



ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛ «МУДРЕЦ»

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

№ 03 (54)  
март /2024

«Мудрец» \* № 03 (54) \* март 2024 г.

Всероссийский научно-методический журнал «Мудрец»,  
№ 03 (54) март / 2024

0 +

Выходит ежемесячно. Печатается по решению учредителя журнала «Мудрец».

УДК 37  
ББК 74

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г.,  
выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций.

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные  
страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна

Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна

Редакционная коллегия:

Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,

Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,

Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.

Языки: русский, английский.

Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 29.03.2024. Дата выхода в свет: 30.03.2024.  
Формат А5. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,  
с-т «Южная Горка», д. 96.

Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н,  
с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: izdaniye24@mail.ru

Отпечатано в типографии «Звезда» г. Туапсе.

Почтовый адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица  
Мира 15/2, 2 этаж.

Фактический адрес типографии: 352800, Краснодарский край, Туапсе, улица  
Мира 15/2, 2 этаж.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Дидактическая игра «Распредели опасные и безопасные предметы для здоровья»	
<i>Давиденко Алена Сергеевна</i> .....	5
Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе «В гости к Ёжику»	
<i>Черкашина Валентина Борисовна</i> .....	7
Проект «Путешествие по городам России»	
<i>Чурилова Елена Владимировна</i> .....	10
Особенности организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ с детьми раннего дошкольного возраста	
<i>Богус Наталья Петровна, Адамян Наира Таджатовна</i> .....	17
Особенности использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи.	
<i>Козлова Лариса Геннадиевна</i> .....	22
Педагогическая помощь семьям, воспитывающим детей с ОВЗ	
<i>Коновалова Людмила Владимировна</i> .....	26
Теневой театр – своими руками	
<i>Золотарёва Наталья Андреевна</i> .....	31
Что может игра?» Роль интерактивных игр в коррекционно – развивающей работе логопеда	
<i>Зверкова Евгения Юрьевна, Мальцева Елена Алексеевна</i> .....	33
Мастер-класс: «Математика + Физическая культура = игра».	
<i>Надрина Евгения Александровна</i> .....	35
«Счастье быть вместе с мамой». Методическая разработка конспекта открытого тренинга детско-родительских взаимоотношений для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)	
<i>Парафейник Ольга Сергеевна</i> .....	39
Реализация проектной деятельности по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Мой родной посёлок»	
<i>Мокина Тамара Владимировна</i> .....	45
Тренинг «Мы просто другие»	
<i>Ортман Мария Владимировна, Вахитова Ирина Валерьевна</i> .....	50

Представление опыта работы педагога МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска по приобщению дошкольников к истокам Кубанской культуры через художественно – эстетическое развитие. <i>Трушина Елена Александровна</i> .....	53
Рекомендации для педагогов ДОУ по планированию и проектированию краеведческой работы посредством досуговых мероприятий в старшем дошкольном возрасте. <i>Филиппова Ирина Мансуровна</i> .....	58
Инсталляция: современная технология в ДОУ <i>Трушина Елена Александровна</i> .....	62
Конспект типового музыкального занятия «Паровоз музыкальных загадок» для детей старшего дошкольного возраста <i>Полецкая Ольга Анатольевна</i> .....	65
Игры с фонариком, как одна из форм современных образовательных технологий <i>Филиппова Ирина Мансуровна</i> .....	68
Эссе «Моё призвание – учитель-логопед» <i>Шипитько Ольга Владимировна</i> .....	72
Конспект образовательной деятельности по экспериментальной деятельности «Волшебные узоры» <i>Лобова Наталья Николаевна</i> .....	74
Приглашения к игре: место, где встречаются обучение и игра. <i>Данилова Екатерина Олеговна</i> .....	76
Дидактические пособия для социального развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития <i>Попова Оксана Николаевна</i> .....	86
Сюжетные картины в развитии коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития <i>Попова Оксана Николаевна</i> ,.....	90
Технологии для поддержания интереса дошкольников при ознакомлении с родным краем <i>Воронина Лариса Анатольевна</i> .....	94
«Квест-игра «Путешествие по селу Тенгинка» <i>Воронина Лариса Анатольевна</i> .....	96

Формирование основ здорового образа жизни старших дошкольников посредством дидактических игр и проблемных ситуаций (из опыта работы).

