


Всероссийский  
научно-методический  
журнал

**МУДРЕЦ**



Выпуск  
№ 9 (36) \* сентябрь 2022 г.

«Мудрец» \* № 9 (36) \* сентябрь 2022 г.

*Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец», № 9 сентябрь/ 2022*

0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37

ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация.

Учредитель - Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор - Сергеева Е.Д.

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 27.09.2022. Дата выхода в свет: 29.09.2022.

Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый и фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т "Южная Горка", д. 96.

E-mail редакции: [izdaniye24@mail.ru](mailto:izdaniye24@mail.ru)

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый и фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица Мира 15/2, 2 этаж.

E-mail типографии: [zvezda-ug@mail.ru](mailto:zvezda-ug@mail.ru)

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Беседа «Музей – это интересно» в подготовительной к школе группе <i>Гребенюк Светлана Николаевна, Чернышева Светлана Николаевна</i> .....	5
«Профилактика девиантного поведения учащихся». Арт-терапия в работе с «трудными» подростками <i>Лепикова Светлана Владимировна</i> .....	9
Ознакомление детей дошкольного возраста с народными промыслами <i>Иванова Ольга Сергеевна</i> .....	13
Воспитание гражданственности и патриотизма - приоритетная функция дополнительного образования детей <i>Маликова Юлия Сергеевна</i> .....	15
Конспект образовательной деятельности по художественно- эстетическому развитию с использованием нетрадиционных техник рисования «Путешествие в Цветочный город» (средняя группа) <i>Солод Олеся Николаевна</i> .....	18
Обычная работа с необычными детьми <i>Дюсупова Татьяна Леонидовна</i> .....	22
Консультация для педагогов «Дистанционные формы взаимодействия ДОУ с семьей» <i>Ломакина Елена Алексеевна, Соловьева Светлана Александровна, Мешкова Мария Борисовна, Гасюкова Маргарита</i> .....	26
Конспект квест-игры по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Сундучок Принцессы математики» <i>Копотилова Елена Владимировна</i> .....	29
Разработка урока по географии 5 класс «Воздушная оболочка Земли – атмосфера» <i>Моисеенко Ольга Викторовна</i> .....	32
Сценарий организованной образовательной деятельности с использованием игровых и коммуникационных технологий в 1 младшей группе «Где же побегайчики – солнечные зайчики?» <i>Лихоманова Елена Евгеньевна</i> .....	38
Воспитание патриотических чувств дошкольников через приобщение к истокам народного наследия России и родного региона (из опыта работы) <i>Мезенцева Людмила Анатольевна, Замятина Татьяна Николаевна</i> .....	43

Экологическая сказка-инсценировка «Как девочка Поля стала Эко-Полей» (для детей средней группы)	
<i>Купянская Ирина Ивановна</i> .....	50
Авторская сказка для детей дошкольного возраста «Сказка о Черном море, дельфине и его друзьях»	
<i>Купянская Ирина Ивановна</i> .....	52
Конспект образовательной ситуации в старшей группе «Путешествие на остров сокровищ»	
<i>Попова Аксинья Витальевна</i> .....	53
Игровой тренинг «Разноцветный зонтик» для детей старшего дошкольного возраста (формирование позитивной социализации)	
<i>Мовчан Ирина Александровна</i> .....	57
Конспект образовательного события по музыкальному развитию для детей старшей группы «Путешествие в мир музыкальных инструментов»	
<i>Жорова Ольга Владимировна</i> .....	63
Методические рекомендации к проведению образовательной ситуации «Измерение объёма жидких веществ» для детей подготовительного к школе возраста	
<i>Николаева Дарья Андреевна</i> .....	68
Система социального проектирования «Детский сад Плюс» как дополнительный ресурс в воспитательно-образовательном пространстве МБДОУ ДС 19 «Алёнушка» с. Шепси	
<i>Колчина Олеся Викторовна</i> .....	76
Методические рекомендации к образовательной деятельности по физической культуре в старшей группе «Поддержка детской инициативы»	
<i>Росляк Татьяна Александровна</i> .....	80
Театрализованная деятельность в старшей группе «Путешествие в волшебный мир театра»	
<i>Куадже Людмила Борисовна</i> .....	87
Образовательная ситуация для детей старшего дошкольного возраста «Космический корабль»	
<i>Зайцева Елена Борисовна</i> .....	94

**Беседа «Музей – это интересно» в подготовительной к школе группе**

*Гребенюк Светлана Николаевна*  
*воспитатель,*

*Чернышева Светлана Николаевна*  
*воспитатель*

*МАДОУ ЦРР- д/с №18*

*Краснодарский край, Кавказский р-н, г.Кропоткин*

Цель: познакомить детей с понятием «музей», разнообразием видов музеев.

Задачи:

образовательные

- сформировать у дошкольников представление о музее, рассказать о видах музеев и профессиях музейных работников;

развивающие

- развивать наблюдательность; формировать познавательный интерес.

воспитательные

- прививать детям любовь к истории и культуре, желание посещать музеи и пополнять свои знания о культуре поведения в общественных местах, в том числе в музее.

Обогащение словаря: музей, коллекционер, экспонат, экскурсовод, пейзаж, портрет, натюрморт, археолог, хранитель, реставратор.

Материалы и оборудование: фото различных музеев, иллюстрации с изображением музейных экспонатов, в том числе старинных предметов быта, образцов одежды; репродукции картин и др.; грамота «Лучший знаток музеев».

Ход беседы

Воспитатель: Ребята, сегодня мы совершим экскурсию в музей. Кто знает, что такое музей?

Дети: Это здание, где хранятся предметы искусства, памятники старины, коллекции.

Воспитатель: Экскурсии в музее проводит экскурсовод. Так называют сотрудника музея, который показывает посетителям

выставленные для обозрения предметы и дает необходимые пояснения.

Во время беседы все рассказы сопровождаются демонстрацией слайдов, предметов.

Воспитатель: Музеи бывают разные. Например, краеведческий. В нем собраны предметы, имеющие отношение к истории, культуре, природе определенной территории или конкретного населенного пункта. Это карты, вещи, оружие, посуда, одежда, документы. На Кубани есть много таких музеев, они созданы в разных районах нашего края. А самый большой краеведческий музей расположен в Краснодаре. Называется он Краснодарский государственный историко-археологический музей – заповедник им. Е.Д. Фелицына.

В художественных музеях хранятся картины разных художников. Много лет тому назад в Екатеринодаре жил человек, которого звали Федор Акимович Коваленко. Он очень любил изобразительное искусство и собирал картины. Собрав большую коллекцию, Федор Акимович подарил ее городу, чтобы все его жители могли любоваться прекрасными произведениями искусства. С тех пор прошло много лет. Сегодня художественный музей носит имя его основателя, Ф.А. Коваленко, и находится он в одном из самых красивых зданий Краснодара.

Воспитатель: Ребята, в этом музее собрана коллекция разных жанров: портреты, пейзажи, натюрморты.

- Как называют художника, который на своих картинах изображает пейзаж?

Дети: Пейзажи изображает пейзажист.

Воспитатель: Портреты пишет..

Дети: Портретист.

Воспитатель: Натюрморты ..

Дети: Натюрмортист.

Воспитатель: Есть в нашем крае и литературные музеи. В них хранятся предметы, письма, документы, связанные с творчеством писателей, старые книги. Дом – музей великого русского поэта М.Ю.Лермонтова находится на берегу Азовского моря в станице Тамань Темрюкского района.

Воспитатель: А еще бывают археологические музеи. Вы знаете. Кто такие археологи?

Дети: Это ученые, которые изучают быт и культуру древних народов.

Воспитатель: Предметы древности, которые были обнаружены археологами, хранятся в археологических музеях. В Анапе на берегу Черного моря расположен археологический музей «Горгиппия» (так в древности называлась Анапа). В нем хранятся богатейшие коллекции – старинные монеты, посуда, древние памятники, скульптуры. Некоторые экспонаты находятся прямо под открытым небом. Их можно увидеть, прогулявшись по улочкам древнего города.

В мире много интересных и необычных вещей. Со временем они могут стать экспонатами разных музеев.

Игра «В каком музее находится этот предмет?»

Воспитатель: Я буду называть предмет, а вы скажите, в каком музее он может храниться

- старинная книга
- картина известного художника
- документы, в которых имеются сведения об истории населенного пункта
- коллекция древних монет, найденных археологами
- космический скафандр
- акваланг

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы справились с заданием. Как вы думаете, каким образом экспонаты появляются в музее?

Дети: Археологи привозят из экспедиции, дарят коллекционеры, музеи сами покупают у людей.

Воспитатель: Как вы думаете, кто отвечает за хранение экспонатов?

Дети: Хранители.

Воспитатель: Хранитель – ответственная профессия. Без хранителя не может существовать ни один музей.

Экспонат может «заболеть» - поблекнут краски, порвется ткань, расколется посуда. В этом случае на помощь приходит «музейный доктор». Кто из вас знает, как называется эта музейная профессия?

Дети: Реставратор.

Воспитатель: Как вы думаете, от чего может «заболеть» экспонат?

Дети: От жары или холода, от высокой влажности, от неосторожного обращения, от пыли и грязи, от того, что посетители трогают его руками.

Воспитатель: Давайте вспомним правила поведения в музеях.

Дети:

- не трогать экспонаты руками
- не шуметь, не бегать, не делать резких движений
- не приносить в зал еду, напитки
- не приводить с собой животных
- не наносить ущерб помещениям, экспонатам и оборудованию музея.

Воспитатель: Давайте проведем викторину и выясним, кто из вас лучший знаток музеев. Давайте выясним, кто из вас самый внимательный и любознательный:

- Кто такие коллекционеры?
  - Чем занимаются археологи?
  - Какие бывают музеи?
  - Назовите музеи, которые находятся в нашем крае.
  - Что такое экспонат?
  - Как называют человека, который сопровождает посетителей музея и рассказывает им об экспонатах?
  - Кто из работников отвечает за сохранность музейных коллекций?
  - Чем занимается реставратор? Почему его называют «музейный доктор»?
  - Как называют художников, которые пишут пейзажи?
  - Расскажите, как нужно вести себя в музее.
- Лучший знаток музеев награждается грамотой.



**«Профилактика девиантного поведения учащихся». Арт-терапия  
в работе с «трудными» подростками**

*Лепикова Светлана Владимировна*  
*педагог-психолог*  
*ГУО «Средняя школа № 9 г. Жодино»*  
*Республика Беларусь*  
*Минская область*  
*Жодино*

В подростковый период закладываются основы нравственности, формируется отношение к себе и людям, а также социальные установки. В развитии личности ребенка подростничество – это один из самых важных и ответственных детских возрастов. Самопознание, самовыражение и самоутверждение лежат в основе становления характера подростка. Активное становление организма на физиологическом уровне вызывает повышенный эмоциональный отклик на любые жизненные ситуации. Все это может проявляться в повышенной конфликтности, сложностях во взаимоотношениях как со сверстниками, так и со взрослыми. Родителям и педагогам важно внимательно и чутко отнестись к проблемам и нуждам взрослеющего человека, помочь в саморазвитии и становлении личности ребенка. Подросток пока еще интуитивно ищет свое место в жизни, самого себя нового и непохожего на вчерашнего ребенка, пытается как можно быстрее стать таким же, как и взрослые люди. Можно сказать, что личность творит себя. Но без посторонней помощи ему здесь не обойтись. Для «трудных подростков» использование арт-терапии позволяет наиболее гуманным, бережным осуществлять коррекцию поведения.

В переводе с английского языка «арт-терапия» - лечение изобразительным искусством. Арт-терапия позволяет раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, укрепляет позитивное отношение к окружающему, вселяет уверенность в своих силах. Арт-терапия позволяет подростку пройти процесс социализации как можно быстрее и более точно выстраивать свои взаимоотношения с окружающими в социально приемлемых формах. На эмоциональном уровне осуществляется формирование таких важных качеств ребенка как саморефлексия, самоуважение, внимательное отношение к

окружающей действительности, широта кругозора ребенка. Неизбежные в этом возрасте конфликты с помощью арт-терапии переводятся в созидательное творчество и не носят негативного характера. Гармонизируя процесс становления личности, арт-терапия помогает формированию зрелого характера будущего взрослого, преодолевая и нивелируя болезненные в этом возрасте изменения.

Терапия искусством опирается на позиции психоанализа, согласно которой создаваемые в процессе проведения занятий художественные образы отражают процессы, протекающие в бессознательном. Этот символический язык позволяет свободно выражать свои страхи, желания, внутренние конфликты, воспоминания детства, нереализованные мечты. С помощью искусства, глубинные переживания выражаются свободнее и легче, они не вытесняются, а сублимируются (переводятся) в творчество. Возможно, поэтому нередко искусство оказывается единственным инструментом, проясняющим неосознаваемые чувства и переживания.

У тех, кто впервые сталкивается с арт-терапией, нередко возникает вопрос: чем отличаются эти занятия от уроков в театральной студии или литературной мастерской? Между арт-терапией и художественным творчеством существует четкая граница. Для участников группы искусство не является самоцелью, оно лишь средством, которое помогает лучше понять себя. Эти занятия ориентированы прежде всего на процессе. Одна из задач арт-терапии – помочь подростку узнать и научиться выражать собственные чувства, а артефакты, возникающие в ходе этого процесса, имеют лишь прикладное значение – служат материалом для анализа переживаний, их породивших.

В собственной психологической практике я выявила удивительную закономерность: в работе с арт-терапевтическими техниками происходят положительные изменения в поведении «трудных» подростков.

Цель работы: снижение высокого уровня агрессивности подростков посредством использования арт-терапии.

Основные задачи: выявление подростков с высоким уровнем агрессивности, разработка программы занятий для подростков по снижению агрессивности, определение эффективности данной программы.

Для решения поставленных задач использовались методы и техники арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия.

Для достижения этой цели мною была разработана программа, состоящая из 10 занятий по 40 - 45 минут. Занятия проводились 1 раз в неделю.

В коррекционно-развивающем этапе 3 блока:

1. Обучение агрессивных подростков социально приемлемым способам отреагирования негативных эмоций (гнева).

Задачи:

- сформировать групповую сплоченность подростков;
- создать положительное настроение и атмосферу принятия каждого;
- снизить эмоциональное напряжение;
- поощрять проявление творческой активности как способа отреагирования негативных эмоций;
- научить вербализировать свои мысли и чувства (гнев).

Включаю следующие занятия «Здравствуйте, это я», «Мой мир».

2. Отработка коммуникативных навыков в возможных конфликтных ситуациях и умения владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева.

Задачи:

- научить распознавать эмоции по внешним сигналам;
- развивать умение выразить свои эмоции;
- сформировать навыки конструктивных разрешений конфликтных ситуаций;
- развивать навыки снятия психоэмоционального напряжения;
- сформировать навыки, умения владеть собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева;
- развивать коммуникативные навыки.

Включаю следующие занятия «Пойми себя», «Когда эмоции мешают...».

3. Формирование и развитие позитивных качеств личности.

Задачи:

- научить осознавать и регулировать поведение в коллективе в соответствии с нормами и правилами, принятыми в коллективе;
- формировать моральные представления;
- развивать эмоционально-нравственный потенциал;

-развивать у подростков нравственные представления, чувства эмпатии, доброты, сочувствия к окружающим людям;

-развивать творческие способности;

-повышать самооценку на основе самоактуализации.

Включаю следующие занятия «Давайте творить добро...»,

«Я помогаю другим...», «Поговори со мной...».

Структура каждого занятия:

1.Ритуал приветствия – позволяет спланировать подростков, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Время – 5 минут.

2.Разминка – на этом этапе обеспечивается настройка учащихся на продуктивную групповую деятельность. Время – 5 минут.

3.Основная часть – используются игры и упражнения, направленные на снижение агрессивности подростков и развитие их коммуникативной и эмоциональной сфер. Время – 25-30 минут.

4.Рефлексия. Ритуал прощания – на этом этапе важно обеспечить плавный выход из той психической атмосферы, которая возникла во время основной части занятия. Время – 5 минут.

На первом занятии все члены группы придумывают свой ритуал приветствия и завершения занятия. Он будет повторяться каждое занятие. Очень важно выработать правила поведения в группе. Можно предложить и готовые правила, но с обязательным обсуждением: «Какое правило вам нравится больше всего? Какое правило вы хотели бы изменить?».

Накопление педагогического опыта в соединении с методами арт-терапии позволило достигнуть положительных результатов в коррекции агрессивного поведения подростков. Наилучшие результаты достигаются при использовании в качестве теоретической базы психодинамической модели агрессивного поведения человека в сочетании с теорией социального научения. Для такой категории учащихся, как подростки, это позволяет наиболее гуманным, бережным методом осуществлять коррекцию агрессивности.

**Ознакомление детей дошкольного возраста с народными промыслами**

*Иванова Ольга Сергеевна*  
*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 24 «Радуга» г. Туапсе*

К сожалению, современные реалии показывают нам, как легко разрушить тонкую связь народа со своим прошлым, со своими традициями, культурой родом. Присмотритесь, с чем играют наши дети! Игрушки с жестоким оскалом, треугольной головой, руками длиннее ног. Чему же может научить такая игрушка?

Ни для кого не секрет, что именно в дошкольном возрасте лучше и плодотворнее посеять зерно воспитания духовно-нравственных качеств ребенка. Именно сейчас важно дать понять, что они, дети, часть великой страны!

В своей работе цель имею:

Хочу я детям просто рассказать,

Как из таланта и терпенья, да из народного уменья

Не плотники-сапожники, а мастера-художники

Свои шедевры создавали, да народ свой прославляли.

Про русскую Матрешку ребятам расскажу

И как ее украсить, конечно, покажу.

Ей дивными цветами мы сарафан украсим

И всем друзьям покажем, как тот наряд прекрасен!

Научились мастера Павлово Посада

Украшать платки и шали пионами из сада.

Вот и мы взялись за дело-Штампы, кисти, рисуем смело!

Есть в Подмосковье такое местечко-

Белая рощица, синяя речка,

А над рекою зеленая ель...

С детьми отправляемся в чудную Гжель!

Чудо - всем на удивленье:

Мастеров других творенье!

Барыни, коньки, утята,

Расписные медвежата.

Расписные даже хрюшки-

Царство дымковской игрушки!

В Мытищи поедем-

Увидим поднос

С узором красивых пионов и роз.

И сами подносы мы создадим

И всех мастеров этим мы удивим!

В Клину еще есть чудо завод

Его обожает наш детский народ.

