни предъявляют нестандартные условия к действиям социализации человека и модифицируют мотивировку его самореализации. Движения актуализации его возможных способностей, их усовершенствование, адаптирование и объединение в образовавшиеся в процессе изменений в социальной практике формы деятельности и ценности приобретают другие, несхожие с прошлого, импульсы.

По исследованиям З.Ф. Чехловой, активное развитие ребёнка существует как интегративное качество личности, которое образуется в процессе какой-либо деятельности и выражающуюся в действиях саморегуляции, самоорганизации, самоконтролю, самооценке [5,7].

В.К. Буряк, Г.Ц. Молонов, Т.И. Шамова и другие описывают процесс формирования умственных способностей ребёнка как интеллектуальную деятельность, направленную на достижение определенного познавательного результата; повышенную умственную, ориентировочную реакцию на изучаемый материал на основе возникающей потребности.

Ананьев Б.Г. рассматривает новые знания, как важный материал, с помощью которых и происходит умственное развитие личности ребёнка. Обладая сильной побудительной силой, они заставляют действовать ребенка к познанию. Несомненно, познавательная активность взаимосвязана с волевыми усилиями, она является важным условием воспитания целеустремленности, настойчивости в достижении цели, стремление к завершению деятельности.

По мнению Ананьева Б.Г., в процессе критической самооценки человека, происходит стремление изменить негативные черты характера, избавиться или, наоборот, приобрести те или иные привычки и модели поведения. В результате возникшей потребности к самоанализу происходит стремление к самосовершенствованию, что так же немаловажно для развития и становления полноценной личности ребёнка дошкольного возраста.

В исследованиях М.И. Лисиной указано, что развитие ребёнка дошкольного возраста формируется в процессе взаимодействия познавательной,

коммуникативной и рефлексивной деятельности, где включены интеллектуальные и личностные моменты. Познавательные потребности являются стимулирующим фактором дальнейшего развития познавательной активности [3,7].

По мнению М. И. Шиловой, благодаря личностному развитию, человек привлекается к социальной жизни, получает и изменяет свой социальный статус и социальную роль. Социализация - длительный и многократный процесс. Ведь общество постоянно развивается, изменяются его структура, цели и задачи, ценности и нормы. Вместе течение жизни многократно меняются человек, его возраст, взгляды, вкусы, привычки, правила поведения, статусы и роли. Благодаря всестороннему развитию личность реализует свои потребности, возможности и способности, налаживает отношения с другими членами общества, их группами, социальными институтами и организациями, с обществом в целом.

Л. С. Выготский и А. В. Запорожец неоднократно подчеркивали, что возраст дошкольного возраста играет особую роль в умственном развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. В этом возрасте закладываются основы будущей личности:

- устойчивая структура мотивов;
- новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные «взрослые» дела, быть «взрослым»; потребность в признании сверстниками. Дошкольники дошкольного возраста проявляют активный интерес к коллективным формам активности и в то же время - стремление в игре и других действиях быть первыми, лучшими; необходимо действовать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами);
- возникает новый (опосредованный) тип мотивации - основа произвольного поведения;

Леарн считает, что ребенок старшего дошкольного возраста усваивает определенную систему социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и действовать не так, как он хочет в данный момент, а как необходимо.

Л.С. Выготский выделил три основных психологических момента в умственном развитии детей:

1. Установление зависимости между понятиями, формирование их системы;
2. Осознание собственной умственной деятельности;
3. Благодаря обоим, ребенок приобретает особое отношение к объекту, позволяя ему отразить в нем то, что недоступно повседневным понятиям (понимание сущности объекта).

При такой организации познавательной деятельности ребенок с первых шагов обучения устанавливает логические отношения между понятиями, а затем пробивается к объекту, общаясь с опытом. Здесь происходит движение от понятия к предмету, от абстрактного к конкретному. Решающую роль играет слово как средство привлечения внимания к соответствующей общей характеристике как средство абстракции.

Основываясь на учении Л.С. Выготского о обучении и ориентации на «зону ближайшего развития» ребенка, психологи и дидакты внесли значительный вклад в развитие теоретических основ развивающего обучения. [9].

Умственное развитие детей дошкольного возраста проходит постепенно, в соответствии с познанием предметов окружающего мира и отношении себя самого к окружающей среде.