<i>Фисенко Елена Алексеевна</i> .....	102
Познавательная игра по биологии в 5 классе «Фруктово – ягодное путешествие»	
<i>Галишева Надежда Игоревна</i> .....	106
Песочный доктор	
<i>Перегуда Виталина Витальевна</i> .....	115
Формирование патриотических качеств личности через игровую деятельность дошкольников	
<i>Остальцева Александра Николаевна</i> .....	119
Тренинг на сплочение коллектива «Мы одна команда»	
<i>Васина Елена Александровна</i> .....	122
Теневой театр –своими руками	
<i>Золотарёва Наталья Андреевна</i> .....	126
Конспект интегрированного занятия в младшей группе «Веселое путешествие»	
<i>Филимонова Кристина Юрьевна</i> .....	128
Конспект образовательной ситуации в старшей возрастной группе «Российский флаг»	
<i>Филиппенко Галина Евгеньевна</i> .....	131
Практический интенсив. Взаимодействие воспитателя с родителями	
<i>Росляк Татьяна Александровна</i> .....	135
Сказочная страна. Конспект образовательной ситуации для детей среднего дошкольного возраста	
<i>Зайцева Елена Борисовна</i> .....	144
Технология «Говорящая стена», её коррекционно - образовательный потенциал	
<i>Орехова Валентина Ивановна, Давыденко Людмила Владимировна, Дикопавленко Ольга Васильевна</i> .....	147
Горжусь своей профессией	
<i>Фисенко Елена Алексеевна</i> .....	151

**Дидактическая игра «Распредели опасные и безопасные предметы  
для здоровья»**

*Давиденко Алена Сергеевна  
воспитатель  
МБДОУ ДС КВ №4 станции Должанской  
МО Ейский район*

Программное содержание: формировать у детей представления о опасных и безопасных для здоровья предметах. Закрепить умение классифицировать предметы, какие можно брать, а какие опасные когда ты дома остался один. Воспитывать умение делать вывод в обращении с предметами.

Материалы и оборудования: 2 круга на липучках, картинки с предметами (опасные и безопасные), смайлики - знаки красный кружок-опасно (грустный), зеленый - не опасно (улыбается). Карточка загадок.

Ход игры:

1 задание: разложить картинки в разброс.

2 задание: детям предложить отгадать загадки про опасные и не опасные предметы.

К ответу пусть ребенок подберет картинку.

1. Это тесный-тесный дом.

Сто сестричек жмутся в нём.

И любая из сестёр

Может вспыхнуть,

как костёр. (Спички)

2. Тит на работу вышел,

Каждый услышал.

Сам он худ, голова с пуд,

Как ударит - крепко станет. (Молоток)

3. Весь я сделан из железа,

У меня ни ног, ни рук.

Я по шляпу в доску влезу,

А по мне всё тук да тук. (Гвоздь)

4. Горяча головушка,

Ох, пускает пар,

По штанам проедется

- Все разглядит нам. (утюг).

5. Она — совсем ведь не зверушка,  
Но у неё четыре «ушка»,  
К тому же — вовсе не игрушка,  
Ведь это — мягкая ... (подушка)
6. Режем мы и вырезаем,  
Маме шить мы помогаем. (Ножницы)
7. Круглый я как Шар земной  
Все гоняются за мной.  
Лупят ногами, руками,  
А я убегаю - прыжками.  
(Мяч)
8. Я очень острый и стальной  
Нарезать хлеб вам помогу,  
Но аккуратнее со мной  
Порезать пальчик я могу.  
(Нож)
9. Дождь веселый, озорной.  
Во огород пришел со мной.  
Дождевую тучку  
Я держу за ручку.  
(Лейка)
10. Любят детки-малыши  
Все колечки разложить,  
А потом надеть их дружно,  
Получилась чтоб игрушка.  
(Пирамидка)
11. Я своей подружке Кате  
Одеваю утром платье.  
Одеваю ей сапожки  
На резиновые ножки  
И веду по переулку  
Утром Катю на прогулку.  
(Кукла)
12. Есть подружка у меня,  
Хоть она и молчалива,  
Рассказать готова мне  
Всё, о чём бы ни спросил я.  
А принёс её мне мишка,  
Догадались?! Это ...  
(Книжка)



## Конспект интегрированного занятия во второй младшей группе «В гости к Ёжику»

*Черкашина Валентина Борисовна*  
воспитатель

*МАДОУ Д/С № 23 «Родничок» г.Туапсе*

Цель: расширять представление детей о жителях леса. Сформировать представление о еже. Рассказать о значении иголок на его теле.

Задачи:

- 1.Развивать мышление, память, воображение.
- 2.Развивать речь детей.
- 3.Развивать мелкую и общую моторику, чувства ритма; развивать ловкость, активность в подвижных играх.

Материалы и оборудования: музыкальное оборудование, коробка с отверстиями для рук (внутри массажные мячики с шипами, шарики пластмассовые), бумага квадратной формы, закрашенная разными цветами (с не закрашенным местом под геометрическую форму), разрезанные на части картинки яблока.