Здесь сказка творится , кругом чудеса

Игрушки для елки создают из стекла.

Но нам со стеклом работать опасно,

Шары из бумаги украсим прекрасно.

Использую все я в работе своей:

Лэпбуки и игры, и мини-музей.

Нам все пригодится, нам все интересно!

И сказке и песне найдется здесь место!

Единое пространство - семья и детский сад.

Вот в этой обстановке ребенок будет рад

Расти и развиваться

И знаний набираться.

Главное, что я вижу в этой работе - это совместная деятельность ребенка и родителя. Как приятно малышу, когда мама рядом с ним. Вместе они лепят, рисуют, вырезают, помогая друг другу, апробируют разные техники декоративного рисования и лепки. Ничто так не объединяет – как совместная творческая деятельность.

Я вижу, что народная игрушка вызывает у детей живой интерес, и они гордятся своими знаниями о народных промыслах. Моя работа пусть маленький – но очень значимый шаг к познанию своих корней, традиций.

Но работа моя никогда не бывает завершённой... В дальнейшем хочу продолжить работу по созданию копилки материалов для проведения интерактивных экскурсий с дошкольниками.

Планирую создать библиотеку книг, книг - раскрасок о народных промыслах, выбрать из огромного изобилия печатной

продукции самые эффективные для работы с детьми дошкольниками.

И еще впереди работа над изучением народных промыслов Краснодарского края.

И в заключении мне хочется сказать,  
Не нужно иностранного желать.  
Родное, близкое, красивое все рядом.  
Простор широк, не охватить и взглядом.

И хочется все детям передать.  
Чтоб жизнь у них была, как солнце- ясная.  
И вот тогда мы этот путь пройдем-  
Все к человеческому через прекрасное!!!

Список используемой литературы:

1. Алексеева О.Н. Детям о народных промыслах России. СПб.- Паритет, 2017 г.
2. Смолинский Б.Г., Скавронская Т.Н. Художественные промыслы России. – М., 1999 г.
3. <https://edu-time.ru/pub/136628>

## **Воспитание гражданственности и патриотизма - приоритетная функция дополнительного образования детей**

*Маликова Юлия Сергеевна*  
*педагог – организатор*  
*СОШ № 46 г. Ставрополь*

Сегодня проблема патриотического воспитания подрастающего поколения в России особо актуальна. Государственно-политические и социально-экономические преобразования в нашей стране получили свое отражение и закрепление в нормативно-правовых актах федерального уровня, обозначивших аспект нового видения проблемы воспитания патриотизма, духовности, гражданственности, толерантности, любви к природе, семье.

Патриотизм олицетворяет любовь к своему Отечеству, неразрывность с его историей, культурой, достижениями, составляет духовно-нравственную основу личности, формирующую ее гражданственность.

Патриотическое воспитание - это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций, образовательных учреждений по формированию у детей и подростков высокого патриотического сознания.

Гражданская идентичность – это осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства. Наиболее эффективно на современном этапе развития российского общества формирование гражданской идентичности подрастающего поколения происходит в рамках деятельности детских общественных организаций.

Гражданское самоопределение в детских общественных организациях отражает характерную для личности в развитом коллективе позицию, основанную на осознании индивидом необходимости действовать в соответствии со своиценностными ориентациями и отношениями, сложившимися в группе в процессе совместной деятельности.

Принципиальным отличием современных детских общественных организаций является то, что они предоставляют больше возможностей для развития инициативы и самостоятельности подрастающего поколения. Эффективность осуществления гражданского и патриотического воспитания можно повысить с помощью привлечения к деятельности детских общественных организаций социальных партнеров во взаимодействии с учреждениями дополнительного образования детей, где каждое учреждение, являясь уникальным по своим целям, содержанию, методам и приемам деятельности, дополняет другие, вносит свой вклад в развитие личности ребенка.

На современном этапе развития системы образования деятельность учреждений дополнительного образования детей в реализации патриотического воспитания детей приобретает особый смысл, так как именно здесь у обучающихся появляется возможность быть активными участниками личностно значимой и социально



активной деятельности, что и способствует формированию патриотических качеств у детей.

Учреждения дополнительного образования ставят следующие задачи для воспитания гражданственности и патриотизма:

- разработать и использовать эффективные методы и формы работы, способствующие развитию патриотизма через разнонаправленную, активную, практическую деятельность;
- развивать национальное и гражданское самосознание учащихся, патриотическую направленность личности, обладающую качествами патриота;
- сформировать патриотическое мировоззрение, направленное на воспитание гражданина-патриота;
- создать условия для проявления патриотических знаний и способностей обучающихся. Деятельность детской общественной организации разнообразна и всесторонне направлена.

Патриотическому воспитанию отводится большое место в программе деятельности. Так, например, при организации в образовательной организации квестов, интерактивных игр исторической, патриотической, краеведческой направленностей педагогам-организаторам и старшим вожатым целесообразно привлечение специалистов в сфере истории для грамотного составления заданий, помощи при проведении мероприятий, в качестве членов жюри, спикеров или «знатоков». На территории СОШ № 46 г. Ставрополя такими партнерами могут выступать: музей, учителя и преподаватели истории, географии, обществознания. Одним из главных условий в работе детских общественных организаций и детских объединений является активное вовлечение обучающихся в социально-значимую деятельность непосредственно в качестве организаторов, участников.

В контексте воспитания гражданственности и патриотизма подрастающего поколения неотъемлемой частью является проведение социальных и патриотических акций. При подготовке к мероприятиям такого формата распространено проведение мастер-классов по изготовлению поздравительных и подарочных материалов: открыток, оригами, поделок, приложений.

Здесь будет полезна профессиональная консультация и помощь педагогов и специалистов таких учреждений дополнительного образования.

В каждой организации дополнительного образования существует и активно функционирует пресс-центр, который освещает патриотическую деятельность детской организации в школе. Но не всегда бывает достаточно знаний, опыта, современных знаний педагогов-организаторов и вожатых в области журналистике. За помощью можно обратиться к педагогам дополнительного образования в образовательной организации, а также к редакторам местных газет, которые смогут с профессиональной точки зрения оценить возможности юных корреспондентов, обучить их основам журналистики, верстки газеты, оформления и другое.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что воспитание гражданственности и патриотизма у активистов детских общественных организаций будет более эффективным, если:

- для организации патриотического воспитания будет привлечено как можно больше социальных партнеров в лице учреждений дополнительного образования;

- гражданское воспитание происходит в социально значимой деятельности, направленной на участие школьников в жизни города, изучение его истории и традиций;

- формы работы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностями детей и подростков;

- ведется работа по повышению мотивации к социально значимой деятельности. Всё это помогает в формировании четкой гражданской позиции у молодежи - поколения, которое является частью огромной страны.

**Конспект образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционных техник рисования «Путешествие в Цветочный город» (средняя группа)**

*Солод Олеся Николаевна*

*Воспитатель*

*МБДОУ ДС № 24 «Радуга г. Туансе*

Цель: познакомить детей с нетрадиционным приемом рисования – рисование мятой бумагой.

Программные задачи:

Образовательные: учить детей создавать выразительный образ цветов, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, цвет, познакомить с новым способом получения изображения - техникой рисования мятой бумагой; создать условия для экспериментирования.

Развивающие: развивать образное мышление, расширять навыки работы с красками с помощью новой нетрадиционной изобразительной техники, формировать координацию «глаз-рука».

Воспитательные: воспитывать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, поощрять проявление творческой инициативы, воспитывать активность и самостоятельность.

Предварительная работа: чтение произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», просмотр мультфильма, рассматривание иллюстраций.

Демонстрационный материал: изображение Тюбика и Незнайки, Цветочного города, аудиозапись П.И. Чайковский «Времена года».

Раздаточный материал: гуашь, бумага для смятия, лист А5, влажные салфетки, баночки с водой.

ХОД

I. Организационный момент.

Воспитатель:

- Здравствуйте ребята! Сегодня утром я нашла у наших дверей вот эту шляпу. Не знаете, чья она?

Дети: Незнайкина!

(Дети слушают воспитателя и дают свои варианты ответов)

Как называется город, в котором живет Незнайка, помните?

В городке красивом этом

Целый год сияет лето.

И народ весёлый тут —

Коротышками зовут.

Среди них Пилюлькин есть,

Люттик — всех не перечсть.

Самый главный тут Незнайка.

Что за город, угадай-ка.

(Цветочный город)

Очень красивое название для сказочного города – Цветочный!

Давайте с вами немного пофантазируем: какие могут быть дома в Цветочном городе?

-Как могут называться улицы в этом городе?

-А какие человечки живут в Цветочном городе?

Ребята, Незнайка к нам, наверное, не просто так приходил, а зачем? А может, ему помощь нужна наша? Скорее всего, он хотел пригласить нас в гости. Тогда нам надо попасть в Цветочный город. А как же это сделать? Нам чем мы можем добраться до Цветочного города, на каком транспорте?

(Воспитатель подводит к тому, что в Цветочный город лучше отправиться на поезде: если полетим на самолете, можем не заметить город, ведь он маленький? В машину мы не поместимся, нас очень много. Если поплывем на корабле, то кроме моря ничего не увидим. Остается только поезд.)

-А повезет наш поезд паровозик из Ромашково. Мы с вами будем вагончиками нашего поезда. Вставайте, ребята, друг за другом.

(Дети становятся друг за другом в паровоз и отправляются под музыку в путешествие)

II. Основная часть.

Воспитатель:

-Вот мы и добрались до Цветочного города.

-Посмотрите, какой он красивый.

Дети рассматривают изображение города на экране.

- Ребята, вот и Ромашковая улица, на которой живет Незнайка. А вот его домик. А где же сам Незнайка?

(Воспитатель незаметно надевает шляпу Незнайки)

- А вот и я. Здравствуйте, ребята! Как здорово, что вы приехали ко мне в гости.

Есть город Цветочный,

В нем много цветов,

И я говорить о нем долго готов.

А в городе много хороших ребят,

Я самых известных представить вам рад.

(Показывает на картинку Тюбика)

- Всем коротышкам, что живут в нашем городе, он очень нравится. Сейчас я вас познакомлю с коротышкой, который сделал Цветочный город таким красивым и ярким.

И у нас художник есть в городе Цветочном.

Чем он занимается, знают дети точно.

Он рисует, украшает все, что есть на свете.

И за это уважают Тюбика все дети.

Прощу любить и жаловать – наш художник Тюбик. И как любой гостеприимный коротышка он, по-моему, хочет нас чем-то удивить. Он научит нас рисовать цветы не кисточками, не пальчиками, а скомканной бумагой. Давайте пройдем за столы и начнем работать, а изображать мы будем цветочную поляну.

Дети вместе с педагогом комкают бумагу, тем самым разогревают пальчики для работы. Педагог показывает, как рисовать нетрадиционным способом цветы. Под музыку Чайковского «Времена года» ребята рисуют коллективную работу.

### III. Рефлексия

Воспитатель: Какая замечательная получилась у вас полянка, вы настоящие художники, но нам надо торопиться и возвращаться в детский сад. А чтобы вы помнили об этом путешествии на память о нашей встрече, жители Цветочного города, дарят вам вот эти мыльные пузыри, чтобы мы, вернувшись в детский сад, и там устроили салют.

(Под музыку возвращаются на поезде в детский сад)

Ну, вот мы и в детском саду. Скажите, что вам больше всего понравилось и запомнилось в Цветочном городе? Я очень рада, что вы не оставили в беде жителей Цветочного города и помогли им. Ребята, а ведь Цветочный город не совсем сказочный. Как вы думаете, где может разместиться такой город?

Действительно, такой город может расположиться и в лесу, и в огороде, и на клумбе, и в парке. А веселых и необычных коротышек мы можем повстречать и среди животных и насекомых, которые поют и работают. Поэтому, когда мы пойдем на прогулку, давайте не забывать, что рядом с нами кипит жизнь маленьких обитателей нашей планеты. Давайте будем их беречь, и не будем обижать.

Список используемой литературы:

1. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2010.
2. Ребенок в детском саду № 6, 2006 г.
3. <https://vosпитatel.online/47392-konspekt-k-zanyatiyu-v-gosti-v-tsvetochnyy-gorod>

## Обычная работа с необычными детьми

*Дюсупова Татьяна Леонидовна*  
*логопед*

*Муниципальное казенное учреждение «Тисульский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»*

*Кемеровская область – Кузбасс*  
*Тисульский муниципальный округ*  
*Ггт. Тисуль*

*«Нет случайно родившихся детей. Ни один Путник Вечности случайно не рождается. Каждый ребенок есть явление в земной жизни. Он родился потому, что должен был родиться. Родился потому, что именно его не хватало миру...»*  
*Амонашвили Шалва Александрович*

Муниципальное казенное учреждение «Тисульский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних» свою рабочую деятельность осуществляет с 1995 года. Уже более 20 лет специалисты центра оказывают социальные услуги несовершеннолетним и семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Так как одной из самых тревожных проблем в России стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей-инвалидов, с 2015 года начали работать с семьями, воспитывающих детей-инвалидов.

В Тисульском муниципальном округе проживает около ста семей, воспитывающих детей-инвалидов, часть из которых маломобильны, некоторые не могут посещать детские учреждения, родители таких детей сталкиваются с проблемой, о которой не имели представления, как заниматься воспитанием и обучением ребенка с нарушением развития. Такие семьи остро нуждаются в психолого-педагогической помощи, а в нашем округе нет специализированных учреждений для таких детей. Поэтому мы начали искать новые формы работы с детьми-инвалидами и решили, что домашнее визитирование – это то, что нужно. Поставив перед собой цель – оказание адресной помощи семьям, воспитывающих детей-инвалидов в привычных для них условиях проживания, разработали программу «Обычная работа с необычными детьми». И работа началась. Для начала получили

доступ к списку индивидуальной программы реабилитации и абилитации детей-инвалидов, проживающих на территории Тисульского муниципального округа, выбрали семьи, проживающие в пгт Тисуль и близлежащих населенных пунктах, и отправились на встречу. Во время первого визита в семьи, знакомились с родителями и ребенком, разъясняли цель нашей работы. Некоторые сразу охотно соглашались на сотрудничество с нами, некоторые отказывались, боясь впустить «чужака» в свое окружение. Это сейчас, уже спустя несколько лет, родители сами обращаются к нам за помощью, поняв, что для ребенка важно общение с другими людьми, кроме мамы и папы. После согласия родителей на работу с ребенком, устанавливаем контакт с ним, в этом нам помогают куклы Бибабо и детские музыкальные инструменты, составляем индивидуальную программу социальной реабилитации и план мероприятий, в зависимости от медицинских показателей, а так же потребностей, возможностей, интересов и возрастных особенностей ребенка-инвалида.

Программа «Обычная работа с необычными детьми» содержит в себе несколько подпрограмм: «Сказкотерапия», «Игротерапия», «Логоритмика», «Творческая мастерская». Детям очень нравится принимать участие в театрализации сказок, участвуя в ней, они знакомятся с окружающим миром, у них происходит развитие коммуникативных навыков, активизируется словарь, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, развивается эмоциональная сфера. Игра, ручной труд, логоритмика способствуют овладению навыками мелкой моторики, помогают развивать речь, развивают психологические процессы, сенсорные и двигательные способности детей.

Также в своей работе с детьми-инвалидами используем здоровьесберегающие технологии, как традиционные, так и нетрадиционные (артикуляционная, пальчиковая и дыхательная гимнастика, самомассаж и Су-Джок-терапия, биоэнергопластика и кинезиологические упражнения, гимнастика для глаз), что, несомненно, даёт положительные результаты в развитии и обучении ребенка, а именно улучшается эмоциональное и соматическое состояние; повышается работоспособность, уверенность в себе и способность к произвольному контролю, снижается утомляемость, развивается дыхательный и артикуляционный аппарат.

Работу проводим с детьми-инвалидами в возрасте от трех до 18 лет, занимаемся еженедельно по 1-3 занятия в первую или вторую половину дня. Срок предоставления социальных услуг устанавливаем от степени ограничения основных категорий жизнедеятельности, возраста и индивидуальных особенностей развития ребенка-инвалида. С родителями (законными представителями) детей-инвалидов в возрасте от 0 до 3 лет проводим только консультацию, информируем родителей о физиологических и психологических особенностях развития ребенка, основных направлениях воспитательных воздействий, преодолении кризисных ситуаций, оказываем методическую помощь по коррекции нарушений в развитии ребенка.

В 2020 году, в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией из-за пандемии COVID-19 нам пришлось освоить еще одну новую форму работы – дистанционную. Специалисты прошли курсы повышения квалификации «Технологии дистанционной помощи детям с нарушением речи, слуха и интеллекта», таким образом, получили представление, что это за форма и как ее использовать в своей работе. Сначала наладили онлайн-связь с одной семьей, попробовали работать. Конечно же, сразу не получилось все гладко, то интернет выскочит, то звук потеряется, то изображение. Но ничего, справились. Сейчас осуществляем дистанционную работу через Skype и Whatsapp в виде онлайн-занятий с детьми и онлайн-консультаций для родителей. Данную форму продолжаем и до нынешнего времени. Введение дистанционной формы работы позволило нам работать с детьми систематически. К сожалению, такой формат занятий подходит не всем детям. Для работы в дистанте у ребенка должно быть сформировано произвольное внимание (хотя бы кратковременное) и учебные навыки. Ребенок должен понимать плоскостные изображения. Сложно проводить занятия с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития, с нарушением эмоционально-волевой сферы. В таких случаях без активной помощи родителей занятия невозможны. Родитель становится нашим незаменимым помощником, «руками» специалиста по ту сторону экрана.

Непрерывность и систематичность в работе с детьми-инвалидами в дистанционной форме и визитирования дает, несомненно, положительные результаты в их развитии, приведу несколько примеров:



Когда мы первый раз посетили семью Игоря В. (у него помимо основного диагноза еще грубое нарушение речи) родители дали согласие на работу с ребенком, но потом стали всячески избегать встречи, вроде и не отказываются и на контакт не идут. Так продолжалось несколько лет. И вот, пришло время идти Игорю в школу, и родители поняли, что проходить обучение он не может из-за задержки речи. Семья вышла на контакт с нами и попросила о помощи. Сейчас работа с ребенком ведется около года систематически дистанционно и домашнее визитирование, прерываемся только по болезни ребенка, Игорь стал произносить односложные и двусложные слова, даже предложения из двух слов. Ему очень нравится заниматься с нами, а родители считают, что мы волшебники и жалеют, что упустили время.