В этот период ребенок постигает мир человеческих отношений, узнает законы, по которым строится взаимодействие людей, то есть нормы поведения. Стремясь стать взрослым, дошкольник подчиняет свои действия социальным нормам и правилам поведения. В результате к концу дошкольного возраста происходит переход от эмоционально прямого к опосредованным моральным критериям и отношениям.

Якобсон С.Г. считает, что полное умственное развитие ребенка - это процесс воспитания в сознании ребенка его структуры, включающий следующие три элемента в их отношениях: все более глубокое понимание морального значения действий, их оценочной стороны и эмоциональности отношение к ним. В дошкольном возрасте происходит переход от прямого эмоционального отношения к отношениям, которые строятся на основе усвоения моральных оценок поведения в различных ситуациях и которые начинают регулировать и подчинять саму эмоциональную сферу[18].

В работах Люблинской А.А. отмечается, что усвоение понятий в их первичной форме создает возможность более глубокого проникновения в мир взрослых и способствует переходу ребенка дошкольного возраста на новый уровень развития. Действия ребенка, отношения со взрослыми и сверстниками больше не носят непосредственный эмоциональный характер, а начинают опосредоваться и регулироваться моральными нормами.

Ж. Пиаже установил основные генетические этапы развития детей. Период от 2 до 4 лет характеризуется развитием символического и концептуального мышления. С 4 до 7–8 лет формируется интуитивное (визуальное) мышление, которое тесно ведет к операциям. От 7–8 лет до 11–12 формируются специфические операции. Средства познания, которые находятся в распоряжении ребенка на этом этапе, недостаточно «формальны», еще недостаточно очищены и отделены от предмета, для которого они предназначены действовать, и поэтому не позволяют

субъекту структурироваться независимо контента структурирован и одинаково подходит для любого контента.

В исследованиях П.П. Блонского, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева, П.Я. Гальперина, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова указывается, что возникновение логических операций в развитии личности ребёнка дошкольного возраста обусловлено передачей знаний и логического опыта в общении и обучении. Интеллектуальная деятельность в этом случае должна выступать в процессе обучения как объект специального обучения.

В дошкольном возрасте продолжают формироваться этические стандарты, которые содержат более или менее обобщенное представление о позитивном или негативном поведении в жизненных ситуациях. Ребенок связывает свое поведение не только с конкретным взрослым, но и с обобщенным взглядом. То есть внешний паттерн поведения взрослого человека переходит во внутренний план, расширяя возможности нравственного развития личности. У дошкольника формируются обобщенные представления о дружбе, взаимопомощи, преданности, доброте. Ребенок дошкольного возраста демонстрирует попытки совершать нравственные поступки и разрешать конфликты, проявляя эмоциональную ориентацию на окружающих[22].

Урунтаева Г.А. указывает, что в своём развитии дошкольник дошкольного возраста понимает социальный смысл моральных норм, осознает его объективную необходимость в регулировании отношений между людьми. Дети используют в речи слова, обозначающие моральные качества и их антиподы (добрый, боец, жадный, честный, скрытный), но связывают их с конкретной ситуацией из собственного опыта, что объясняется особой образностью мышления детей.

Таким образом, основными признаками всестороннего развития детей дошкольного возраста является то, что у детей вырабатываются первые моральные суждения и оценки; первоначальное понимание социального значения моральных норм; эффективность моральных идей возрастает; Возникает сознательная мораль, то есть поведение ребенка начинает опосредовано моральной нормой.

Тренинг «Помоги себе сам»

*Кордабовская Юлия Владимировна
педагог-психолог СОШ № 12 пос. Светлый*

Часто родителей и педагогов тревожит появление у детей несобранности, излишней активности или напротив замкнутости, робости, а часто агрессивности, плаксивости. Уравновешенный, радостный ребенок вдруг становится

конфликтным и беспокойным. Все это признаки внутреннего психоэмоционального напряжения, следствие какой-то «детской» проблемы, в которой взрослые еще не разобрались. Как помочь ребенку в такие моменты? Самое правильное - научить его помогать самому себе, т.е. познакомить с методами саморегуляции. Некоторые упражнения ребенок сможет выполнить самостоятельно, в других ему должны помочь родители или взрослые.

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, младший школьный возраст.

Форма работы: групповая

Методы: беседа, ролевая игра.

Оборудование и материалы: карточки Люшера, картина с изображением чайки, магнитофон, набор дидактических карточек «Эмоции»

Цель тренинга: 1. Устранение искажений эмоционального реагирования и стереотипов поведения, реконструкция полноценных контактов ребенка со сверстниками, гармонизация образа Я.