Саша Е. из многодетной семьи, ему было 4 года, когда мы приехали к нему первый раз, он не умел сидеть, не говоря уже стоять и ходить, он просто лежал в кроватке, не разговаривал вообще. У Саши ДЦП и тяжелое нарушение психического развития. Родители не занимались Сашей. Просто не знали как. Мы начали регулярно выезжать на дом к этой семье и проводить коррекционно-развивающие занятия, привлекая родителей в процесс. После нескольких месяцев работы с ребенком и с родителями, Саша стал самостоятельно ползать, сидеть и вставать возле опоры. А спустя год, он стал произносить некоторые простые слова, ходить, держась за руку взрослого. Пусть неуверенными шагами, но он пошел. Родители благодарны нам за оказанную помощь и поддержку.

Помимо развития и обучения детей-инвалидов ежегодно проводим весеннюю акцию «Неделя добра», мероприятия, приуроченные к Международному дню инвалидов, Новогоднюю акцию «Выезд Деда Мороза и Снегурочки с поздравлением и вручением подарков детям-инвалидам».

Мы привлекаем детей к участию в разных творческих конкурсах. Например: в областном конкурсе «Шедевры крошек», организованного ГКУ СРЦ «Маленький принц» приняли участие 2 ребенка и получили сертификаты за участие. 3 ребенка приняли участие в межрегиональном дистанционном конкурсе «Детское творчество», организованного международным образовательным порталом города Красноярск «Солнечный свет» и получили дипломы за участие.

За время работы домашнего визитирования и дистанционной формы работы родители высказывают только слова благодарности в адрес специалистов нашего центра, выполняют рекомендации, с нетерпением ждут нашего приезда, отмечают положительную динамику в развитии детей. У детей улучшается память, мышление, эмоциональное состояние, развитие речи, совместные занятия заметно меняют детско-родительские отношения в лучшую сторону.

Подводя итог вышесказанному приходим к выводу, что домашнее визитирование и предоставление детям-инвалидам социальных услуг с использованием дистанционных технологий в домашних условиях на территории Тисульского муниципального округа на данный момент являются востребованными формами работы, но мы не собираемся останавливаться на достигнутом, а будем стремиться к дальнейшему развитию, искать новые формы, технологии и направления работы.

### **Консультация для педагогов «Дистанционные формы взаимодействия ДОО с семьей»**

*Ломакина Елена Алексеевна*  
воспитатель,

*Соловьева Светлана Александровна*  
воспитатель,

*Мешкова Мария Борисовна*  
воспитатель,

*Гасюкова Маргарита*  
воспитатель

**МБДОУ детский сад « №19 Антошка г. Белгорода»**  
**Белгородская область, город Белгород**

Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования расширяет права семьи на получение информации об образовательной организации, о программе образования, о возможностях образовательной системы дошкольного образования в целом. В связи с этим появляются дополнительные формы взаимодействия с семьей воспитанников, в

том числе на основе использования технологии дистанционного обучения.

Вопросы повышение эффективности взаимодействия родителей и педагогов детского сада, вовлечение родительской общественности в вопросы повышения качества дошкольного образования, организация эффективного взаимодействия с семьями воспитанников являются на сегодня актуальной задачей дошкольного образования.

Можно отметить, что дистанционные формы взаимодействия чаще используются для обучения родителей навыкам взаимодействия, обучения, развития детей. Кроме того, говоря о дистанционных формах взаимодействия ДОО и семьи, подразумевается:

- . Взаимодействие с помощью электронной почты
- . Сайт детского сада
- . Организация дистанционного обучения родителей

Формы дистанционного взаимодействия ДОО и семьи:

Взаимодействие с помощью электронной почты

Взаимодействие с помощью электронной почты может осуществляться по двум сценариям: сценарий первый – это организация общения педагога с семьей воспитанника, где участники ведут переписку друг с другом. Сценарий второй - единая электронная почта, которая заводится на группу и призвана служить каналом связи между специалистами и родителями. Пароль и логин доступны каждому родителю и специалисту группы.

Связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносятся ряд образовательных контентов, содержащих информацию рекомендательного характера для родителей. Кроме того, там же содержатся рекомендации специалистов на каникулы. Ряд общих педагогических рекомендаций, памятки для родителей и т. д. так же размещаются на сетевом диске и доступны для просмотра и скачивания.

Взаимодействие с помощью Сайта детского сада

Другой формой дистанционного взаимодействия родителей и специалистов является сайт детского сада. На нем отражена вся административная и правовая информация сада (устав, лицензия, правила приема, список сотрудников, расписание работы, объявления по текущим вопросам, фотоотчеты о жизни сада и т. д.). Кроме того, сайт содержит информацию для родителей по вопросам воспитания и

образования ребенка. Обновляемая информация на сайте привлекает к саду повышенное внимание родителей, способствует созданию открытого пространства взаимодействия специалистов и родителей. Родители могут проследить ту работу, которая проводится в саду, «видят» на сколько каждый ребенок с его индивидуальными особенностями включен в работу и жизнь сообщества сада. Мы полагаем, что эта формы работы с родителями так же помогает строить доверительные и партнерские отношения в системе «педагогродитель», расширяет возможности семьи на получение качественного образования.

Особенностями применения дистанционного обучения в ДОО является использования данной формы обучения только для родителей/законных представителей ребенка.

Так же можно отметить, что дистанционные формы взаимодействия с семьей могут быть использованы как дополнительная возможность образования тех детей, которые редко посещают сад по состоянию здоровья.

Использование современных форм взаимодействия специалистов ДОО и семьи, способствует, на наш взгляд:

- Формированию у родителей положительной мотивации к воспитательно- образовательной работе с детьми, к дошкольной образовательной организации;
- Повышению качества воспитательно-образовательного процесса в ДОО;
- Повышение престижа дошкольного образования в целом;
- Успешной реализации целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Список источников:

<https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-distancionnye-formy-raboty-s-roditelyami-dou-4608089.html>

**Конспект квест-игры по ФЭМП в подготовительной к школе группе «Сундучок Принцессы математики»**

***Коптилова Елена Владимировна***  
***воспитатель***

***МБДОУ ДС № 29 «Солнышко» г. Туапсе***  
***Краснодарский край***

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (7-ой год жизни).

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие.

Цель: формирование способов конструктивного взаимодействия в группе между детьми.

Задачи:

- создать условия для командной работы;
- продолжать учить работать в коллективе;
- формировать чувство взаимопомощи к товарищу,
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;
- закрепить умения и знания детей об элементарных математических представлениях.

Предварительная работа:

Подготовить сундучок с замочком, письмо от принцессы Математики, презентацию «домики» с числами по этажам, большие геометрические фигуры, Колумбово яйцо с геометрическими фигурами на каждого ребенка, часы, «приз» в сундучок - «Математическое домино», музыкальная открытка.

Ход игры.

Воспитатель незаметно ставит сундучок в группе, под него кладет письмо. Дети находят сундучок, рассматривают его и рассказывают о своей находке воспитателю. По всему помещению группы стоят цифры, обозначающие номер задания. Рядом лежат нужные атрибуты, необходимые для выполнения заданий.

Воспитатель:- Ребята, что это у вас? Какой красивый сундучок. Интересно, что в нем лежит, давайте посмотрим.

Дети сообщают воспитателю, что на сундуке замок. (Если дети не обнаружили письмо, воспитатель «находит» его. Предлагает ребенку, умеющему читать, прочесть его. Если никто из детей не может читать, воспитатель читает письмо сам.)

Воспитатель: - Вот это, да! Ребята, чтобы открыть сундук, нам нужно выполнить несколько заданий, тогда мы узнаем, что находится в сундуке. Вам же интересно узнать, что там лежит, тогда приступим. Мы же с вами команда! Надеюсь, у вас все получится и мы найдем ключ. Если вам нужна моя помощь, обращайтесь.

Дети выполняют первое задание: Передавая друг другу флажок посчитать до 10 и обратно.

Когда выполнено задание, воспитатель незаметно открывает музыкальную открытку – сигнал, что задание выполнено и можно переходить к следующему.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы легко справились с этим заданием. А теперь, Аня, читай следующее задание.

Аня: - На интерактивной доске «заселить» жильцов в домики, чтобы их количество соответствовало номеру дома.

Воспитатель: - Ребята, кто первый хочет попробовать? Никита, какой номер первого дома?

Никита: - Номер 8.

Воспитатель: - Сколько жильцов живет на первом этаже в одной квартире?

Ребенок: - 1 жилец.

Воспитатель: - Сколько жильцов мы заселим во вторую квартиру? Кто знает?

Ребенок: - 7 жильцов.

Воспитатель: - Ребята, все согласны с ответом Оли или кто-то думает иначе?

Аналогично дети «заселяют» жильцов в пустые «квартиры».

Звучит музыкальная открытка.

Воспитатель: - У нас не осталось пустых «квартир». Мы заселили жильцов в пустые квартиры. Значит, мы выполнили задание. Аня, какое следующее задание?

Аня: - Решите задачу и запишите решение цифрами и знаками:

Белка шишки собирала  
И бельчаток угощала  
Четыре Ушастик,

Шесть Трусишке.

Сколько всего было шишек?

Воспитатель: - Ребята, кто знает, как решить задачу?

Ребенок: Нужно сложить шишки, которые дала белка Ушастик и шишки Трусишки.

Воспитатель: Все согласны с Кириллом? (Да)

Дети выкладывают на столе решение задачи с помощью цифр и знаков.

Звучит музыкальная открытка.

Воспитатель: - Аня. Читай следующее задание.

Аня: - Собрать Колумбово яйцо (образец в задании).

Дети выполняют задание. Если кто-то из детей затрудняется выполнить задание, активировать других ребят помочь ему.

Когда все дети выполнили задание, слышится сигнал открытки.

Воспитатель: - Молодцы, ребята! Вы услышала сигнал открытки, значит все выполнили это задание. Можно приступить к следующему. Отгадайте загадку:

Не сердятся, а усами ворочают

Не молчат, а слова не скажут.

Идут, а с места не сдвинутся. (Часы)

- Правильно, это часы. А теперь каждому из вас нужно на часах выставить время: 7 часов. Света, на какую цифру указывает короткая стрелка, показывая время 7 часов? (На 7).

- Миша, на какую цифру указывает длинная стрелка? (На 12).

- Ребята, у всех так или у кого – то иначе?

Аналогично воспитатель предлагает выставить на часах 10 часов 30 минут, 12 часов.

После того, как все дети выполняют задания, звучит сигнал музыкальной открытки.

Воспитатель: - Аня, читай следующее задание.

Аня: - Решить задачу на смекалку:

Что тяжелее килограмм железа

Или килограмм пуха?(Одинаковый вес)

Звучит сигнал музыкальной открытки.

Воспитатель: - Следующее задание нужно ориентироваться по группе и называть фигуры. От прямоугольника идти направо, какую фигуру видите?

Ребенок: - Эллипс.

Воспитатель: - От эллипса идти прямо до следующей фигуры, какую фигуру видите? (Трапецию)

- От трапеции дойти до треугольника, сделать три шага влево и взять то, что лежит под кругом.

Под кругом дети находят ключ от замка на сундуке. Звучит сигнал открытия. Открывают сундук и находят приз – математическое домино.

Воспитатель: - Какие вы молодцы, выполнили все задания, нашли ключ и получили приз. Ребята, сложные были задания? (Если дети отвечают положительно, воспитатель интересуется, какие были трудными.) Как вы думаете, почему мы быстро справились с заданиями? (Воспитатель выслушивает ответы детей).

## **Разработка урока по географии 5 класс «Воздушная оболочка Земли – атмосфера»**

*Моисеенко Ольга Викторовна*  
*учитель географии*  
*ГБОУ Школа № 59 Приморского района*

Цели урока: Образовательные: организовать деятельность учащихся по изучению и первичному закреплению понятия «атмосфера», границ атмосферы, её состава и строения, значения атмосферы в жизни планеты и человечества.

Развивающие:

- создать условия для развития познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- способствовать развитию умений выделять, описывать и объяснять существенные признаки основных понятий темы;
- способствовать развитию навыков самостоятельной работы с географическими текстами, учебником, схемами, делать обобщения и выводы;
- формировать навыки самооценки.

Воспитательные:

- воспитание чувства ответственности, бережного отношения к окружающей среде, способствовать развитию коммуникативных умений;



- развивать интерес к изучаемому предмету.

Планируемые результаты: Личностные: осознание ценности географических знаний, как важнейшего компонента научной картины мира.

Метапредметные: умение организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи, умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, умение взаимодействовать с людьми и работать в коллективе; высказывать суждения, подтверждая их фактами; овладение практическими умениями работы с учебником.

Предметные: знание и объяснение существенных признаков понятий, использование их для решения учебных задач.

Универсальные учебные действия (УУД):

Личностные: осознавать необходимость изучения темы.

Регулятивные: планировать свою деятельность под руководством учителя, оценивать работу одноклассников, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми.

Познавательные: извлекать, отбирать и анализировать информацию, добывать новые знания из источников ЭОР, перерабатывать информацию для получения необходимого результата.

Коммуникативные: уметь общаться и взаимодействовать друг с другом ( в малой группе и в коллективе).

Тип урока – урок усвоения новых знаний.

Формы организации деятельности учащихся – групповая (класс делится на 3 рабочих групп), индивидуальная.

Оборудование для учителя: презентация к уроку, компьютер, проектор.

1. Организационный этап.

Цель: эмоционально – положительный настрой на урок, создание атмосферы успеха, доверия.

Вводное слово учителя

Мы все знаем, что на Земле существует 4 океана. Какие это океаны? (Ученики называют океаны). Про них есть стихотворение у Андрея Усачева

« На нашей планете океанов – 4»

Индийский – самый соленый в мире

Океан Атлантический славен сельдями

Ледовитый все время спит подо льдами

А Тихий, конечно вовсе не Тихий

А буйный, глубокий и самый великий.»

Но есть еще и самый большой из всех океанов, и вы каждый день, каждый час, каждую минуту сами того не подозревая «купаются в нем». Не догадались?

Тогда слушайте дальше: Он не соленый и не пресный, и к тому же без берегов. Слово огромные серебристые рыбы проплывают по его просторам самолеты. Это воздушный океан Земли. Его ещё называют атмосферой.

Ребята, я уверена, что многие из вас слышали это понятие, и способны дать ему определение.

Ответы детей

Совершенно верно, атмосфера - это воздушная оболочка земли.

2. Актуализация знаний. Целеполагание.

Цель: основываясь на опорных знаниях учащихся по указанной теме, сформулировать задачи на данный урок.

А я сейчас, я попрошу, написать синквейн на тему: "Атмосфера".

Итак, судя по вашим творческим работам - синквейнам, свойства и функции атмосферы, очень разнообразны. А в чем ее разнообразие? Мы должны узнать на сегодняшнем уроке.

Цели сегодняшнего урока:

- выяснить из каких газов состоит атмосферный воздух, каково их значение?
- какие слои атмосферы выделяют, чем они характеризуются, выяснить важную закономерность, касающуюся температуры воздуха в разных слоях атмосферы?
- также выяснить каково значение атмосферы.

3. Этап совместного открытия и усвоения новых знаний

Цель: познакомить учащихся в ходе исследовательской и проблемно – поисковой работы со свойствами воздуха, составом и строением атмосферы, значением воздуха для жизни на Земле.

Итак, наш класс разделен на три группы, группы ученых, занимающихся изучением атмосферой. У каждой группы есть своя определенная исследовательская задача, изучить состав, строение и

значение атмосферы. У каждой группы будет работать по своему маршрутному листу изучения разных разделов темы. Постарайтесь быть внимательными, активными, и тогда наша планета откроет вам свои тайны.

1 группа - группа ученых, изучающих состав атмосферного воздуха.

Содержание маршрутного листа:

1. Выясните, из каких газов он состоит, какого газа больше и постройте круговую диаграмму и запишите название газов и их процентное содержание.
2. В каком слое наблюдается наибольшее содержание озона? Какое значение для живых организмов играет этот газ? Смоделируйте, механизм защиты от вредных ультрафиолетовых лучей?

2 группа - группа ученых изучающих строение атмосферы земли. Вы должны будете облететь всю атмосферу разным способом. И объяснить почему?

Содержание маршрутного листа:

1. Выясните, какие слои атмосферы существуют и правильно соотнесите слои, их толщину, названия и дайте характеристику.
2. Определите основные различия тропосферы и верхних слоев атмосферы

Ответьте на проблемный вопрос: Почему большинство горных вершин всегда покрыты снегом, ведь они так близко к солнцу? Сделайте вывод.

Путешествовать люблю,

Смело в горы я пойду!

Все моря и океаны без оглядки проплыву.

Путешествовать смогу!

Все части света я найду,

где восток, а где здесь запад без ошибки я пойму.

Покрутив немного шей,

Стали мы еще умнее.

Ноги мы смогли размять,

Все усвоим мы на "5"!

От разминки помощь есть? Есть

Что ж, пора на место сесть!

3 группа - группа, объем работы которой очень большой. Они должны будут изучив весь учебный материал текста или на основании собственных знаний, выяснить каково значение атмосферры.

Содержание маршрутного листа:

1. Почему его называют "одеялом земли". Объясните, почему поверхность Меркурия днем нагревается до 320 градусов, а ночью остывает до 170 градусов, а на нашей планете нет?
2. Почему называют "броней планеты"? Поверхность луны вся покрыта кратерами, углублениями от различных небесных тел - метеоров, которые упали на Луну, почему на Земле их нет или совсем мало?
3. Общий вывод. Есть такое высказывание «Необходим как воздух», почему же воздух называют "оболочкой жизни"? Приведите не менее 3 доказательства.

Каждой группе дается 7 минут для прохождения своего маршрутного листа. А затем вы должны будете презентовать результаты своей работы для других групп.

Итак, время прошло. Но, прежде, чем мы перейдем к обсуждению результатов вашей исследовательской работы, я предлагаю оценить себя и свою работу в группе по следующим критериям. Листы оценки лежат на ваших столах. Даю 1 минуту.

Первая группа вам слово, а ребята из других групп можете задавать соответствующие вопросы.

4. Первичное закрепление знаний.

Цель: выяснить уровень первичного осознания нового учебного материала, осмысление причинно-следственных связей.

Ребята, сейчас мы с вами сделаем один небольшой тест, который нам поможет выяснить усвоили ли вы сегодняшнюю тему. выполнив задание, вы посчитаете количество баллов и поставите себе соответствующую отметку. В тесте 5 вопросов за каждый правильный ответ 1 балл. Соответственно, 5 баллов - "5", 4 балла - "4", 3 балла - "3".

1. Атмосфера – это оболочка
  - а. Газовая
  - б. Водная
  - в. Соленая
2. Самый нижний слой атмосферы:
  - а. Стратосфера

- б. Тропосфера
- в. Верхние слои атмосферы
- 3. Кислорода в воздухе содержится:
  - а. 30%
  - б. 21%
  - в. 78%
- 4. В тропосфере образуются:
  - а. Облака
  - б. Ультрафиолетовые лучи
  - в. Грунтовые воды
- 5. Озоновый слой защищает от:
  - а. перегревания земной поверхности;
  - б. ультрафиолетовых лучей
  - в. падения метеоритов на землю.
- 5. Рефлексия

Вспомните, какие задачи были поставлены. Все пункты плана выполнены. Скажите, пожалуйста, знания, которые вы получили на уроке пригодятся вам в жизни, если да, то где?

Ответы детей.

Ребята, вам дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие твою работу на уроке по трем направлениям.

Урок	Я на уроке	Итог
1. интересно	1. работал	1. понял материал
2. скучно	2. отдыхал	2. узнал больше, чем знал
3. безразлично	3. помогал другим	3. не понял

**Сценарий организованной образовательной деятельности с использованием игровых и коммуникационных технологий в 1 младшей группе «Где же побегайчики – солнечные зайчики?»**

*Лихоманова Елена Евгеньевна*  
*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 27 «Василек» г. Туапсе*  
*Краснодарский край, г. Туапсе*

Цель: способствовать созданию положительных эмоций в познавательных играх детей, проявлению любознательности.

Задачи:

Образовательные:

- Продолжать расширять знания детей о природных явлениях: солнце, солнечные зайчики, тучка, ветер.
- Закрепить представления детей о размерах (большой, маленький), количестве (один, много).
- Упражнять в умении формировать группы однородных предметов.

Развивающие:

- Развивать у детей познавательную мотивацию.
- Стимулировать речевую, двигательную активность.
- Способствовать развитию у детей самостоятельности.

Воспитательные:

- Формировать у детей эмоциональную отзывчивость, желание оказать посильную помощь.

Оборудование: презентация «Вот какое солнышко», музыкальное сопровождение к игре «Собираем капельки», «туча» из воздушных шариков разного цвета и размера с двумя висящими каплями (большой и маленькой); «капли» большие и маленькие из воздушных шариков; «лужи» ( большая и маленькая из обручей, обтянутых тканью); 2 стойки с натянутой верёвкой; прищепки; жёлтые ленточки (50 см) по количеству детей и 1 зелёная; мешочек с зеркалом; коврики «травка»; «клумба» с цветами, скамейки.

1 этап. Формирование внутренней мотивации

Содержание	Обратная связь на возможные высказывания
------------	--

<p>Посмотрите, дети, какое весёлое солнышко нас встречает: Здравствуй, солнышко!</p> <p>(на мультимедийном экране «солнышко» с лучиками и солнечными зайчиками).</p> <p>Как оно радуется, что вы пришли, как сверкают его лучики. А ещё оно радуется, что вокруг него много солнечных зайчиков.</p> <p>Давайте и мы попрыгаем, как солнечные зайчики, хотите?</p> <p>Проводится динамическая пауза «Солнечные зайчики»:</p> <p>Скачут побегайчики – Солнечные зайчики. Мы зовем их – не идут. Были тут – и нет их тут. Прыг, прыг по углам. Были там – и нет их там.</p> <p>(в этот момент радостное «солнышко» на мультимедийном экране сменяется грустным «солнышком» без солнечных зайчиков)</p> <p>Где же зайчики? Ушли. Вы нигде их не нашли?</p>	
--	--

2 этап. Планирование деятельности детей

Содержание	Обратная связь на возможные высказывания
<p>Смотрите, солнышко изменилось, стало другим, каким? (грустным).</p> <p>Проблемный вопрос: Почему солнышко стало грустным? (ушли солнечные зайчики). А мы можем помочь</p>	<p>Вы очень внимательны!</p> <p>Я рада, что вы поможете солнышку!</p>

<p>солнышку? (да) Давайте найдём солнечных зайчиков и вернём их солнышку, чтобы оно не грустило.</p>	
--	--

3 этап. Реализация детского замысла

Содержание	Обратная связь на возможные высказывания
<p>Наше солнышко любит играть с тучкой в прятки. А вот и тучка! — Здравствуй, маленькая тучка!</p> <p>Наверху одной не скучно? (скучно) Смотрите, как много капель у тучки: одни (какие по величине?) - большие, а другие (какие по величине?) – маленькие. Ой, я чуть ноги не промочила.</p> <p>Проблемный вопрос: Что это, ребята, как вы думаете? Оказывается здесь лужи: одна какая? (большая), а другая какая? (маленькая). А где же капельки? Когда идёт дождь, капли прыгают вниз с тучки: на траву, на цветы. Все капли разбежались. Давайте их найдём и вернём в лужи?</p> <p>Проблемный вопрос: В какую лужу по величине мы будем собирать большие капли? А в какую лужу по величине мы будем собирать маленькие капли? Покажите их, ребята.</p>	<p>Вы верно подметили, что капли разные по величине!</p> <p>Вы очень внимательные!</p>



Верно, маленькие капельки - в маленькую лужу, а большие капли – в большую лужу. Согласны? (да)

Игра «Собери капельки»

После игры дети и воспитатель прощаются с «тучкой».

Ребята, тучка любит играть с ветерком в догонялки, может быть, ветерок знает, где солнечные зайчики?

Где же мы найдём ветерок, куда он спрятался. Вы его нашли?

Проблемный вопрос: А как вы узнали, что он здесь? (ленточки прикреплены прищепками к верёвке, за ней вентилятор)

Давайте спросим у ветерка: где солнечные зайчики (вентилятор выключить).

Молчит наш ветерок, наверное, он уснул.

Проблемный вопрос: А мы можем сами сделать ветерок, как? (подуть на ленточки, помахать на них руками). Дети дуют сначала потихоньку, а потом сильно.

Ребята, ветерок ответил нам?

Не хочет ветерок с нами разговаривать – хочет спать, ну что ж, не будем ему мешать – пусть отдыхает.

Ребята, нам ветерок оставил ленточки.

Сколько ветерок оставил

Конечно же, ленточки шевелятся, колышутся, играют!

Какие вы догадливые! Мы можем даже помахать на ленточки руками, вот так!

Ребята, вы такие воспитанные, не забыли попрощаться с тучкой!

нам ленточек (много). Возьмите по одной жёлтой ленточке. Сколько у тебя ленточек, Миша? (одна). А у тебя, Маша? (одна). А у ветерка сколько жёлтых ленточек? (ни одной), а зелёных (одна).

Спасибо, ветерок, за ленточки! До свидания!

Дети, а ветерок не просто дал нам ленточки. Он хочет, чтобы мы из них выложили дорожку к нашему окошку, я увидела там что-то интересное.

Игра «Выложи дорожку к нашему окошку»

Выложив дорожку из ленточек, дети проходят по ней к окошку, на котором лежит мешочек.

Дети, хотите посмотреть, что в мешочке? (да) (в мешочке зеркало)

С помощью зеркала воспитатель возвращает на экран солнечного зайчика, но там нет солнышка.

Дети, давайте позовём солнышко, ведь мы нашли солнечного зайчика:

Солнышко – вёдрышко,  
Выгляни в окошечко.

Ждут тебя детки,  
Ждут малолетки.

А вот и солнышко  
показалось.

(на мультимедийном экране  
появляется веселое «солнышко» с

лучиками и солнечными зайчиками)	
----------------------------------	--

4этап. Проведение детской рефлексии по итогам детской деятельности

Содержание	Обратная связь на возможные высказывания
<p>Как вы думаете, мы помогли солнышку?                      Оно стало веселое?                      Тучка прячется за лес,                      Смотрит солнышко с небес.                      И такое чистое,                      Доброе, лучистое.                      Если б мы его достали,                      Мы б его расцеловали.                      Дети посылают солнышку воздушный поцелуй и прощаются с ним.</p>	<p>Мы хорошо поступили: помогли солнышку, какие мы молодцы!                      Вы сегодня порадовали меня!</p>

**Воспитание патриотических чувств дошкольников через приобщение к истокам народного наследия России и родного региона (из опыта работы)**

*Мезенцева Людмила Анатольевна  
 музыкальный руководитель,*

*Замятина Татьяна Николаевна  
 воспитатель,*

*МБДОУ ДС № 29 «Солнышко» г.Туапсе  
 Краснодарский край*

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом» (С. Михалков).

Воспитать уважение к земле, на которой живет ребенок и гордость за нее можно в полной мере, если обратиться к отечественному наследию. Фольклор русского народа, в том числе и

обрядовый - это память о прошлом, это часть нашей национальной культуры. Поколения не уходят бесследно: остается накопленный опыт, традиции, язык, фольклор, литература и музыка. Новые поколения, создавая свою культуру, нередко обращаются к древним корням своей истории, и чем крепче эти корни, тем самобытнее современная культура.

Актуальность этой проблемы в возрождении преемственности поколений. На современном этапе развития нашего общества стала ощутима проблема потери связи между поколениями, что приводит к нравственной деградации целого поколения. Нарушены традиции, которые связывают старшее и нынешнее поколения. Необходимо донести до детей нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения.

Планируя работу с детьми по приобщению к истокам народной культуры в период обновления дошкольного образования, когда значительно стала возрастать роль народной культуры как источника развития творческого потенциала детей и взрослых. Основной целью нашей работы является развитие познавательного интереса, формирование представлений о жизни своих предков. Знакомство детей с народным наследием необходимо начинать с самых ранних лет. Незаменимыми для малышей становятся народные игрушки, песенки - потешки и т.д. С раннего возраста следует вызывать эмоциональный отклик на песню, сказку. Все это способствует развитию образного мышления детей, вовлекает их в творчество. В старшем дошкольном возрасте интерес детей вызывает, знакомство с различными формами народной культуры. Устной, это малые жанры фольклора, материально - бытовой утварью, предметам обстановки крестьянской избы. Также вызывает неподдельный интерес и изделия народных промыслов, народный костюм (цвет, орнамент) и народные игрушки. Красочный мир народного творчества раскрывается особенно эмоционально и увлекательно только при комплексном воздействии различных видов искусства. Это поэтическое слово, песни, произведения живописи, а также наблюдения за явлениями живой и неживой природы. При таком воздействии происходит формирование культуры ребенка, его личности. Ребенок подводится к пониманию того, что каждый человек, независимо от возраста, является частью своего рода, народа; что у каждого человека есть Родина, близкие и дорогие ему места, где живет он и его

родственники. Мы старались подвести детей к тому, что нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: и людям, и животным, и растениям, потому, что все взаимосвязано. Постоянные наблюдения за природой в разное время года, помогали понять смысл календарно - обрядовой поэзии, обожествляющей солнце, небо, дождь, землю, ветер. Ребята могли проследить историю возникновения народной игрушки – свистульки, рожка, дудочки. Познакомились и стали разбираться в орнаменте костюма, предметов домашнего обихода, посуды, олицетворяющем образы птиц, животных, цветов – символов счастья и благополучия.

В процессе своей работы с детьми мы пришли к выводу, что у ребят возникло понимание зависимости развития народных промыслов от эколого-природных условий. Общаясь с природой, знакомясь с фольклорными произведениями, узнавая, изучая календарные обряды и обычаи предков, дети могли прожить астрономический год. В веселой и непринужденной форме познакомили ребят с понятием «народ» и «народная культура» используя исследовательские вопросы (о языке, о правилах гостеприимства, угощениях). Активное познание свойств, особенностей предметов, явлений народной культуры происходит через активную деятельность. Только таким образом, ребенок может познать и усвоить полученные представления и творчески их использовать. Знакомство детей с уникальными образцами народной культуры способствовало развитию процессов творческого воображения, детской фантазии и становлению Личности.

В своей работе использовали несколько программ по приобщению детей к народной культуре: «Мы гордимся стариной, стала нам она родной» Ю.Бойчук, «Наследие» Новицкой М.Ю., «Оберег» Борониной Е.Г. План работы составили, как ориентировку на зону ближайшего развития, т.е. на то, что ребенок может усвоить самостоятельно или с помощью взрослых. Перспективное планирование ориентировано на развивающее обучение, которое предполагает использование знаний в соответствии с возрастными особенностями детей. Новизна опыта состоит в использовании нетрадиционных форм и методов организации образовательного процесса и разработки методического и дидактического сопровождения, а также в преобразовании предметно - развивающей среды.

Сценарий праздника начала бабьего лета «Семенов» день в подготовительной к школе группе.

Ведущая: Здоровы будете, красны девицы и добры молодцы! С Семеновым днем! Семен лето провожает, бабье лето начинает. С бабьего лета - бабий праздник и бабьи работы в избе. У вас красивая изба; светлая, теплая, чистая. Да вот беда, прослышала я; что ее занять хотят: тараканы, блохи, мухи, комары. Все теплого местечка на зиму ищут. Но не бывать этому. Будем нашу избу сторожить! В дозоре сидят смирно, глядят в оба. Все видят, все слышат. А я слышу - послышу, идет кто-то. (появляется Муха)

Муха: Ах, какая я красивая!

Муха, муха - позолоченное брюхо!

Пойду - ка я по лужку

Может, денежку найду?

Ой, какая красивая изба! Прямо настоящий теремок!

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в красивом живет? Тихо, никто не отвечает, Вуду здесь зимовать. (Ходит, разглядывает все по сторонам)

Изба срублена ладно, печка сложена, побелена. Стены то проконопачены, крыша покрыта. А запасов - то, сколько на зиму приготовлено! И дров, и овощей!

(Раздается стук в дверь, появляется Блоха)

Блоха: Чей домик - теремок? Кто в домике живет?

Муха: Так я тебе искажала, кот в тереме живет. Вот загадку отгадаешь, тогда узнаешь:

Кто над вами вверх ногами?

Ходит, не страшится,

Никого не боится. (Муха) (Блоха не может отгадать, дети помогают)

Муха: Проходи, не задерживайся. Ишь, чего задумала - в тепленьком теремке жить, мне и одной хорошо.

Блоха: А непустишь, так я весь мех из стен вытерблю

Муха: (с испугом) Ну, ладно уж, заходи. Мне твоя помощь пригодится. Давай поиграем.

Блоха: В мою игру «Блошки»

Ребенок: Еще чего, прыгать как блохи, давайте лучше в «Мушки»

Игра: «Мушки»

(Раздается стук в дверь, входит Комар)

Комар: Кто в избушке живет?

Кто в тепленькой живет?

Блоха: Теперь моя очередь загадку загадывать:

Черненькая, маленькая

В платье вскочила,

Царя разбудила (Блоха)

(Комару помогают отгадать дети)

Муха и Блоха: А ты кто?

Комар: Лечу, пишу.

Носок долог - голосок тонок

Кто меня убьет - свою кровь прольет (Комар)

Я ножи точу, остро точу,

Всех съестъхочу

Муха и Блоха: Успокойся, есть некого.

Комар: А чья изба?

Муха: Изба - не лыко:

Ни мала, ни велика

Кто ее нашел, тот в хозяева пошел.

Комар: Значит, мы здесь хозяева?

Ох, и весело у нас,

Ноги просятся в пляс

Или песенку спою

Или игру заведу.

Ребенок: А у тебя шапки есть?

Комар: Ой, нет, забыл в лесу

Ребенок: А вот у меня есть. (Показывает)

Посчитаемся: Раз, два, три, четыре,

Жили мушки на квартире.

К ним повадился сам друг

Крестовик - большой паук.

Игра: «Черный Жук»

Комар: Вот какой я важный, про меня народ даже пляску сочинил, «Камаринская» - называется

Пляска – приглашение: «Камаринская»

(Раздается стук в дверь, появляется Таракан)

Таракан: Я - Тараканище!

Я - страшный Ерыкалище!

Пустите в избу,  
Зимовать здесь буду!  
(Насекомые дрожат, отступают, пропуская таракана)

Я - Тараканище страшный,

Ерыкалище ужасный!

Я - страсть, какой опасный

Вон у меня какие усищи!

Вон у меня какие ножищи

Бойтесь меня! У-у-у! (Пугает детей)

1 ребенок: Не боимся мы тебя! Окружай его, ребята! Давайте поиграем в игру «Ерыкалище»

2 ребенок: Нет. Мы еще посмотрим, взять ли его. Отгадай загадку:

За печкой схоронился или в стакане утопился?

Таракан: За печкой схоронился.

Ишь, какие хитрые, вас вон сколько, мне тоже помощники нужны. Мне одному не справиться.

3 ребенок: Тебе кого? Вошь на аркане или блоху на цепи?

Таракан: Блоху на цепи (Муха, Блоха и Таракан входят в круг)

Игра: «Ерыкалище»

Ведущая: Ух, ты тараканище.

Ух-ты - Ерыкалище!

Не боимся, не страшимся

А прогоним мы тебя!

В Семенов день хоронят мух. Зароем вас всех в землю: и блох, и тараканов, и всех насекомых, чтобы не водились в избе.

Таракан: Что вы - силачи? Ха-ха-ха!!

Это вы - богатыри? Ха-ха-ха!

Да блоха вас закусает, комар кровь выпьет, а я повытопчу!  
(Наступают на детей)

Ведущая: Надо звать девочек на выручку.

Девочки вы, девочки!

Приходите к нам

Помогите нам!

(Муха, Блоха и Комар бегают в разные стороны, таракан их останавливает)

Таракан: Не уйдем. На печи схоронимся.

(Прячутся в разных углах избы и входят девочки)



1 девочка: Что у вас случилось, что приключилось?

Ведущая: Да вот, насекомые заняли нашу избу и выходить не хотят. Чуть не закусили, чуть не затоптали.

2 девочка: Не страшитесь, пришел Семен- выгоняй мух вон!

3 девочка: Убьешь муху до Семена дня - народится семь мух. Убьешь после. Семена дня - умрет семь мух.

4 девочка: Пусть пока на печи посидят. А мы Семен-день справлять будем.

5 девочка: С Семена дня начинают мочить коноплю, сушить и мять лен.

Ведущая: В Семенов день черт меряет воробьев меркою. Сколько взять себе, а сколько выпустить. Для этого воробьи все собираются к нему. Поэтому в Семенов день их нигде нельзя увидеть.