2. Научить детей методам саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения, помочь в преодолении негативных переживаний и снятии страхов, уменьшить тревожность, воспитать уверенность в себе, справиться с переживаниями.

Задачи: 1. Познакомить с эмоциями: радость, злость, грусть, страх. Учить распознавать эмоциональное состояние других людей по мимике, позе, жестам.

2. Развивать способность делиться своими переживаниями.

3. Снятие мышечного напряжения.

4. Повышение самооценки ребенка и регуляции его взаимоотношений с окружающими.

5. Сформировать адекватные формы поведения, учить выражать эмоции и чувства социально приемлемым способом.

6. Учить осознавать свое поведение, регулировать поведение в коллективе.

7. Снизить эмоциональное напряжение, создать положительное эмоциональное настроение и атмосферу принятия каждого.

8. Обучить приемам ауторелаксации и навыкам саморасслабления.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ:

1 часть - **ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАСТРОЕНИЯ.**

2 часть – **РАЗМИНКА** (Создание положительного настроения, снятие психоэмоционального напряжения).

3 часть – **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.** (Участие в играх, чтение, обсуждение ситуаций и т.п.)

4 часть – **РЕФЛЕКСИЯ**

Продолжительность занятия 60 минут.

Проективная методика «Мое настроение»

Цель: выявление актуального (или типичного) для ребенка эмоционального состояния, осознание его. Проводится в начале и в конце тренинга.

Материалы: 8 разноцветных карточек из теста цветовых выборов М. Люшера.

Инструкция. Разложите карточки на белом фоне веером. Предварительно обратите внимание на хорошее освещение.

«Какое у тебя сегодня твое настроение, самочувствие? Хорошее или плохое? Если бы у тебя были бы краски или карандаши, то каким бы цветом ты раскрасил свое настроение? Посмотри на карточки и выбери тот цвет, который соответствует твоему настроению».

Основные цвета и их символическое значение.

1) Синий-цвет отдыха, эмоциональной привязанности. Символизирует потребность в теплых эмоциональных связях.

2) Зеленый- пассивно-оборонительная реакция, стремление стабилизировать свое положение и удерживать его, сосредоточенность и самодисциплина.

3) Красный- цвет активности, агрессивности, сексуальности. Активность всегда целенаправлена.

4) Желтый-цвет солнца. Ненаправленная активность, надежда, оптимизм, иногда безрассудство.

Дополнительные цвета:

5) Фиолетовый- демонстративность, эпатажность. Для подростков является нормой, если более старшие личности-инфантилизм, изменение гормонального фона (беременность), гомосексуализм.

6) Коричневый (2 значения) 1) признак физического дискомфорта, вплоть до тяжелого физического заболевания;

2) «цвет эмигрантов». Ощущение оторванности от корней.

7) Черный-отрицание, депрессия.

0) Серый- символизирует безразличие, отказ от активности, стремление уйти от действительности, не принимать живого участия в происходящем.

Достоинства методики: 1) быстрота проведения;

2) обследуемый не догадывается о цели исследования.

3) может использоваться для решения многих практических задач;

Недостатки методики: 1) Сложность интерпретации. Для качественной интерпретации требуется длительное время работы с методикой.

2) Необходимость разграничения характеристик обследуемого и устойчивых особенностей его индивидуальности.

Для этого методика «Мое настроение» подкрепляется другими методиками.

Упражнения для разминки.

«Дружба начинается с улыбки...»

Сидящие в кругу берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему молча самую добрую улыбку (по очереди).

«Доброе животное».

Участники встают в круг и берутся за руки. Ведущий тихим голосом говорит: «Мы одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию, дыханию соседей. «А теперь подышим вместе!» Вдох-все делают шаг вперед. Выдох-все делают шаг назад. Вдох-все делают 2 шага вперед, выдох-все делают 2 шага назад. Вдох-2 шага вперед, выдох-2 шага назад. «Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук-шаг вперед, стук шаг назад и т.п. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

«Комплименты».

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу. Упражнение проводится по кругу.

Основная часть

Диагностика уровня сформированности эмоций.