1 ребенок: Я сейчас у кумы спрошу. Дома ли кума, воробей?

Игра: «Воробышек»

Ведущая: На Семена - дитя подстригай, на коня сажай, на ловлю в поле выезжай.

Игра: «Молоток»

Ведущая: Силы набрались? А теперь пора гнать мух из избы.

Все дети: Таракан дроварубил,

Комар водушку носил,

Вгрязи ножки увозил,

Вошка парилася, да ударилася.

Ненароком – правым боком

Ребро вывихнула.

Мухи поднимали

Животы надорвали.

1 девочка: Ну-ка, где у вас полотенце? Гони их да приговаривай:

Мухи, мухи - Комаровы подруги,

Летите прочь!

2 девочка: Нет, всех разом не выгонишь, давайте поодиночке попробуем

(Подходит к комару - ласково)

Ах, ты, комарочек, мой дружок. Не хочешь ли поплясать?

Хоровод: «А я по лугу»

(В конце комара выгоняют)

3 девочка: А где же тараканище - Ерыкалище?

Ведущая: Да он щель забился никак не достать. (Веникам метет)

4 девочка: Воробышек - воробей

Лежишь целый день,

А поесть тебе лень?

Воробей: Поесть, я с большой охотой.

5 девочка: Вон на печи таракан сидит - такой жирненький, да усатенький, клюй его! (Таракан бегаёт по залу, воробей его ловит и выгоняет)

Ведущая: Ну что, всех выгнали?

6 девочка: Вот ещё мушка да блошки остались. Сидят, дрожат.

7 девочка: Пляши веселей,

Не жалея лаптей.

Пой частушку и пляши

Веселитесь от души.

«Частушки»

(Муха с блохой убегают, дети кричат им вдогонку)

Муха, мух ешь, а потом себя съешь.

Ведущая: Есть у нас ещё мухи или тараканы? Нет? Веселись, детвора, Веселись до утра

«Свободная пляска».

## **Экологическая сказка-инсценировка «Как девочка Поля стала Эко-Полей» (для детей средней группы)**

***Купянская Ирина Ивановна***

***воспитатель***

***МБДОУ ДС № 29 «Солнышко» г. Туапсе***

Цель: создание социальной ситуации для формирования у детей эмоционально-положительного отношения к родному Черному морю и его обитателям.

Задачи:

- развивать речь, обогащать и активировать словарь детей;

- развивать логическое мышление, память, находчивость.

Экологические задачи:

- уточнить, расширить и закрепить у детей представление о Черном море и его обитателях,

- закрепить знания об обитателях Черного моря,

-конкретизировать знания о поведении человека на море и берегу. Люди, приходящие на море на отдых - это гости, они должны вести себя скромно, не сорить на берегу, не засорять море

Действующие герои: девочка Поля (ребенок из старшей группы), Краб, Рыбка и Дельфин, Морская царевна

Ход сказки-инсценировки

Звучат звуки морской волны и тихая спокойная музыка.

Воспитатель: (заводит детей) Куда, же мы с вами попали? Наверно, это сказка про море, давайте, присядем вот здесь на камушки и посмотрим.

Появляется девочка Поля. Она идет с сумкой, в которой полотенце, продукты.

Поля: Здравствуй, Черное море, наконец-то я выбралась отдохнуть на твоём берегу (раскрадывает полотенце, достает бутылку, пьет и бросает ее, разворачивает конфету и бросает бумажку в море).

Слышатся голос: «Ах, Поля-Поля, ты зачем соришь в нашем доме»

Поля: Ой, кто это?

Появляются Краб, Рыбка и Дельфин.

Краб: Зачем же ты Поля, бутылку бросила на берегу, ее волна смывает, она не потонет, будет долго плавать, а потом ее опять выбросит на берег и моя подруга Чайка может повредить лапку, когда будет гулять по берегу.

Рыбка: А бумажку ты зачем в воду кинула, маленькая рыбка или медуза запутается и погибнет.

Поля: Подумаешь, всего-то бутылку выбросила и бумажку в море кинула.

Дельфин: А ты можешь представить себе, сколько таких Полей приходит на море и все кидают по одной бутылке и бумажке.

Поля: Ой, я об этом не подумала, я сейчас все уберу.

Краб: Вот, теперь ты молодец и мы приглашаем тебя и всех ребят совершить экологической путешествие в сказку и научиться правилам поведения на море.

Рыбка: Давайте все вместе расскажем несложные правила поведения на берегу моря.

Если я выпил вкусный сок – то коробку брошу .... (ответы детей)

Если я съел банан – то кожуру я прошу .... (ответы детей)

Дельфин: А еще есть правила поведения на море.

В море нельзя бросать ничего, если бросить пустой пакет, могут погибнуть многие морские обитатели: я могу поранить плавник, рыбка может с ней задохнуться. А наш краб запутаться и погибнуть.

Нельзя бросать шнурки и веревки, они могут оплести лапы птиц чаек, и они погибнут, замотать мне плавники, а рыбка может в ней задохнуться.

Поля: Простите меня морские обитатели, я не подумала.

Краб: Ну, раз ты все поняла, слышите – это Морская царевна.

Морская царевна: Здравствуй, Поля, хорошо, что ты поняла какой вред, наносит брошенный мусор на пляжах и в море, мои друзья передают тебе вот эту замечательную картину со стихами, пусть каждый ребенок узнает о правилах поведения на пляже и на море и расскажет своим родителям.

А сейчас мы прощаемся с тобой девочка Поля. До свидания.

## **Авторская сказка для детей дошкольного возраста «Сказка о Черном море, дельфине и его друзьях»**

*Купянская Ирина Ивановна*

*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 29 «Солнышко» г. Туапсе*

Жили-были в Нашем Черном море дельфин Афалина, рыбка Золотце и крабик Мраморик. Жили они дружно и весело.

Но не тут то было! Однажды проложили по дну моря нефтепровод. Строили они этот Нефтепровод всем Миром. Строили, строили и наконец, построили. Все были довольны. Рыбки плавали по морю, крабики сустились на дне между камешками, дельфины резвились на поверхности воды и развлекали людей, гоняясь наперегонки с прогулочными катерами.

В один прекрасный момент, рыбка Золотце стала кашлять, а крабику Мраморику трудно стало передвигаться боком и он прилеп на морское дно. На камешках и кораллах, на белых крылышках чаек появились черные пятна. Морские животные стали покидать свои

жилища. Забеспокоился дельфин Афалина, стал икать причину, он же умным был. Заметил маленькую дырочку в нефтяной трубе на дне моря. Это тоненькой струйкой вытекала нефть.



Собрались морские животные на Черноморском Совете и решили послать дельфина Афалину наверх к людям, там, где ходят прогулочные катерочки и люди подкармливают дельфинов рыбкой. Узнали про эту беду люди, смастерили Афалине помощника робота-дельфина Афалину версии 2.0, что бы морские животные не испугались. И два дельфинчика залатали дырку в нефтяной трубе.

И стали морские животные жить поживать и добра наживать в нашем Чистом Черном Море.

## **Конспект образовательной ситуации в старшей группе «Путешествие на остров сокровищ»**

*Попова Акси́нья Вита́льевна*  
*воспитатель*

*МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе*

Цель: Формировать у детей старшего дошкольного возраста пространственно-временные представления в системе игровых заданий, формирование положительной социализации.

Образовательные задачи : Формировать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку; закрепить знания о частях суток, временах года, днях недели; продолжать учить двигаться в заданном направлении ; в соответствии со знаками – указателями,

закреплять умение считать в обратном порядке, упражнять правильно выбирать объем работы соответственно указанному времени (1 минута)

Развивающие задачи:

Развивать коммуникативные способности дошкольников: умение связно отвечать на вопросы, выполнять задания по инструкции. Развивать внимание, восприятие, логическое мышление.

Воспитательные задачи: Воспитывать уверенность в своих познавательных возможностях

Материалы и оборудование: карта, конверты с заданиями, геометрические фигуры, листы в клетку для графического диктанта, простые карандаши, ластик, мяч, счетные палочки, магнитная доска, подносы, песочные часы, сундук, книга, картинки с изображением частей суток.

Примерный алгоритм выполнения:

Мотивационно-ориентировочный этап

1. Введение в образовательную ситуацию

В круг широкий, вижу я

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем направо,

А теперь пойдем налево,

В центре круга соберемся

И на место все вернемся.

Вопросы:

-Ребята, скажите, какое время года наступило?

-Сколько времен года в году? Назовите их.

Какое время года наступит после зимы?

- Какое время года перед осенью?

-Какой первый месяц зимы?

-Когда опадают листья?

-Назовите осенние месяцы.

2. Целеполагание

-Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие на остров сокровищ. Вы хотите?

Как вы думаете, на чем можно добраться до острова?

-Хотите узнать, на чем отправимся мы?

-Для этого вам надо выполнить задание.

Практический этап

Задание №1 «Графический диктант»

-Что у вас получилось?

-У всех одинаковые корабли?

-Молодцы, все справились с заданием.

-Ребята, а как мы найдем остров?

-Правильно, нам нужна карта, на которой указан маршрут пути (вывешивается карта с указательными стрелками и островами).

Скажите, как на карте указано место, откуда поплывет наш корабль?

Что нам будет встречаться на пути?

Чтобы наш корабль поплыл, нам нужно начать обратный отсчет : 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1

Теперь можно начинать наше путешествие.

В каком направлении мы доберемся до первого острова?

Итак, мы приплыли на остров «Геометрических фигур». Посмотрите, на этом острове находится конверт с заданием, которое нужно выполнить, чтобы продолжить путешествие дальше.

Задание №2 «Правильно расположи геометрические фигуры» Располагать фигуры необходимо по инструкции:

1. Возьмите круг и положите в правый верхний угол.

2. Расположите квадрат в центре.

3. Треугольник положите в левый нижний угол.

4. В правый нижний угол положите прямоугольник.

5. Овал расположите в верхнем левом углу.

Сравните с образцом

Вопросы:

-Где расположили квадрат?

-Где находится ромб

-какая фигура находится в правом левом углу?

Где расположили круг?

Молодцы, ребята, справились с заданием!

Теперь можно плыть дальше.

-Кто расскажет, в каком направлении будем продолжать плавание?

-Следующий остров, на который мы приплыли, называется «Поиграй»

Задание №3. «Игра с мячом»

Этот остров совершенно безопасный, Нужно сойти с корабля.

Кому я брошу мяч, тот и отвечает на вопрос.

Примерные вопросы для обсуждения:

1. Какой сегодня день недели?
2. Какой день недели наступит завтра?
3. Какой первый день недели
4. Сколько дней в неделе?
5. Какой день недели наступит после вторника?
6. Назови соседей пятницы.
7. Какой день недели перед средой?
8. Назови соседей четверга.
9. Назови выходные дни.
10. назови второй день недели.

Молодцы, ребята, все ответили на вопросы! Занимайте свои места, отправляемся дальше.

Кто расскажет, в каком направлении продолжать плавание до следующего острова?

- Мы прибыли на «Остров времени». На этом острове тоже находится конверт с заданием.

Посмотрите, что я обнаружила в конверте? Это песочные часы, послушайте задание.

Выложить из счетных палочек узор, кто какой хочет. Внимание: Правильно выполнит задание тот, кто будет следить за песочными часами и закончит выполнять задание, когда пройдет одна минута.

Задание № 4:

«Выложить разные узоры из счетных палочек за одну минуту»

Какие вы молодцы! Продолжаем путешествие.

Кто следующий будет управлять кораблем?

Наш корабль приплыл на «Остров Части суток»

Задание №5

На столе лежат перевернутые картинки с изображением деятельности детей в течение суток, на доске расположены картинки частей суток. Каждый из вас по очереди возьмет картинку и расположит ее под соответствующей частью суток

Молодцы! Кто дальше поведет корабль?

Вот мы и добрались. На острове спрятан сундук с сокровищами. Мы найдем сокровища в том случае, если будем двигаться в нужном направлении.

Для этого задания выберем одного из вас.



Начинать движение надо от красного круга.

Задание № 6:

1. Пройти 4 шага вперед, сделать два шага влево, пройти 3 шага вперед, повернуться налево пройти семь шагов вперед...., перед тобой сундук с сокровищами, открывай

Рефлексивно-оценочный этап

Наше путешествие благополучно заканчивается. И мы должны вернуться назад. Нам нужно начать обратный отсчет :10,9,8,7,6,5,4,3,2,1

-Ребята, мы вернулись в детский сад.

Вам понравилось путешествовать?

Как мы узнали, на чем отправимся на остров?

Какие острова нам встречались на пути?

Какие задания для вас были трудными?

Какое задание было самое интересное?

Что за сокровища мы нашли на острове?

Молодцы ребята! Благодаря тому, что мы умеем ориентироваться в пространстве, во времени, мы смогли благополучно добраться до острова и найти там сокровища.

### **Игровой тренинг «Разноцветный зонтик» для детей старшего дошкольного возраста (формирование позитивной социализации)**

*Мовчан Ирина Александровна*

*педагог-психолог*

*МБДОУ ДС № 25 «Чебурашка» г. Туансе*

Позитивная социализация — это умение ребенка эмоционально и практически взаимодействовать с окружающими (как взрослыми, так и сверстниками), выстраивать свое поведение и деятельность с учетом их потребностей и интересов, положительно относиться к себе и другим людям.

Цель позитивной социализации — освоение дошкольниками первоначальных представлений о социальных нормах и правилах взаимоотношений со сверстниками и взрослыми и включение их в систему социальных отношений общества.

Социализация — процесс усвоения индивидом социального опыта, системы социальных связей и отношений. В процессе социализации человек усваивает общественно одобряемые формы поведения, необходимые ему для нормальной жизни в обществе.

Составляющие позитивной социализации:

эмоциональное благополучие ребенка (высокая самооценка, ориентация на успех в достижении целей, наличие положительных эмоций и т. п.);

положительное отношение к окружающим людям;

коммуникативная компетентность — способность устанавливать и поддерживать необходимые эффективные контакты с другими людьми, сотрудничать, слушать и слышать, распознавать эмоциональные переживания и состояния других людей, выражать собственные эмоции;

социальные навыки — готовность общаться с другими людьми, способность адаптироваться.

Показатели успешного социального развития дошкольника — сформированные умения действовать совместно с другими, следовать и уступать общественным нормам, контролировать свои желания.

Одно из направлений работы педагога-психолога по формированию позитивной социализации дошкольников — развитие у них уверенности в себе и собственных силах, а также позитивного отношения к себе и к окружающему миру.

Цели тренинга: формировать уверенность дошкольников в общении, научить понимать настроение и эмоции других людей.

Задачи:

развить у детей умение преодолевать эмоциональную замкнутость;

развить эмоциональную отзывчивость;

развить навыки невербального взаимодействия со сверстниками;

помочь получить положительный опыт перцептивных контактов;

сформировать коммуникативные и социальные навыки.

Продолжительность: 30–35 мин.

Количество человек в группе: 6–8 (мальчики и девочки одной возрастной группы, знакомые друг с другом).

В ходе игрового тренинга дети научатся преодолевать барьеры в общении, понимать чувства друг друга, выражать свои эмоции в речи, мимике, движении, рисунке.

Психологические упражнения, представленные в тренинге, помогут каждому ребенку:

осознать свое внутреннее состояние;

регулировать свое поведение.

Коллективные игры, работа в парах позволяют педагогу-психологу скорректировать статус ребенка в группе, создать условия для положительного эмоционального общения с другими детьми и взрослыми.

Материалы и оборудование: мячик, зонт, гуашь, кисти, игрушка «солнце», «лужи» из картона, «коврик-настроение», радуга (разрезанная на части по количеству участников), пиктограммы с различными видами эмоций в виде «солнышек».

Музыкальное сопровождение: аудиозапись шума дождя, «Вальс цветов» из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», аудиозапись песни из мультфильма «Кот Леопольд», музыка для релаксации.

Ход тренинга

1. Ритуал приветствия

Дети встают в круг.

Педагог-психолог: Раз, два, три, четыре, пять — становитесь в круг играть! Настал новый день. Я улыбнулась вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы, мы здоровы. Сделайте глубокий вдох через нос... и вдохните в себя свежесть, доброту и красоту... Выдохните через рот обиды, злобу и огорчения!

Давайте пожелаем друг другу доброго утра. Поможет нам это сделать маленький мячик. Мы будем передавать мячик большим пальчиком и мизинцем. Тот, кто передает мячик, улыбнется своему соседу и скажет «Доброе утро, ... (имя)!».

2. Диагностика эмоционального состояния

Цель: определить настроение детей.

Педагог-психолог: Ребята, сегодня мы отправимся в волшебную страну. В ней оживают и разговаривают предметы и происходят чудеса. Но в путешествие смогут отправиться только те, кто поделится своим настроением. Посмотрите на солнышки-эмоции и

выберите каждый то, которое отражает ваше настроение сейчас. Прикрепите свое солнышко на наш «коврик-настроение».

### 3. Разминка «Зонтик»

Дети рассаживаются на ковре в позе «фараона» — ноги чуть расставлены, стопы на полу, руки ладонями лежат на коленях, спина прямая.

Педагог-психолог: А вы знаете, что сказку можно изображать? Например, я скажу «дом». Как вы его покажете?.. Я скажу «топать». Как вы это покажете?.. Я скажу «грустный». Как можно это изобразить?.. А теперь попробуйте угадать одного из жителей волшебной страны:

Если дождь припустится,  
Он, как цветок, распустится.  
Если дождик перестанет,  
Он сожмется и завянет.

Кто это?.. Это красивый разноцветный зонтик. Давайте попробуем его изобразить.

Инструкция для детей. Покажите, как зонтик раскрывается — руки согните в локтях перед собой, ладони вместе, пальцы растопырены; разведите в стороны ладони и локти, кончики пальцев при этом соединены. Повторите 2–3 раза.

### 4. Антистрессовая гимнастика «Дождь»

Педагог-психолог: Ребята, как вы думаете, что любит зонтик? Правильно! Конечно, дождь. Давайте его изобразим.

Инструкция для детей. Встаньте в круг в затылок друг за другом. Коснитесь руками впереди стоящего. Представьте, что ваши пальчики — это дождевики.

Застучал дождик по спине, по плечам всех ребят — постучите пальчиками по спине и плечам соседа.

А сейчас дождь пошел крупными каплями — похлопайте ладошками по спине и плечам соседа.

Повернитесь в другую сторону и еще раз превратите свои пальчики в дождевики, а ладошки в крупные капли. Повторите упражнение уже с другим соседом.