Психолог: Сегодня мы поговорим о эмоциях. Посмотрите на лицо этого человека (Показывается пиктограмма "Радость"). Как вы думаете, какое лицо у этого человека? (Ответы детей). Да, радостное. А как вы догадались? (Ответы детей). Да, правильной. Молодцы. Когда у нас радостное лицо, то мы широко улыбаемся, Глаза у нас становятся узенькими, они прищуриваются. Давайте попробуем изобразить радость на своём лице.

Психолог: Давайте поиграем в игру "СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК" чтобы у вас было хорошее настроение.

СПАСИ ПТЕНЦА»

Скажите ребенку: «Представь, что у тебя в руках маленький беспомощный птенец. Вытяни руки ладонями вверх. А теперь согрей его, медленно, по одному пальчику сложи ладони, спрячь в них птенца, подыши на него, согревая своим ровным, спокойным дыханием, приложи ладони к своей груди, отдай птенцу ту своего сердца и дыхания. А теперь раскрой ладони и ты увидишь, что птенец радостно взлетел; улыбнись ему и не грусти, он еще прилетит к тебе!»

«ЧАЙКА»

Распечатать картинку, расположить ее на стене на уровне глаз.

Сесть перед ней в удобное кресло, или на стул.

Смотреть на нее некоторое время, скажем, 10-20 секунд.

Закрывать глаза.

Картинка должна быть визуализирована, видима внутренним зрением.

Если образ не удерживается, то, открыть глаза на несколько секунд и, снова их закрыть.

Делать так несколько раз, пока она не зафиксирована в памяти.

Затем включить музыку "Чайка Джонатан".

Картина оживет, Чайка начнет двигаться. Это успокаивает нервную систему, воздействует на гипофиз положительно, убирает депрессию!

Обсуждение своих ощущений.

Пиктограмма «Грусть»

Дети рассматривают пиктограмму «Грусть».

«ЗАРЯД БОДРОСТИ»

Надо сказать ребенку: «Сядь свободно. Вытяни вперед руки и приготовь два пальчика: большой и указательный. Возьмись ими за самые кончики ушей - один сверху, другой снизу ушка: Помассируй ушки, приговаривая: «Ушки, ушки слышат все!» - 10 раз в одну сторону и 10- в другую. А теперь опусти руки, потряхни ладошками. Приготовь указательный палец, вытяни руку и поставь его между бровей над носом. Помассируй эту точку столько же раз со словами: «Просыпайся, третий глаз!» Тряхни ладошками. Собери пальцы руки в горстку, найди внизу шеи ямку, положи туда руку и со словами: «Я дышу, дышу, дышу!» - помассируй ямку 10 раз в одну сторону и 10 раз в другую. Молодец! Ты видишь, слышишь, чувствуешь!»

Предостережение: взрослый следит за силой нажима на важные точки жизнедеятельности и правильностью нахождения точек.

«ТЕАТР ПРИКОСНОВЕНИЙ»

Ребенка просят свободно лечь в позу «звезды» на коврик и закрыть глаза. Включается спокойная музыка. Все остальные участники наклоняются и нежно и осторожно, необычным образом касаются тела лежащего ребенка. Можно одновременно прикоснуться одним пальцем ко лбу, а ладонью к ноге, ребром ладо и к животу, кулачком - к груди, локтем - к животу и т. д. Все одновременно начинают и заканчивают прикосновение. Затем лежащего оставляют на некоторое время в расслабленном состоянии.

Замечание

1. Взрослый следит за силой прикосновений.

2. Наблюдает за лицом лежащего, оно должно быть спокойным и расслабленным.

3. Поглаживаний должно быть мало.

Пиктограмма «Страх»

Психолог демонстрирует пиктограмму "Страх". Посмотрите на картинку. Кто изображен на ней. Какое у него настроение? (Проходит обсуждение).

«ОЧИЩЕНИЕ ОТ ТРЕВОГ» (звучит любая музыка для релаксации)

Милый друг, согласишься, что иногда ты очень устаеть и тебе хочется отдохнуть. (Пауза.) Ляг удобно, закрой глаза и постарайся представить себе необычное путешествие. Давай собирать мешок. Положим в него все, что тебе мешает: все обиды, слезы, ссоры, грусть, неудачи... Завяжем его и отправимся в путь. (Пауза.) Мы вышли из дома, где ты живешь, на широкую дорогу... Путь наш далек, дорога тяжела, мешок давит на плечи, устали и стали тяжелыми руки, ноги. О-ох! Как хочется отдохнуть! Давай так и сделаем. Снимем мешок, ляжем на землю. Глубоко вдохнем: вдох (задержать на 3 секунды) выдох (подождать 3 секунды) - повторить 3 раза. Чувствуешь, как пахнет земля? Свежий запах трав, аромат цветов наполняет, дыхание. Земля забирает всю твою усталость, тревоги, обиды, наполняет тело силой, свежестью (пауза). Ты встаешь, надо идти дальше. Подними мешок, почувствуй правда ведь, он стал легче?.. Ты идешь по полю среди цветов, стрекочут кузнечики, жужжат пчелы, радостно поют птицы. (Пауза.) Впереди прозрачный ручеек. Вода в нем целебная, вкусная. Ты наклоняешься к нему, опускаешь ладошки в воду и пьешь с удовольствием чистую и прохладную водичку. Чувствуешь, как она плавно растекается по всему телу, очищает горлышко, животик... Внутри приятно и свежо, ты ощущаешь легкость и свободу во всем теле... Хорошо! Войди в воду. Она приятно ласкает ноги, пяточки, ступни, пальчики... Ты прыгаешь с камушка на камушек, тебе легко, ничего не мешает, мешок становится легче и легче. {Пауза.} Разноцветные брызги разлетаются и блестящими капельками освежают лицо, лоб, щеки, шею, все тело. Вот здорово!

Ты легко перебрался на другой берег. Никакие препятствия не страшны! (Пауза.)

Становится уютно и спокойно. Твой мешок опустел. (Пауза.) Довольный и успокоенный, ты с радостью вдыхаешь свежий воздух. Легкий ветерок ласкает волосы, шею, все тело. Тело будто растворяется в воздухе, становится легким, невесомым. Тебе очень хорошо. Ветерок заполняет мешок радостью, добром, любовью ...

Все это богатство ты отнесешь домой и поделишься им со своими родными, друзьями, знакомыми. (Пауза не менее 30 секунд.) Теперь ты можешь открыть глаза и улыбнуться - ты дома, и мы все тебя очень любим ...

Список используемых источников.

1. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром. Эмоции.
2. Минаева В.М. Развитие эмоций у детей старшего дошкольного возраста. – М.: 1996.
3. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. – М.: Аркти, 2005.

4. Л.М. Шипицына, А.П. Воронова, О.В. Защирина, Т.А. Нилова. Основы коммуникации. –Программа развития личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. С-П. «Образование», 1995 г.

Обобщение проблем педагогической запущенности

Кавтарова Нателла Арсеновна
г. Новосибирск

В последнее время об уровне цивилизованности Российского общества судят по поведению, подрастающего поколения, а так же по уровню воспитанности молодежи. Изо дня в день в средствах массовой информации сообщается о преступлениях, которые совершены молодежью. Эта проблема не нова и для дошкольного образования. В каждом ОУ имеется такая категория детей как «трудные». В педагогической литературе этому понятию дается следующее определение – отклонение от норм в поведении, неразвитость, невоспитанность. Так же вводится следующее понятие: «педагогически запущенные дети».

Выводы, которые делают многие известные педагоги и психологи, свидетельствуют о том, что в истоках проступков и правонарушений несовершеннолетних лежат отклонения в поведении, учебной, игровой и других видах деятельности, которые чаще всего отмечаются в дошкольном возрасте. Данное направление отклоняющегося поведения часто берет свое начало в раннем детстве и при стечении неблагоприятных обстоятельств (в основном, аномалий в семейном воспитании) приводит, в результате к стойкой недисциплинированности, а далее к различным формам антиобщественного поведения. Задержка в развитии правильного поведения, неумение подчиняться требованиям определенной деятельности (например, игровой) с течением времени перерастают в нежелание считаться с общественными нормами.

Проблема педагогической запущенности довольно хорошо изучена в педагогической науке [21, 40]. Существует множество работ по данной тематике, однако подчеркнем, что в педагогической и психологической литературе нет однозначного толкования дефиниции - «педагогическая запущенность».

Так в современной научной теории и практике понятие «педагогически запущенные» часто употребляется в качестве синонима понятия «трудные» дети. Однако, по мнению, Л.М. Зюбина, между этими понятиями есть и существенные различия. Понятие «педагогической запущенности» используется для характеристики истории воспитания ребенка, а «трудный» - сообщает о результатах такого

воспитания. «Педагогически запущенный» ребенок через неопределенный промежуток времени станет «трудным» [18, 19].