Повернитесь лицом в круг. Ну что, вымокли до нитки? Замечательно! Стряхните с себя все капельки дождя. Сначала — с головы. Потрясите головой сначала вправо-влево, а потом вверх-вниз. (Дети потряхивают головой вправо-влево, вверх-вниз.)

А теперь стряхните капли со всего туловища. Потопайте ножками, попрыгайте, похлопайте себя по рукам и ногам, потрясите одной рукой, другой... одной ногой, другой.

#### 5. Упражнение-медитация «Звуки дождя»

Предложите детям лечь на ковер и послушать дождь. Раскройте над их головами зонт. Включите запись шума дождя. Попросите воспитанников вслушаться в звуки, представить, на что они похожи.

В ходе рефлексии предложите детям поделиться чувствами, которые они испытывали, когда слушали дождь.

#### 6. Игра «Танец под дождем»

Педагог-психолог: Ребята, зонтик предлагает потанцевать под дождем. Видите — на полу образовались лужи. Сейчас каждый из вас выберет, около какой лужицы он будет танцевать.

Инструкция. Под музыку из мультфильма про кота Леопольда дети повторяют движения:

«шлепают по лужам»;

хлопают по ноге — сначала правой рукой по правой ноге, левой рукой — по левой ноге, затем перекрестно;

шагают вокруг лужи.

Музыка прекращается. По сигналу «гроза» дети прячутся под зонтом и изображают грозу:

Гром, гром, гром гремит,

В небе молния блесит. (Постукивают кулаками.)

Гроза прошла, и мы опять

Побежали погулять. (Хлопки в ладоши.)

Игру повторить 2–3 раза.

#### 7. Игра «Дождливая погода»

Участники делятся на пары «мальчик — девочка». Девочка надевает калоши, бежит «змейкой» между «лужами». Задача мальчика — удержать в это время над девочкой зонт. После того как пара пробежала дистанцию, дети передают калоши и зонт следующей паре.

Педагог-психолог: Дождик кончился. Зонтик закрылся и загрустил. Как же нам его утешить?.. Давайте присядем на стульчики и подумаем. (Стульчиков должно быть меньше, чем детей. Здесь важно подвести мальчиков к тому, чтобы они предложили девочкам сесть, а себе принесли недостающие стульчики.)

Может быть, пожалеть зонтик, утешить, что-то ласковое сказать ему? (Педагог-психолог гладит зонтик.) Не грусти, зонтик. Мы тебе

поможем. Ребята, сейчас мы будем передавать зонтик по кругу, и каждый из вас скажет ему добрые слова...

Может быть, солнышко позвать? Оно веселое, ласковое, своими лучами согреет зонтик и развеселит. Позовем солнышко? (Дети зовут солнышко то тихо, то громко.)

Солнышко, солнышко,

Выгляни в окошечко,

Солнышко, нарядись,

Красное, покажись.

Игру повторить 2–3 раза.

Покажите детям игрушку «солнце», дотроньтесь его лучиками до каждого ребенка.

#### 8. Игра «Солнышко»

Инструкция для детей. Встаньте в круг. Выберите водящего. Он будет солнышком. Солнышко под музыку ходит внутри круга и дотрагивается до каждого участника. Как только музыка остановится, участник, до которого в это время солнышко дотронулось, сам становится солнышком.

#### 9. Упражнение «Разноцветная радуга»

Педагог-психолог: Ребята, посмотрите, зонтик наш уже не грустит, он повеселел и раскрылся. (Дети садятся на стульчики.)

Скажите, а когда дождик встречается с солнышком, что появляется на небе? Правильно — радуга!

Подойдите, пожалуйста, к столу. Что вы видите? (На столе разложена радуга, разрезанная на части. На каждой из них не раскрашены две полоски.)

Ой, что такое?! Видно, злая колдунья пошутила — стерла краски с радуги. Что делать, ребята? Может, нам ее раскрасить?

Инструкция для детей. Выберите каждый себе друга, с которым будете раскрашивать радугу. Догадались, каких цветов не хватает? Договоритесь, кто какой цвет будет дорисовывать. Посмотрите, у нас только по одной баночке с каждой недостающей краской, поэтому нужно просить ее друг у друга.

Примечание. Во время рисования включите «Вальс цветов» П.И. Чайковского. Время выполнения — 7–10 мин. По окончании разложите на полу ткань (можно в цвет неба). Предложите детям составить на ней радугу и полюбоваться ею. Во время рефлексии

попросите детей поделиться чувствами, которые они испытывали, когда разрисовывали радугу.

Педагог-психолог: Ребята, зонтик благодарит вас за то, что вы его развеселили. Но, к сожалению, нам пора прощаться. Сейчас каждый из вас дотронется до него и скажет ему что-нибудь хорошее на прощание.

#### 10. Подведение итогов

Предложите детям перед прощанием поделиться впечатлениями и своим настроением. Попросите их снова выбрать «солнышко-настроение» и прикрепить его на «коврик-настроение».

Вопросы для обсуждения:

Понравилось ли вам наше путешествие?

Что запомнилось больше всего?

Какое задание для вас было самым интересным?

Какое задание для вас было самым трудным?

#### 11. Ритуал прощания

Дети встают в круг. По очереди ставят кулачки друг на друга, образуя пирамиду. Со словами «Всем-всем, до свидания!» кулачки убирают, пирамида рассыпается.

### **Конспект образовательного события по музыкальному развитию для детей старшей группы «Путешествие в мир музыкальных инструментов»**

***Жорова Ольга Владимировна***  
***музыкальный руководитель***  
***МБДОУ ДС 19 «Алёнушка» с. Шенси***  
***Туапсинский район***

Цель: расширять представления детей о многообразии музыкальных инструментов.

Обучающие задачи:

Способствовать формированию интереса к народной музыке.

Познакомить с новыми инструментами.

Обучать детей внимательно слушать музыку, различать тембры музыкальных инструментов, ритмично играть на шумовых ударных

музыкальных инструментах, формировать певческие навыки, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен.

Совершенствовать умение играть в ансамбле, своевременно вступать и заканчивать партию.

Побуждать к проявлению творчества.

Развивающие задачи:

Познакомить творчеством советского композитора А. Филлипенко.

Развивать чувство ритма, слуховое восприятие.

Развивать желание играть на музыкальных инструментах, использовать разнообразные приемы игры на ударных инструментах.

Проявлять творческие возможности в выразительном исполнении игр и танцев.

Развивать эмоциональную отзывчивость.

Совершенствовать речь детей, умение свободно высказывать свои мысли, обогащать словарный запас.

Воспитательные задачи:

Воспитывать любовь к музыке.

Воспитывать бережное отношение к музыкальным инструментам.

Ход занятия

Под звучание музыки в зал входят дети, рассаживаются на стульчиках.

Музыкальный руководитель: Дети, так приятно говорить друг другу слова приветствия. А знаете ли вы, что можно здороваться стихами? Давайте сейчас попробуем поздороваться именно так.

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, Утро!

Здравствуй, День!

Нам здороваться не лень!

Музыкальный руководитель: Мир, который окружает нас, наполнен различными звуками. Давайте, послушаем тишину... Дети, что вы слышали в тишине? (ответы детей)

А какие звуки слышим на улице? (ответы детей.)



Сколько звуков мы с вами вспомнили, а сейчас внимательно послушайте, какие звуки услышите? (педагог предлагает прослушать голоса на аудиозаписи )

Звучат различные шумы (аудиозапись).

А еще звуки мы можем услышать, когда музыканты играют на музыкальных инструментах.

И сегодня мы с вами отправимся в путешествие в чудесный мир музыкальных инструментов. А в путешествие возьмем с собой вот этот волшебный зонтик. Музыкальный мир так огромен, в ней очень много красок, она похожа на радугу. Ой, радуга появилась!

А знаете, сколько цветов на радуге? (7 цветов, называют — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый).

Посмотрите, и на зонтике разноцветные капельки, они наши маленькие помощники. Для того, чтобы отправиться в музыкальное путешествие нам надо сказать волшебные слова:

...Волшебный зонтик,

Кружись веселей,

Музыкальная капель

Заиграй поскорей!

Сядем удобно, закроем глаза и пусть музыка унесет нас далеко-далеко, в незабываемый прекрасный мир чудес и волшебства.

Звучит «волшебная» музыка.

Музыкальный руководитель: Красную капель берем, о чём она расскажет, мы пока не знаем.. Дети, а вы знаете, что музыка рождается в тишине?

Звучит музыка—«Ах вы, сени, мои сени» р.н.м. (отрывок)

Музыкальный руководитель: Звучание какого инструмента вы слышали? (ответы детей) Правильно, балалайки. Раньше вы слышали его звучание?

Все в мире знают, что балалайка — это русский инструмент. Он является одним из самых любимых инструментов.

Понравилась вам звучание балалайки?

Какая музыка по характеру?

Что можно делать под эту музыку?

На балалайке исполняют музыку разного характера: веселую, спокойную, грустную, танцевальную.

Становитесь в хоровод, нас балалайка играть зовет!

Игра «Передай балалайку» р.н.м.

Музыкальный руководитель: Путешествие продолжается!..

Проговаривают «волшебные слова». Звучит «волшебная» музыка

Музыкальный руководитель: Оранжевую капель берем, и что же там? ...

Дети, о музыкальных инструментах композиторы очень много песен сочиняли. Сегодня я хочу познакомить вас с детским композитором А. Филлипенко. Музыкой начал увлекаться с детства. Когда был маленьким как вы, первым его любимым инструментом была— дудочка. В возрасте 9 лет научился играть сначала на балалайке, потом на мандолине и гитаре. Учился в музыкальной школе. Сочинял песни для детей и музыку для оркестра. Сегодня мы познакомимся с песней «Веселый музыкант». В этой песне поется о веселом музыканте, который играл на разных музыкальных инструментах, а на каких, вы скажите сами, прослушав песню.

Слушание «Веселый музыкант» А.Филлипенко

Музыкальный руководитель: Понравилась песня?

На каких музыкальных инструментах играл музыкант?

Давайте мы с вами поиграем в музыканты? Я вам буду помогать.

Игра на музыкальных инструментах ( имитация игры на скрипке, на балалайке, на барабане).

Музыкальный руководитель: Молодцы! Вот какие из нас получились веселые музыканты! Сегодня эту песню начнем с вами разучивать. (Разучивание по фразам 1 куплет).

Дети, давайте еще раз споем спокойно, нежно, потому что на скрипке как играем? (ответы детей). Эту песню мы обязательно дальше разучим на музыкальных занятиях.

А нам надо отправляться дальше.

Звучит «волшебная музыка»

Музыкальный руководитель: Желтую капель берем, о чем она расскажет?...

— Ударные музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушка, ложки, колокольчик, металлофон — дети называют, беседа о звукоизвлечении)

— Струнные музыкальные инструменты (скрипка, балалайка — дети называют, беседа о звуке).

Дети, а вы уже знаете, что все инструменты появились о-о-очень давно! А какой же самый первый? (дудочка) Отправляемся дальше!...

Звучит «Волшебная» музыка

Музыкальный руководитель: Берем зеленую капель, куда нас поведет?...

Звучит аудиозапись(шум дождя)

Музыкальный руководитель: зеленая капел приглашает нас на танец!

Танец с зонтиками

Музыкальный руководитель: Путешествие наше подходит к концу, пора возвращаться. Давайте попросим наш зонтик вернуться обратно в группу.

«Волшебные слова»:

Волшебный зонтик

Кружись веселей

Музыкальная капель

возврати, нас скорей!

Звучит «волшебная» музыка

Музыкальный руководитель: Посмотрите, сколько капелек осталось на зонтике?( 3)

И в музыкальном домике осталось 3 капельки неокрашенными, но мы открывать их не будем, музыка огромный мир, впереди еще у нас много будет путешествий, и мы обязательно узнаем, каким ключом открывается музыкальный домик.

Вам понравилось путешествие?

Вы мне тоже понравились, внимательно слушали, активно отвечали на вопросы, на память я вам дарю вот эти музыкальные медальончики. А теперь нам пора прощаться... До новых встреч!

**Методические рекомендации к проведению образовательной ситуации «Измерение объёма жидких веществ» для детей подготовительного к школе возраста**

*Николаева Дарья Андреевна*  
*воспитатель*  
*МБДОУ ДС 19 «Алёнушка» с. Шепси*  
*Туапсинский район*

Цель: Формирование положительного отношения к себе, развитие инициативы и самостоятельности.

Образовательные задачи:

-учить с помощью условной мерки определять объем жидкости;

-продолжать упражнять в различении и названии геометрических фигур;

-подвести детей к выводу, что объём не зависит от формы предмета;

-дать представление детям о мере литр и пол-литра;

-продолжать знакомить с правилами поведения на улице и на льду в зимний период.

Развивающие задачи:

-развивать логическое мышление, память внимание, аккуратность;

-развивать мелкую моторику посредством выполнения аппликации.

Воспитательные задачи:

-Воспитывать любовь к математике.

Оборудование: Два прозрачных кувшина, которые одинаковые по объёму, но разные по признакам (один – узкий и высокий, а другой – широкий и низкий); набор стаканов; вода в большой посуде; литровая банка; две пол-литровые банки; литровые коробки из под молока и литровые бутылки из под молока; иллюстрации для комнаты экспериментов и для творческой мастерской; мяч для игрового момента; коробка в виде почтовой посылки; деревянный макет Буратино; письмо от Буратино; наборы геометрических фигур (для аппликации из цветной бумаги), бумажный макет елочки, клей.

Этапы	Деятельность взрослого	Деятельность детей
1 этап	<p>Дети стоят в кругу.                      -Встанем мы в кружочек дружно,                      Поздороваться нам нужно                      Говорю тебе «Привет!»                      Улыбнись скорей в ответ.                      Здравствуй правая рука,                      Здравствуй левая рука,                      Здравствуй друг, здравствуй друг,                      Здравствуй весь наш дружный круг.</p>	<p>Воспитатель поощряет приветствие детей.</p>
2 этап	<p>Проводится в кругу                      - Сегодня на занятие по математике я пришла с помощником это наш друг-Буратино, (демонстрация письма и макет Буратино)                      -Наш друг принес нам какое-то очень важное письмо и посылку. Хотите узнать, что в нем написано?                      -Чтобы это узнать Буратино просит выполнить его задание и поиграть в игру, в которой нужно отвечать на вопросы.                      -Ну что ребята выполним задание Буратино?                      2.1.Логическая разминка                      -Я буду кидать вам мяч, и задавать вопрос, а вы его ловите и отвечаете                      1. Дерево высокое, а кустарник. (низкий)                      2. Ветка тонкая, а дерево. (толстое)</p>	<p>Дети выбирают задание Буратино по желанию.                      При необходимости, воспитатель помогает детям.                      Воспитатель поощряет самостоятельный выбор ребёнка.</p>

	<p>3. Река широкая, а ручей. (узкий)</p> <p>4. Дом низкий, а подъемный кран. (высокий)</p> <p>5. Гольфы длинные, а носки. (короткие)</p> <p>6. Стул большой, а стульчик. (маленький)</p> <p>7. Книга толстая, а тетрадь. (тонкая)</p> <p>8. Камыши высокие, а трава. (низкая)</p> <p>9. Воробей маленький, а коршун. (большой)</p> <p>10. Тропинка узкая, а дорога. (широкая)</p> <p>11. Муравей легкий, а слон. (тяжелый)</p> <p>2.2. Постановка цели занятия</p> <p>-Молодцы ребята, теперь мы можем прочесть письмо от нашего друга (воспитатель читает)</p> <p>-Ребята, у меня скоро день рождения! Но я не могу его отпраздновать, потому что у меня возникли вопросы, на которые я не могу ответить, помогите мне, пожалуйста. Я приглашая вас в свою комнату экспериментов.</p> <p>-На чем отправимся в гости к Буратино? (поезд)</p> <p>-Ребята придется вновь выручать нашего друга, поможем ему?</p>	
3 этап	<p>Работа за столом</p> <p>-Ребята, садитесь за свои</p>	- Высказывают свое мнение

	<p>столы          Воспитатель достаёт из коробки два прозрачных кувшина          3.1. Практическая работа №1.Первый вопрос.          -Если налить в оба кувшина воду, то, в каком кувшине воды будет больше?          - Чем отличаются друг от друга кувшины?          - Слева: высокий и узкий, а справа: низкий и широкий.          Воспитатель заполняет до краёв оба кувшина подкрашенной водой, переливая её из большой посуды.          - В какой кувшин вошло больше воды?          - Не знаем.          - А что нужно сделать, чтобы узнать?          - Измерить!          - Чем будем измерять?          Воспитатель ставит кувшины на разные столы, просит детей разлить воду по стаканам. Так как кувшины полные, налить в первые стаканы воспитатель помогает детям. Далее каждый из детей сам заполняет по одному стакану. Воспитатель обращает внимание детей на то, что наливать необходимо полностью, но не через край.</p>	<p>дают характеристику предметов          -не знаем          - Стаканами! (Дети видят, что на подносе много стаканов).          -Показывают и считают вслух дети, стоящие за одним столом.          -5 стаканов          -5 стаканов          -Воды в обоих кувшинах будет одинаково          -Половина этой воды          -Разлил воду по двум пол-литровым банкам          - Литр – это пол-литра и ещё пол-литра          -Да          - Измерить          -Дети высказывают свои предложения.</p>
--	---	---

	<p>Когда вся вода перелита в меры, воспитатель:</p> <p>— Посчитаем, сколько стаканов получилось.</p> <p>-Сколько получилось?</p> <p>-Считаем за другим столом.</p> <p>-Сколько получилось?</p> <p>-Что мы ответим нашему Буратино?</p> <p>3.2.Практическая работа №2.</p> <p>Второй вопрос (для этого демонстрация магазина)</p> <p>-Буратино приглашает нас в магазин. Отправляемся на поезде.</p> <p>-Что мы видим?</p> <p>- Второй вопрос от Буратино т: Пришёл я в магазин за молоком. Продавец спрашивает, сколько надо молока: литр или пол-литра? Не знаю. Ребята, объясните мне, сколько будет литр, а сколько будет пол-литра? Давайте вместе будем разбираться.</p> <p>Воспитатель ставит на стол литровую банку и говорит:</p> <p>- Это литровая банка и помещается сюда литр воды. Воспитатель заполняет её водой и говорит:</p> <p>-Вот сколько воды содержится в одном литре.</p> <p>-А как вы думаете, пол-литра это сколько будет воды?</p> <p>-Верно!</p>	
--	--	--