Педагогическая запущенность содержит в себе следующие компоненты (Э.С. Заседателева):

-отклонения от нормы не только в поведении, но и в учебной деятельности (затрудненность, неумелость, неуспешность), которые обусловлены тем, что индивидуальный опыт (применение житейских навыков, знаний и умений) этих детей искажен, неполноценен, противоречив.

-отставание в развитии памяти, воображения, мышления, эмоционально-волевых, нравственных свойств, качеств, черт личности. На эти отставания влияют также отдельные возрастные особенности, такие как неустойчивость настроения, обостренное самолюбие, конфликтность, быстрая утомляемость.

-искажения, отклонения и противоречия в отношениях к себе и своим сверстникам, родителям, учителям, окружающему миру педагогически запущенных детей. Все эти факторы существенно затрудняют и искажают их поведение и учебную деятельность. По мнению учителей педагогическая запущенность – это как неразвитость, неподготовленность к школе, невоспитанность [16].

Проблема педагогической запущенности является самой распространенной по численности жалоб и запросов в образовательном учреждении. Она может выражаться в различных формах, иметь разные причины, следствия и локус жалобы (их изучением и классификацией занималась Э.С. Заседателева [16]).

Таким образом, мы можем наблюдать, разные подходы к рассматриваемому явлению педагогической запущенности различных авторов.

Психолого-педагогические аспекты семейного воспитания

Иванова Анна Ильинична
педагог-психолог
г. Москва

В семье ребенок получает представление о семейных ролях, он усваивает навыки социального поведения, подражая поведению родителей.

Психологи считают, что одна из наиболее примечательных особенностей психического склада ребенка – постоянное стремление иметь перед собой авторитет, к которому в любую минуту можно обратиться за помощью, советом, поддержкой. Ребенок, если он может делиться своими радостями и огорчениями с родителями, обретает большую уравновешенность, уверенность, психологическую стабильность.

В семье имеются объективные возможности для естественного включения ребенка в ее бытовую, хозяйственную деятельность, в совместный отдых, в общественно-полезную деятельность (во дворе дома, в детском саду, опосредованное приобщение ребенка к труду родителей: если ребенок, как и другие члены семьи, выполняет трудовые обязанности, живет интересами и заботами семьи, то он становится действительно полноправным членом семейного коллектива, привыкает уважать труд матери, отца, что способствует воспитанию у него заботливости, ответственности, трудолюбия. Трудовое воспитание детей в семье оказывает положительное влияние на семейные взаимоотношения родителей и детей. Приобщая ребенка к домашнему труду, к совместной деятельности с взрослым, родители способствуют развитию коллективистской направленности его поведения и среди сверстников.

Ряд причин, влияющих на результативность семейного воспитания. К ним относятся:

- отсутствие у родителей программы воспитания, стихийный характер воспитания и обучения ребенка, отрывочность педагогических знаний, непонимание возрастных особенностей, потребностей ребенка, представление о дошкольнике как об уменьшенной копии взрослых; непонимание роли оценки в воспитании и обучении ребенка, стремление оценивать не поведение и деятельность ребенка, а его личность;

- однообразие и малосодержательность деятельности ребенка в семье, недостаток общения взрослых с детьми;

- неумение дать ребенку объективную характеристику, проанализировать свои методы воспитания.

Забота о детях – конституционная обязанность папы и мамы (ч. 2 ст. 38).

Родительские обязанности регламентированы главой 12 Семейного Кодекса РФ, каждая из статей которой разъясняет суть прав и обязанностей родителей разных категорий – семейных пар, одиночек, несовершеннолетних, усыновителей и т.д. в разных жизненных обстоятельствах.

о, что касается образования детей четко зафиксировано в новом Законе РФ «Об образовании» 2015 года № 273-ФЗ (был принят 21.12.2012г.), где также освещены обязанности родителей в учебной сфере.

Кроме выбора учебного заведения, формы обучения, национального и иностранного языка, родитель обязан интересоваться учебными планами и методами обучения.

Посещение различных медико-психологических обследований ребенка является правом родителей, так же, как и защита интересов своего несовершеннолетнего отпрыска. А вот соблюдение различных правил, режимов и порядков учебного заведения является обязанностью родителей.

Содержание детей (ст.80 СК РФ) – обязанность, подразумевающая обеспечение не достигших совершеннолетия детей их родителями. Обеспечивать нужно ребятню не только питанием и одеждой, но и игрушками, лечением, отдыхом, образованием в соответствии с возрастными потребностями.

Родители имеют право и просто обязаны воспитывать собственных детей, для этого и есть главная роль семейного воспитания. Родители несут полную ответственность за воспитание и развитие, также они обязаны заботиться о здоровье, психическом, физическом, духовном и нравственном развитии.

Роль семейного воспитания заключается в том, что родители должны обеспечить получение детьми основного образования. Родители при условии, что учтено мнение ребенка имеют право на выбор образовательного учреждения и формы обучения для получения основного образования. Такова основная роль семейного воспитания.

Шестьдесят пятая статья Семейного кодекса: «Родительские права не имеют право на осуществление, если противоречат интересам детей. Обеспечение интересов ребенка должно быть предметом главной заботы. В процессе осуществления своих родительских прав, они не должны причинять вред здоровью ребенка, а также их нравственному развитию. Методы воспитания ребенка обязаны полностью исключать грубое, жестокое, унижающее достоинство обращение, оскорбление либо же эксплуатацию детей».

Обязанность воспитывать ребенка (ст.63 СК РФ) – значит прививать ему хорошие манеры, всесторонне развивать, учить находиться в обществе и быть востребованным. Воспитание предполагается во всех ракурсах – духовном, физическом, психическом развитии личности отпрыска.

Воспитание ребенка – задача непростая, требующая затрат времени, труда, души, но без этого достичь желаемого результата просто не выйдет.

Дорогие родители!

Не ждите идеальных условий для обучения своего отпрыска - идеальных условий не будет! Перестаньте на каждом шагу ругать садик, программу и воспитателей!

Лучше возьмите ответственность на себя!

И вложите свои силы и энергию в то, что действительно важно и действительно поможет вашему ребёнку - в его развитие, воспитание, обучение, помогите

сформировать адекватную самооценку, научите жить в реальной жизни с реальными людьми.

Не умеете сами? Учитесь!

В семье ребенок получает представление о семейных ролях, он усваивает навыки социального поведения, подражая поведению родителей.

Психологи считают, что одна из наиболее примечательных особенностей психического склада ребенка – постоянное стремление иметь перед собой авторитет, к которому в любую минуту можно обратиться за помощью, советом, поддержкой. Ребенок, если он может делиться своими радостями и огорчениями с родителями, обретает большую уравновешенность, уверенность, психологическую стабильность.

В семье имеются объективные возможности для

В семье ребенок получает представление о семейных ролях, он усваивает навыки социального поведения, подражая поведению родителей.

Психологи считают, что одна из наиболее примечательных особенностей психического склада ребенка – постоянное стремление иметь перед собой авторитет, к которому в любую минуту можно обратиться за помощью, советом, поддержкой. Ребенок, если он может делиться своими радостями и огорчениями с родителями, обретает большую уравновешенность, уверенность, психологическую стабильность.

В семье имеются объективные возможности для естественного включения ребенка в ее бытовую, хозяйственную деятельность, в совместный отдых, в общественно-полезную деятельность (во дворе дома, в детском саду, опосредованное приобщение ребенка к труду родителей: если ребенок, как и другие члены семьи, выполняет трудовые обязанности, живет интересами и заботами семьи, то он становится действительно полноправным членом семейного коллектива, привыкает уважать труд матери, отца, что способствует воспитанию у него заботливости, ответственности, трудолюбия. Трудовое воспитание детей в семье оказывает положительное влияние на семейные взаимоотношения родителей и детей. Приобщая ребенка к домашнему труду, к совместной деятельности с взрослым, родители способствуют развитию коллективистской направленности его поведения и среди сверстников.

Ряд причин, влияющих на результативность семейного воспитания. К ним относятся:

– отсутствие у родителей программы воспитания, стихийный характер воспитания и обучения ребенка, отрывочность педагогических знаний, непонимание возрастных особенностей, потребностей ребенка, представление о дошкольнике как об уменьшенной копии взрослых; непонимание роли оценки в воспитании и обучении ребенка, стремление оценивать не поведение и деятельность ребенка, а его личность;

– однообразие и малосодержательность деятельности ребенка в семье, недостаток общения взрослых с детьми;

– неумение дать ребенку объективную характеристику, проанализировать свои методы воспитания.

Забота о детях – конституционная обязанность папы и мамы (ч. 2 ст. 38).