	<p>Воспитатель достаёт две пол-литровые банки и говорит:</p> <p>- В одну банку помещается половина литра воды (пол-литра) и в другую банку помещается половина литра воды (пол-литра воды).</p> <p>-Давайте разольём из литровой банки воду по двум пол-литровым банкам. Кто желает из вас это сделать?</p> <p>Вызывается по имени ребёнок и воспитатель помогает ему разлить воду. Воспитатель задаёт детям вопросы:</p> <p>-Повтори, что ты сейчас сделала?</p> <p>- Что мы узнали?</p> <p>- Литр – это пол-литра и ещё пол-литра!</p> <p>Воспитатель:</p> <p>- А можем мы узнать, сколько стаканов воды помещается в один литр ?</p> <p>- Что надо сделать?</p> <p>- Выходим к столу, выливаем воду из своих стаканов в литровую банку и не забываем считать.</p> <p>Воспитатель контролирует выполнение детьми практической работы. Когда работа выполнена, воспитатель:</p> <p>- В литр помещается пять стаканов!</p>	
--	--	--

	<p>-Давайте решим с вами, что напишем Буратино?</p> <p>-Воспитатель уточняет как более точно и правильно сформулировать.</p> <p>- Кувшины одинаковые по объёму, хотя разные по форме. Что бы узнать сколько, надо измерить мерой. Литр — это пол-литра и ещё пол –литра. В литр помещается пять стаканов воды.</p> <p>-Возвращаемся обратно в наш детский сад и немного отдохнем.</p>	
4 этап	<p>-А теперь давайте немного отдохнем</p> <p>Буратино потянулся, Раз нагнулся, два нагнулся. Руки в сторону развел, Ключик, видно, не нашел. Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать. Море волнуется Море волнуется – раз! (Шагаем на месте.) Море волнуется – два! (Наклоны туловища влево-вправо.) Море волнуется – три! (Повороты туловища влево-вправо.) Морская фигура, замри! (Присели.)</p>	<p>Дети выполняют динамическую паузу. При необходимости, воспитатель помогает детям.</p>
5 этап	<p>5.1.Беседа о зимнем периоде. Правила поведения на водоеме зимой.</p>	<p>Высказывают по очереди правила поведения</p>

	<p>-Давайте попросимся с Буратино мы ему помогли и он говорит нам «спасибо»</p> <p>-А вы помните, что у Буратино день рождения? Давайте сделаем и отправим ему подарки!</p> <p>-Вспомним какое время года?</p> <p>-Какая погода?</p> <p>-Как одеваемся?</p> <p>-Правила поведения на улице зимой?</p> <p>-Отправляемся в творческую мастерскую для изготовления подарка на поезде.</p> <p>-На пути преграда у нас замерзшая река. Вспоминаем правила поведения на льду зимой</p> <p>-Нужно пройти льдинки (макет льда), не зацепив их</p> <p>-Ну вот мы и приехали в нашу мастерскую</p> <p>5.2.Создание аппликации</p> <p>У вас на столах разные геометрические фигуры. Я предлагаю из них составить аппликации.</p> <p>-У вас на столе есть образцы, составляем, как показано.</p> <p>После работы дети называют, из каких фигур сделали аппликацию</p>	<p>Паровозиком проходят препятствие</p> <p>Дети выполняют аппликацию по образцу по желанию.</p> <p>При необходимости, воспитатель помогает детям.</p>
--	---	---

**Система социального проектирования «Детский сад Плюс» как дополнительный ресурс в воспитательно-образовательном пространстве МБДОУ ДС 19 «Алёнушка» с. Шепси**

***Колчина Олеся Викторовна***  
***старший воспитатель***  
***МБДОУ ДС 19 «Алёнушка» с. Шепси***  
***Туапсинский район***

Дошкольное образование сегодня претерпевает существенные изменения, следствием которых становятся как позитивные тенденции в его развитии, так и проблемы, требующие скорейшего разрешения: обеспечение качества образования, привлечение социально-педагогических сил, ориентированных на приобретение воспитанниками комплекса ключевых компетенций.

Достаточно ясным представляется, что для дошкольного учреждения в условиях внедрения ФГОС ДО очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы и имеющиеся резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства, чьи возможности для решения задач социализации подрастающего поколения еще не до конца осознаются и используются образовательными учреждениями.

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

1. партнерство внутри системы дошкольного образования между социальными группами профессиональной общности (сюда входят педагогические советы детских садов, объединения специалистов дошкольных учреждений по актуальным вопросам оказания помощи детям, родителям, родительская общественность, методические объединения воспитателей из разных учреждений и т. д.);

2. партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер (к ним относятся учреждений здравоохранения, культуры, физкультуры, общественных организаций, фондов, органов управления образованием на уровне района, города, области, службы социальной защиты семьи и детей);

3. партнерство со спонсорами, благотворительными организациями (это коммерческие структуры, средства массовой информации, реклама деятельности ДОУ) и другие.

До настоящего времени это взаимодействие в основном носило ситуативный характер, не было отработано четкой слаженной системы. Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы необходимо перейти на новый уровень взаимодействия со средой (социумом), стать «открытой системой». Открытое дошкольное учреждение – это, прежде всего, «окно в мир»; оно открыто для межличностного и группового общения как для детей, так и для взрослых. Такое учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязи с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно-досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Цель деятельности дошкольного образовательного учреждения открытого типа в микросоциуме состоит в том, чтобы способствовать реализации права семьи и детей на защиту и помощь со стороны общества и государства, содействовать развитию и формированию социальных навыков у детей, укреплению их здоровья и благополучия.

Одна из задач ФГОС ДО звучит так: «Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности».

Для того чтобы понять, как максимально полно использовать потенциал социального партнерства в условиях введения ФГОС ДО, руководству дошкольного образовательного учреждения необходимо четко осознавать следующие направления

1. Миссию и ценности конкретного ДОУ.
2. Цели развития социального партнерства и возможности привлечения социальных партнеров для их достижения.
3. Владеть методами, формами, технологиями организации взаимодействия с социальными партнерами.

4. Предвидеть возможные результаты партнерства для развития ДОУ, повышения качества образовательных услуг (ориентировка на положительный результат совместной деятельности совершенствование процесса социального и личностного становления дошкольника).

В 2021 году в целях создания системы взаимовыгодного сотрудничества с социумом дошкольного учреждения запущен долгосрочный проект «Детский сад Плюс».

В настоящее время МБДОУ ДС 19 «Алёнушка» с. Шепси - открытая социальная система, успешно сотрудничающая с муниципальными образовательными организациями:

- СЮТур г. Туапсе;
- Эколого-биологический центр г. Туапсе;
- МБОУ СОШ № 20 с. Шепси;
- Шепсинская сельская библиотека.

Ключевая идея при выборе социального партнёра - создание социальной ситуации развития дошкольников и единого воспитательно - образовательного пространства для детей и их родителей.

Сотрудничество детского сада с каждым социальным партнёром основано на определении конкретных задач, исходя из потребностей и интересов всех участников образовательного процесса с целью их удовлетворения.

Предметом взаимодействия и сотрудничества в данной ситуации является ребенок и его интересы. Одним из самых важных и ближайших партнёров дошкольных образовательных учреждений являются родители наших воспитанников. В сложившихся социально-культурных и экономических условиях к взаимодействию с семьёй важно относиться как к стратегическому направлению деятельности дошкольного учреждения.

Система взаимодействия с объектами социального окружения:

- Способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых.
- Интегрирует в себе практически все образовательные области.
- Имеет возможность использовать помещения социальных партнеров для проведения различных мероприятий

Оценка опыта взаимодействия социального проектирования «Детский сад Плюс» показала, что социальное партнерство помогает направлять ресурсы дошкольного образовательного учреждения на развитие совместной деятельности с семьёй. Социальное партнерство позволяет действовать эффективно и успешно, имея в виду приоритетную перспективу, общую для партнеров, эффективно координировать совместную деятельность с ясным пониманием своей ответственности.

В основе взаимодействия дошкольного учреждения и семьи лежит сотрудничество, совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация их совместной деятельности, в которой родители – не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса, включение родителей в деятельность дошкольного учреждения.

Создание системного подхода к технологии социального партнерства делает сотрудничество с родителями увлекательным, творческим процессом общения, имеющим целью обоюдное участие в формировании личности дошкольника и взаимно обогащающим педагогов и родителей. Разнообразные формы работы с семьями, с учетом их особенностей, вносят в педагогический процесс атмосферу светского воспитания, где родителей уважают, а ребенка любят, бережно и с пониманием относятся к его интересам, потребностям, возможностям.

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по- своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В результате такого взаимодействия происходит развитие организации. Работая в таких условиях, мы создаём возможность расширять культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, гармонизируя отношения различных социальных групп, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности, повышение общекультурного уровня, формирование

позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств дошкольников. Дети не только познают окружающий социальный мир, но взаимодействуют в нём со сверстниками и людьми разных профессий. Приобретают навыки поведения в обществе. Сегодня, социальное партнёрство является неотъемлемой частью образовательной системы, повышающей качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

Литература:

Алямовская, В. Г. Организационно-методические основы партнерства педагогов дошкольных образовательных учреждений и родителей / В. Г. Алямовская // Воспитание детей раннего возраста в условиях семьи и детского сада. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Никольская О. Д. Организация социально-педагогического партнерства как фактора повышения качества дошкольного образования: Автореферат / О. Д. Никольская. — Челябинск, 2007.

### **Методические рекомендации к образовательной деятельности по физической культуре в старшей группе «Поддержка детской инициативы»**

*Росляк Татьяна Александровна*  
*воспитатель*  
*МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе*

Для поддержания детской инициативы в воспитательно – образовательном пространстве по физической культуре в старшей группе МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе используются проблемные ситуации, вопросы, проектная деятельность, внесение энциклопедий и игрового материала. Создаются условия для выбора деятельности по интересам и запросам детей.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

создают в течение дня условия для свободной игры детей;

определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;



отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей.

Для реализации права выбора воспитанникам предоставляется возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с материалом, что позволяет проявить инициативу. Педагог получает конкретное представление о предпочтениях детей, узнает, какие виды деятельности воспитанники предпочитают, что вызывает интерес, а что явно не нравится делать и почему. Педагог обеспечивает право ребенка на любимое занятие, реализует индивидуальные интересы, склонности, потребности.

Поддержка детской инициативы – это незначительное оказание помощи ребёнку, используя разные способы и средства в принятии решения заниматься той или иной деятельностью.

Формирование самостоятельности проводится в несколько этапов:

Первый этап – побуждение детей к выделению составных частей физического упражнения, запоминанию последовательности двигательного действия и пониманию взаимосвязи различных элементов (например: взмах руками для увеличения силы толчка). Главное достижение на этом этапе - произвольное управление работой отдельных частей тела и их согласование, умение действовать по плану, предложенному взрослым.

Второй этап – знакомство с различными способами выполнения одного и того же движения. Главное достижение этого этапа - понимание стоящей двигательной задачи, умение руководствоваться в своих действиях определенным планом, предвидеть результат.

Третий этап – формирование самостоятельности при выполнении движений, умении ставить двигательную задачу по собственной инициативе и выбирать нужный способ для ее решения. Главное достижение на этом этапе – движение

осознается как средство решения различных игровых задач, а не как самоцель выполнения.

Четвёртый этап – происходит овладение выбором способа двигательного действия в зависимости от условий, ситуации и индивидуальных особенностей (роста, скоростных способностей).

Сначала в специально созданных условиях, а затем в игровой обстановке и жизненных ситуациях ребенок приобретает опыт действия известными способами в измененных обстоятельствах, включая и ситуации соревнования.

В ходе такого поэтапного обучения дети учатся: ставить задачу, передавать направления, движения, планировать, оценивать себя и других, называть упражнения в целом и его элементы, сравнивать.

В результате чего, появляется интерес к физическим упражнениям и проявляется самостоятельность дошкольника в их выполнении.

То есть проявить самостоятельность дети могут на закрепляющих или итоговых занятиях, так как для этого у них должны быть сформированы двигательные умения и навыки, которые они получают на обучающих занятиях.

Развивать самостоятельность можно и в подготовке спортивного инвентаря к занятиям. Так называемое дежурство. Уже с младшей группы можно привлекать малышей к подбору и размещению оборудования: отобрать в корзину мячики определенной величины для катания друг другу, расставить инвентарь для перешагивания. А старшие дошкольники уже могут расставлять физкультурный инвентарь по более сложной инструкции взрослого.

Самостоятельно выполнять физические упражнения воспитанникам помогут выполнить карточки, на которых упражнения представлены в виде схемы.

Для старших групп можно использовать карточки – схемы после проведения типовой зарядки для развития общефизической подготовки.

Например: ребёнок получает карточку с изображением одного или двух снарядов или пособий: ходьба по буму, лазание по гимнастической лестнице, приседания, прыжки в длину, и самостоятельно выполняют упражнения.

На индивидуальной карточке схематически изображается вид упражнения, количество повторений записывается кружками и

цифрой. Темп выполнения упражнений можно указать цветом: красный – быстро, синий – в среднем темпе, зелёный медленно. Инструктор находится у того снаряда, где дети нуждаются в его страховке. Конечно, чтобы дети могли свободно пользоваться такими схемами, проводится предварительная работа.

Для малышей вместо схем можно использовать следующий способ: сделать разметку; разделить её на несколько этапов. На каждом отрезке поставить картинки – подсказки с изображением животных, выполняющих определённые движения.

Например: на отрезке ходьба на носках показана лиса, на отрезке прыжки – заяц, на отрезке бег – лошадка. Дети заранее ознакомлены с персонажами-животными, знают какой вид движения надо выполнять.

Так же педагог направляет выбор детей тем, что создает необходимые предметно - пространственные условия и обсуждает с детьми их планы на предстоящую деятельность. С этой целью пространство физкультурного зала можно разделить на несколько секторов: сектор метания, сектор прыжков, сектор бега, сектор лазания и т. д., наличие которых может зависеть от поставленных образовательных задач.

Например, в секторе «Веселый мяч», дети отрабатывают технику ведения мяча с продвижением вперед, броски мяча в обруч, через веревку, передача мяча друг другу способами двумя руками от груди, из-за головы и ловля мяча произвольным способом,

В секторе «Равновесие» выполняют упражнения на сохранение равновесия — ходьбу по гимнастической скамейке разными способами, ходьба и бег по наклонной доске, ходьба между предметами на носках, с мешочком на голове.

В секторе «Прыжки» дети выполняют различные виды прыжков: на одной и двух ногах, с продвижением вперед, между предметами, спрыгивания, запрыгивания, прыжки со скакалкой разными способами.

В секторе «Метания» дошкольники отрабатывают технику выполнения метания: из-за плеча, правой, левой рукой, стоя на коленях, сидя, лежа; метание в горизонтальную и вертикальную цель и др.

Развитию инициативы детей дошкольного возраста в физическом развитии очень способствуют подвижные игры. Они

будят мышление и дух ребенка, активизируют его ресурсы и потенциалы. Кроме того, очень важным является тот момент, когда ребенок сам инициирует игру – с взрослым или другими детьми.

Подвижные игры – самый популярный у детей, самый востребованный вид физической нагрузки и необъятный простор для фантазий.

Скучным просто объявлять в конце занятия название игры.

Можно начало игры сделать захватывающим, будоражащим веселые мысли:

- для малышей можно предложить найти заранее спрятанную маску – шапочку и когда дети находят, например, шапочку кота, называют возможные игры с этим персонажем и выбирают игру;

- рассказать короткий стих про любого персонажа, который потерялся. Ребята находят игрушку, и играют с этим персонажем.

Таким образом, в игре дети незаметно для себя, без принуждения, учатся правильно ходить, быстро бегать, высоко и далеко прыгать, ловко лазать, метко бросать. Они совершенствуются не только в двигательном развитии, но и в умении вести себя в коллективе.

Цель предлагаемой методической разработки: поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.

Задачи:

- учить детей придумывать упражнения с одним предметом, с двумя предметами;

- расширять знания детей о том, что с одним предметом можно выполнять разные упражнения;

- закреплять упражнения с бутылками с водой для развития силы рук и ног;

- развивать ориентирование в пространстве, быстроту в подвижных играх;

- развивать творческий потенциал детей, желание самостоятельно приобретать новые познания;

- воспитывать морально-волевые качества: самоконтроль, выдержку, дисциплинированность, самостоятельность, умение договариваться друг с другом и работать в команде.

Оборудование: пластиковые бутылки объемом 0,5 л, наполненные на 1/3 водой, по 2 на каждого ребенка; карточки с

изображением мяча и гимнастической скамейки; мячи, скамейки гимнастические, картинки-схемы для подвижных игр.

Музыкальное сопровождение: «Спортивный марш».

Рекомендации выполнения.

- Ребята, сегодня я работать с карточками и самостоятельно придумывать упражнения с предметами. Вы согласны?

Но сначала мы ходим в гости в зоосад. Кто идёт?

ОРУ «Веселый зоосад» в движении. С бутылками с водой.

Мы шагаем в зоосад,

Побывать там каждый рад,

Там медведи и пингвины,

Попугаи и павлины.

Там жирафы и слоны,

Обезьяны, тигры, львы.

Друг за другом мы шагаем и движенья выполняем Руки к плечам, вверх, к плечам, в стороны.

Это лев, он царь зверей, в мире нет его сильней. - Лев. Ходьба на носках, скрестные махи.

Он шагает очень важно, руками через стороны.

Он красивый и отважный.

А смешные обезьяны

Раскачали так лианы, - Обезьяны. Прыжки с ноги на ноги,

Что пружинят вниз и вверх. руки согнуты перед грудью.

И взлетают выше всех. На каждый прыжок встряхивать бутылки.

Лапку к лапке подставляя,

Друг за другом попевая, - Пингвины. Мелкий семенящий шаг.

Шли пингвины дружно в ряд. Пятки вместе, носки широко врозь.

Словно маленький отряд. Руками делать легкие удары по бедрам.

Мишка головой качает,

К себе в гости приглашает. Ходьба на внешней стороне стопы.

Он вразвалочку идет. Руки вытянуты вперед.

Танцевать с собой зовет. Работать кистями – переворачивать бутылки горлышком вниз и обратно

Вот змея, она пугает,

И к себе не подпускает. Бег «змейкой». Руки согнуты перед грудью.

По земле ползет она. Поочередное вращение руками.