Родительские обязанности регламентированы главой 12 Семейного Кодекса РФ, каждая из статей которой разъясняет суть прав и обязанностей родителей разных категорий – семейных пар, одиночек, несовершеннолетних, усыновителей и т.д. в разных жизненных обстоятельствах.

о, что касается образования детей четко зафиксировано в новом Законе РФ «Об образовании» 2015 года № 273-ФЗ (был принят 21.12.2012г.), где также освещены обязанности родителей в учебной сфере.

Кроме выбора учебного заведения, формы обучения, национального и иностранного языка, родитель обязан интересоваться учебными планами и методами обучения.

Посещение различных медико-психологических обследований ребенка является правом родителей, так же, как и защита интересов своего несовершеннолетнего отпрыска. А вот соблюдение различных правил, режимов и порядков учебного заведения является обязанностью родителей.

Содержание детей (ст.80 СК РФ) – обязанность, подразумевающая обеспечение не достигших совершеннолетия детей их родителями. Обеспечивать нужно ребяtiny не только питанием и одеждой, но и игрушками, лечением, отдыхом, образованием в соответствии с возрастными потребностями.

Родители имеют право и просто обязаны воспитывать собственных детей, для этого и есть главная роль семейного воспитания. Родители несут полную ответственность за воспитание и развитие, также они обязаны заботиться о здоровье, психическом, физическом, духовном и нравственном развитии.

Роль семейного воспитания заключается в том, что родители должны обеспечить получение детьми основного образования. Родители при условии, что учтено мнение ребенка имеют право на выбор образовательного учреждения и формы обучения для получения основного образования. Такова основная роль семейного воспитания.

Шестьдесят пятая статья Семейного кодекса: «Родительские права не имеют право на осуществление, если противоречат интересам детей. Обеспечение интересов ребенка должно быть предметом главной заботы. В процессе осуществления своих родительских прав, они не должны причинять вред здоровью ребенка, а также их нравственному развитию. Методы воспитания ребенка обязаны полностью исключать грубое, жестокое, унижающее достоинство обращение, оскорбление либо же эксплуатацию детей».

Обязанность воспитывать ребенка (ст.63 СК РФ) – значит прививать ему хорошие манеры, всесторонне развивать, учить находиться в обществе и быть востребованным. Воспитание предполагается во всех ракурсах – духовном, физическом, психическом развитии личности отпрыска.

Воспитание ребенка – задача непростая, требующая затрат времени, труда, души, но без этого достичь желаемого результата просто не выйдет.

Дорогие родители!

Не ждите идеальных условий для обучения своего отпрыска - идеальных условий не будет! Перестаньте на каждом шагу ругать садик, программу и воспитателей! Лучше возьмите ответственность на себя!

И вложите свои силы и энергию в то, что действительно важно и действительно поможет вашему ребёнку - в его развитие, воспитание, обучение, помогите

сформировать адекватную самооценку, научите жить в реальной жизни с реальными людьми.

Не умеете сами? Учитесь!

В семье ребенок получает представление о семейных ролях, он усваивает навыки социального поведения, подражая поведению родителей.

Психологи считают, что одна из наиболее примечательных особенностей психического склада ребенка – постоянное стремление иметь перед собой авторитет, к которому в любую минуту можно обратиться за помощью, советом, поддержкой. Ребенок, если он может делиться своими радостями и огорчениями с родителями, обретает большую уравновешенность, уверенность, психологическую стабильность.

Психологи считают, что одна из наиболее примечательных особенностей психического склада ребенка – постоянное стремление иметь перед собой авторитет, к которому в любую минуту можно обратиться за помощью, советом, поддержкой. Ребенок, если он может делиться своими семье ребенок получает представление о семейных ролях, он усваивает навыки социального поведения, подражая поведению родителей.

Психологи считают, что одна из наиболее примечательных особенностей психического склада ребенка – постоянное стремление иметь перед собой авторитет, к которому в любую минуту можно обратиться за помощью, советом, поддержкой. Ребенок, если он может делиться своими семье ребенок получает представление о семейных ролях, он усваивает навыки социального поведения, подражая поведению родителей.

Психологи считают, что одна из наиболее примечательных особенностей психического склада ребенка – постоянное стремление иметь перед собой авторитет, к которому в любую минуту можно обратиться за помощью, советом, поддержкой. Ребенок, если он может делиться своими