Извивается слегка.

Вот павлин- он чудо птица,

И всегда собой гордится. Ходьба с высоким подниманием колен.

Выступает ровно, прямо, колена. Руки верх-вниз между коленями.

Смотрит гордо, величаво.

Пони бегаёт резвиться,

Хочет снами подружиться. Бег подскоками. Руки согнуты.

И в тележке расписной, грудью. На каждый подскок встряхивать бутылки с водой.

Покатает нас с тобой. Вот и вечер наступает. Ходьба в колонне по одному с выполнением

Зоосад наш засыпает, упражнения на дыхание.

Засыпает до утра, Руки через стороны вверх – вдох,

Ну а нам играть пора. через стороны вниз – выдох.

Дети по ходу убирают бутылки.

Расчет на первый-второй. Дети делятся на две шеренги и выбирают карточки с изображением предметов: мяч и гимнастическая скамейка.

- Ребята, сейчас вы должны придумать упражнения с заданным предметом и выполнить его. По сигналу свистка вы меняетесь карточками.

1 шеренга – придумывают упражнение с мячом (один мяч на подгруппу)

- Ребята, у вас на всех будет один мяч. Ваша команда должна придумать такое упражнение с мячом, чтобы его можно было выполнять всей командой сразу.

2 шеренга – придумывают упражнение на гимнастической скамейке.

- А вы, ребята, можете придумывать любые упражнения.

После того, как ребята выполняют свои упражнения на скамье, попросить показать их.

- Ребята, а еще нас скамейка может научить прыжкам. Придумайте и выполните упражнения с прыжками.

После выполнения заданий:

- Ребята, давайте придумаем упражнения с двумя предметами: скамейкой и мячом. У вас обязательно получится, а если будет трудно, я вам помогу.

(Дети в два потока выполняют задание).

- Молодцы, ребята! Вы придумали замечательные упражнения!

- Мы хорошо потрудились и теперь пора? (поиграть)

- А поиграем мы в ту игру, которую вы выберете сами.

Дети выбирают игру из предложенных картинок, объясняют правила по схеме и организывают игру самостоятельно.

- Раз – два – три – круг красивый собери! (Построение в круг)

- Ребята, вы сегодня хорошо потрудились, поэтому нам необходимо отдохнуть.

Дыхательная гимнастика по методике Стрельниковой «Ладошки», «Кошечка», «Погончики».

Ребята, а где вы сегодня проявили свое творчество?

- А интересно ли вам было самим придумывать упражнения?

- Наша встреча подошла к концу, спасибо вам за интересные упражнения!

Список литературы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
2. «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева – Издание МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2018
3. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» Практическое пособие. Т.Ц. Моргунова О.Н. «Учитель» Воронеж, 2015

### **Театрализованная деятельность в старшей группе «Путешествие в волшебный мир театра»**

*Куадже Людмила Борисовна  
МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе  
музыкальный руководитель*

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана с

игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребёнка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоции при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

Музыкально - театрализованная деятельность в детском саду - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованные представления, обыгрывание музыкальных произведений занимают немаловажное место в целостном музыкальном воспитании ребенка. Театрализация позволяет ребенку любого возраста и пола открыть для себя возможность «играть» и обучаться одновременно. Подобный вид деятельности доступен всем и оказывает благоприятное воздействие на творческое развитие ребенка, его открытость, раскрепощенность, позволяет избавить ребенка от ненужной стеснительности и комплексов.



По своей природе театральное искусство наиболее близко детской ролевой игре, которая складывается как основа относительно самостоятельного функционирования детского сообщества и к 5 годам занимает позицию ведущей деятельности детей. Важнейшим компонентом детской игры и театра выступает роль как освоение и познание окружающей действительности, как её художественное отражение. В игровой деятельности роль опосредуется через игровой образ, а в театре – через сценический. Сходными являются и формы организации этих процессов: - игра – ролевая и актёрская. Таким образом, театральная деятельность отвечает природосообразности этого возраста, удовлетворяет основную потребность ребёнка – потребность в игре и создаёт условия для проявления его творческой активности.

Конспект занятия по театрализованной деятельности в старшей группе «Путешествие в волшебный мир театра»

Программное содержание:

Поддерживать стремление детей активно участвовать в развлечении, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.

Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.

Воспитывать желание управлять театральными куклами разных систем. Совершенствовать артистические навыки детей.

Предварительная работа:

Чтение и заучивание потешек, стихотворений, скороговорок.  
Беседа об эмоциональных переживаниях людей.

Материалы и оборудование к занятию:

Коробочка с масками, ширма настольная, театральные ложки, ширма и куклы на гапите, королева-зеркальце, куклы «с живой рукой», маски-шапочки, домик-теремок, крот-руковичка, шапочки кошек и мышек, костюмы Снегурочки, лисы, зайцев, письмо с загадками.

Ход деятельности:

Педагог :

– Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: – ТЕАТР!

– А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

– Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? (Ответы детей)

– А вы хотели бы стать артистами?

Дети: – Да

– У меня есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу волшебные слова:

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир театра!

Впереди дети видят коробочку, а на ней лежит конверт, подписано от сказочника.

– Ребята, для вас сказочник прислал письмо, прочитаем?

Педагог достает из конверта листок и читает загадки про сказочных героев. Дети отгадывают и открывают коробочку. А в ней маски с эмоциями радости и печали.

Дети рассказывают сначала о маске радости.

– Когда у нас бывает радостное настроение?

– Когда нам весело, когда что-то дарят и т.д. (Ответы детей).

Затем дети рассказывают о маске печали, грусти.

– Какая это маска, что она изображает? Когда нам бывает грустно? (Ответы детей).

– Молодцы, ребята. Положим маски обратно в коробочку и продолжим свой путь.

На пути стоит столик, на нем настольная ширма, а рядом лежит шкатулочка, стоят пенечки.

– Ребята нам всем предлагают присесть. (Дети занимают места, а педагог садится рядом с ширмой, надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит).

– Здравствуйте, ребята!

Я– забавный старичок

А зовут меня — Молчок

Мне, ребятки, помогите.

Скороговорки расскажите.

И увидите вы то,

Что уж знаете давно.

– Поможем дедушке, ребята? Знаете ли вы скороговорки? (Да).

А как надо говорить скороговорки? (Быстро, чтобы было понятно).

Каждый ребенок рассказывает по скороговорке и воспитатель тоже. Дедушка благодарит детей и разрешает им открыть шкатулочку.

– Что же дед хранит в шкатулочке?

– Театральные ложки.

– А сможете вы их оживить?

– Вспомните потешку.

«У медведя во бору».

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру.

А медведь не спит

И на нас рычит

– Кто в лесу гуляет? Кто мне спать мешает? Р-Р-Р.

– Молодцы! Положим театральные ложки в шкатулку и отправимся дальше. На нашем пути преграда. Что преградило нам дорогу? (Ширма).

Заглянем за ширму. Ребята, да тут куклы. Как они называются? (Куклы на гапите).

– Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?

Дети: – Надо научить ее говорить.

Дети берут куклу девочку и котика и показывают потешку «Киса».

– Здравствуй, киса. Как дела?

Что же ты от нас ушла?

– Не могу я с вами жить.

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете, на хвостик наступаете.

– А чему еще мы учим кукол?

Дети: – Учим двигаться.

– Вспомните потешку «Большие и малые ноги».

Дети показывают этюд с куклами девочка и бабушка.

– Молодцы, вы оживили кукол, а сейчас нам пора идти дальше.

Подошли к зеркалам.

– Ребята, мы пришли в королевство зеркал. А вот и сама Королева-зеркальце.

– Свет ты зеркальце, скажи  
Нам всю правду расскажи.  
Что ребятам надо сделать  
Чтобы дальше нам идти.  
Зеркальце (голос) – Подойдите к зеркалам и на них взгляните.  
Вам задания я дам  
Выполнить спешите.

– Удивитесь, как Незнайка,  
(дети показывают движением, мимикой удивление)

– Загрустите, как Пьеро,  
(дети показывают грусть, опускают руки)

– Улыбнитесь, как Мальвина  
(дети показывают улыбки)

– И нахмурьтесь, как дитё.

– Все вы показали верно. Продолжайте дальше путь.

Дети прощаются с королевой зеркал.

– Ребята, на нашем пути новые куклы. Что же это за куклы?

– (Дети: Куклы с «живой рукой»)

– А, почему они так называются?

(Ответы детей).

– Да, ребята. У этих кукол нет рук. Их подвязывают к шее, а на руки одевают резиночки (педагог объясняя, одевает куклу на ребенка). А наши руки делают куклу живой. Давайте оживим этих кукол. Вспомните стихотворение про мишку. Этюд «Мишка» (куклы девочка и мишка).

– Мишка, ты куда идешь?

И в мешочке что несешь?

– Это меда три бочонка,

Для малютки, медвежонка

Ведь без меда он, бедняжка,

Целый день вздыхает тяжко: О-ох, у-ух, а-ах.

– Какие вы молодцы. Вы оживили и этих кукол. Продолжаем свое путешествие. (Стоит домик).

– Это что еще за домик

На пути у нас стоит

Подойдем к нему поближе

Кто живет в нем, поглядим.

(заглядывают в домик, видят маски и шапочки театральные)

– Маски–шапочки живут.  
В гости всех нас они ждут.  
Мы сейчас наденем их.  
И расскажем всё про них.  
(ребенок надевает шапочку петушка и изображает петуха)

В своей короне красной

Он ходит, как король.

Его ты ежечасно

Выслушивать изволь

– Я тут ! Я на чеку-у!

– Я всех вас допеку-у!

– Кукареку! Кукареку!

Уснули дети. Свет потух.

(дети садятся на корточки закрывают глаза, руки убирают под щечку).

– молчи, горластенький петух!

(петушок тоже приседает)

Затем девочка надевает маску лисички, другой ребенок берет куклу-рукавичку крота и показывают сценку с домиком. Лиса ходит вокруг домика, а крот в домике, выглядывает в окошко.

– Славный домик, милый крот!

Только слишком узкий вход.

– Вход, лисичка, в самый раз.

Он не впустит в домик вас.

Затем дети надевают шапочки кошек и мышек. (4 ребенка уходят на сцену переодеваются для сказки).

– А сейчас время для музыки.

Я предлагаю вам потанцевать.

Кот приглашает мышку (звучит музыка «Найди пару»)

Кот: – Мяу, мышка!

Спляшем польку.

Подадим гостям пример.

Мышка: – Я сплясала бы, но только

Мышке кот не кавалер!

Кот приглашает на танец кошку, а мышонок приглашает мышку.

Остальные мышата встают в круг и танцуют.

Танцевальная импровизация.

Затем снимают шапочки и подходят к сцене. Занавес закрыт.

– Вот мы и подошли с вами к главному месту в театре — это сцена. А на сцене всегда оживает сказка. (занавес открывается).

Стоит Снегурочка, к ней скачут зайчата. Они жалуются Снегурочке на лису. Затем выбегает лиса, зайчата прячутся за Снегурочку. Снегурочка ругает лису, а лиса уносит ключик.

– Ребята, вы увидели драматизацию сказки. А что такое драматизация? Здесь мы видим артистов в костюмах и действие происходит на сцене.

Все артистами сегодня побывали. Очень хорошо все показали. Все старались, молодцы! Похлопаем друг другу от души! (звучит песня «Кукляндия»)

– А на память о нашем замечательном путешествии в мир театра я хочу подарить вам вот такие медальоны-цветы. И надеюсь, что вы когда-нибудь по-настоящему будете хорошими артистами.

Спасибо всем!

### **Образовательная ситуация для детей старшего дошкольного возраста «Космический корабль»**

*Зайцева Елена Борисовна  
воспитатель*

*МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе*

Основные цели: формирование положительной социализации, основ технического мышления у дошкольников на основе электронного конструктора.

Дидактические материалы: электронный конструктор «Знаток», модули лего, схемы к конструктору, аудиозапись.

Оборудование: ноутбук, проектор, презентация к занятию.

Ход образовательной ситуации:

1. Введение в ситуацию:

Дидактическая задача этапа: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

- Ребята, всем доброе утро! Звучит звук сигнала SOS.

- Что это? (Сигнал бедствия, сигнал о помощи). Как вы думаете кто подает нам этот сигнал? (на слайде появляется инопланетянин).

- Мне на телефон пришло сообщение! (Включает сообщение: «Мы отправились в межпланетную экспедицию, и на борту вышла из строя вся аппаратура, нет освещения, не работает двигатель и звуковые сигналы. Мы не можем вернуться к себе на инопланетную станцию. Оказалось, что сломались микросхемы. Катастрофа. Помогите нам восстановить их, пожалуйста!»)

- Хотите, помочь жителям космической станции? Вы сможете?

## 2. Актуализация знаний.

Дидактическая задача этапа: актуализация мыслительных операций, знаний детей, необходимых для «открытия» нового знания.

- Кто сможет устранить эту поломку? Кто делает космические корабли? Кто такие инженеры? (Это люди, которые придумывают и создают технику).

- Чем они занимаются? (Они создают в модели разной техники).

- Как они создают технику? (Инженеры сначала придумывают технику, затем проектируют на бумаге, делают чертежи).

- Что происходит дальше с чертежами? (Рабочие по чертежам собирают из деталей новую технику (ракету)).

- Какую работу здесь выполняет инженер? (Инженер ее испытывает, включает, проверяет, как она работает).

- У инженеров больше 200 специальностей, какие бывают инженеры? (Есть инженеры-строители, есть инженеры, которые разбираются в работе станков, другие — в работе машин, самолетов и вертолетов, кораблей, в работе электронных приборов, компьютеров, планшетов, телефонов).

- Молодцы ребята, вы много знаете об этой интересной и такой нужной профессии.

- Нам нужно добраться до космического корабля, но у нас нет ракеты, где нам ее взять? (ответы детей)

- У нас есть чертеж, по которому можно построить ракету. (Рассматривают чертеж. Строят ракету).

- Ребята, наша ракета готова к полету. Приготовьтесь. Займите места.

Все на старт! Готовы?

Полетим мы на ракете. (выполняют ходьбу на месте)

Улыбнёмся мы друг другу (улыбаемся)

И быстрее прогоним скуку (движение руками перед собой)

Тайны космоса узнаем, (смотрим в бинокль, вправо – влево)

Все загадки разгадаем.

Мы летим быстрее света (ноги на ширине плеч, покачиваем руками)

На космической ракете (вправо – влево)

Ярко звёздочки сверкают, (руки поднимаем вверх и, выполняя круговые

В гости всех нас зазывают (движения опускаем вниз)

Все им дружно подмигнём (сгибание пальцев рук)

Точно курс мы свой возьмём (руки вверх, ладони соединить – над головой)

3. Затруднение в ситуации

Дидактическая задача этапа: создание ситуации затруднения, его фиксация и выявление причины в деятельности детей.

- Посмотрите, как темно и тишина. Ребята, нужно первым делом восстановить освещение, мотор и звуковые датчики. Вы сможете? (Нет.)

- Приглашаю вас на наш островок Знаний на совет (садятся на стулья). Что мы знаем? (знаем, что надо соединить детали электрической схемы).

- Можем восстановить неисправность? (Нет). Почему не можем? (не знаем, как называются детали схемы).

- Значит, что нам нужно узнать? (как называются детали).

- Где мы это можем узнать? (спросить у того, кто знает; посмотреть в книге, на плакате, в компьютере и др., придумать самому).

Проговорить с детьми каждое предложение и найти оптимальный вариант.

«Открытие» нового знания (способа действий)

Дидактическая задача этапа: формирование опыта успешного преодоления трудностей через выявление и устранение причин проблемного характера.



- Я вчера как раз рассматривала такую книгу, в которой рассказывается, как правильно называются детали. Познакомимся с ними?

Рассказ (сопровождается показом слайдов) о названии деталей и их назначении. Показываю образцы-схемы.

5. Включение нового знания в систему знаний.

Дидактическая задача этапа: выполнение задания на новый способ действия.

- На столах лежат микросхемы с космического корабля, их нужно починить. На одном столе у нас схема «Лампа», с ее помощью можно восстановить свет. На другом схема «Звук», с ее помощью можно устранить неполадки звуковых датчиков. На третьем столе схема «Мотор». Проходите за столы. Приступайте к работе. (Дети собирают электрические цепи)

- Выполнили задания? Посмотрим, все получилось у вас?

Примерные ответы:

1. Мы собрали электрическую цепь «Лампа». Соединили лампу, выключатель и источник питания проводами. Освещение мы починили, лампа работает.

2. Мы собрали электрическую цепь «Звуки звездных войн», мы соединили батарейку, динамик, зеленую микросхему, выключатель обычный и кнопочный и соединили проводами. Звуковые датчики работают.

3. Мы починили микросхему мотора. Электромотор, лампу, источник питания, выключатель кнопочный соединили все проводами, мотор заработал, он исправен.

- Молодцы! Вы справились с заданием. Наш космический друг снова вышел с нами на связь. На мой телефон пришло сообщение от него.

«Дорогие ребята, спасибо вам большое, вся электроника работает исправно, космический корабль работает».

- Мы смело можем отправляться домой. Проходите в нашу ракету. Пристегните ремни. Полетели.

- Опустите руки, закройте глаза и представьте, что мы летим в космическом пространстве, мимо ярких созвездий, далеких планет. А вот и наша планета Земля, наш город Югорск.

6. Осмысление.

Дидактическая задача этапа: фиксирование детьми достижения цели.

- Вот мы с вами вернулись в детский сад. Сегодня вы потрудились на славу. Чем мы занимались? (Ответы детей).

- Кому мы помогли? (Ответы детей).

- Почему сумели помочь инопланетянам? (потому что мы узнали, как называются детали электрической цепи и собрали правильно схему).

- Что вам больше всего запомнилось?

- Где вы испытывали затруднения?

Список источников

1. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Технология «Ситуация» как инструмент формирования у дошкольников универсальных предпосылок учебной деятельности. //Сб. «Актуальные проблемы дошкольного образования: становление, развитие, перспектива» //Материалы X Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы дошкольного образования: становление, развитие, перспектива», Челябинск: РЕКПОЛ, 2012.

2. Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013.

3. Салдаева Е. Н., Федорова Т. В. Технология «Ситуация» Л. Г. Петерсон в организации образовательной деятельности дошкольников. Из опыта работы // Молодой ученый. — 2017. — №15.2. — С. 170-172. — URL <https://moluch.ru/archive/149/41704/> (дата обращения: 16.04.2018).

4. Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

*За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.*