Музыкальный репертуар:

- песенка «По тропинке в лес пойдем»;
- музыкальная игра «Ежик» Железнова Е.Р.;
- подвижная музыкальная игра с ежиком «За грибами в лес идем».

Ход НОД:

Дети играют в группе.



Воспитатель : Ребята , а вы знаете, что сегодня отмечает свой День очень маленький зверёк! Идите скорее, садитесь на коврик. (Дети садятся)

Воспитатель:

Он живет в норе под ёлкой,

Носит колкие иголки.

Если вдруг клубком свернется –

Хищный зверь не с чем вернется.

В руки, в лапы не возьмешь.

Кто это? Колючий .....

Дети : Ёж!

Воспитатель : Правильно , дети! И сегодня День Ежа. Давайте отправимся в гости к ёжику. А где живет ёжик?

Дети : - В лесу!

Воспитатель: Становитесь, ребята, за мной. Мы отправляемся в путешествие в лес.

(Слушаем песню «По тропинке в лес идем!»)

По ходу песни воспитатель достает мягкую игрушку ежика.)

- Посмотрите, ребята, какой он славный!

У него есть глазки, ротик, носик, лапки. А самое главное – это его иголки. Вот бежит ежик по лесу, а навстречу волк! Как думаете, съест ежа? Нет. Он свернется в клубок, и волк его не достанет.

А еще у ежика много друзей ежей! (На столе стоит закрытая коробка с отверстиями для рук, в коробке шарики пластмассовые и мячики с шипами)

Давайте поможем ежику вернуть его друзей из этого домика. Ежики заигрались с колобками и никак не могут вернуться домой. Достаньте, пожалуйста, по одному ежику! Засовываем руки по очереди в отверстия и ищем, где колобок, а где ёжик. Достаем только ёжиков.

Теперь у каждого есть ёжик и мы можем поиграть с ним!

(Песня «Игра с ёжиком» Железнова Е.Р.)

Катится колючий ежик.

Нет ни головы, ни ножек.

Мне по пальчикам бежит

И пыхтит, пыхтит, пыхтит.

Бегает туда – сюда

Мне щекотно да, да, да.

Уходи колючий еж в

Темный лес, где ты живешь.

Катиться колючий ежик.

Нет ни головы, ни ножек

Мне по ножкам вниз бежит  
И пытит, пытит, пытит.(Кладем «Ежиков» в корзинку.)

Воспитатель: Молодцы, ребята, справились!

А как вы думаете, что он любит есть?

Дети отвечают.

Воспитатель: - Оказывается, ежик может поймать мышь не хуже любой кошки. Но сегодня мы приготовили для ежика яблоко. Ежик любит целое яблоко, а у нас разрезанное. Что нужно сделать? Правильно, собрать из частей целое яблоко. Приступайте. Садитесь за стол.

Дети собирают целую картинку яблока из разрезанных частей картона.

В.: - Замечательно!

Теперь у ежика есть яблоки на тарелочке, но его красивые скатерки прохудились. Посмотрите, в каждой скатерти дырка, нужно срочно починить. Я дам вам геометрические фигуры, а вы закроете дырочки. Посмотрите, здесь круглая дырка, а здесь квадратная, а здесь треугольная.

Справились, ребята, хорошо! Ежик говорит вам – спасибо!

Становитесь в круг, поиграем с ёжиком!

(Выбираем «Ёжика» из детей. Ежик садится в середину круга.)

Песенка «За грибами в лес идем»

За грибами в лес идем,

Прыгаем по кочкам!

А в лесу колючий еж

Стережет грибочки.

Ты нас, ежик, не коли,

А попробуй догони!

(Дети убегают. Ёжик догоняет.)

Воспитатель: - Устали? Присаживайтесь на коврик. Понравилось вам в гостях у Ёжика?

Ответы детей.

А что понравилось больше всего?

Ответы детей.

Чем мы угощали ёжика?

Ответы детей.

А что случилось со скатертями ежика?

Ответы детей.

Молодцы, отлично провели время!

**Проект «Путешествие по городам России»**

**Чурилова Елена Владимировна**  
**учитель-логопед**  
**МАДОУ «ДС» «Теремок» «Северное сияние»**  
**ЯНАО, г. Новый Уренгой**

Паспорт проекта

Наименование проекта «Путешествие по городам России»

Составитель проекта Копылова Л.А. воспитатель по ИЗО  
Митрохина А.В. инструктор по физической культуре  
Чурилова Е. В. учитель - логопед

Вид проекта Информационно - исследовательский – творческий

Актуальность проекта Патриотическое воспитание является актуальной проблемой воспитания подрастающего поколения. Ребёнок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

Воспитание патриотизма это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознание ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребёнку о родной стране, своих предках, наивно думая, что маленький ребёнок ни чего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека.

Гипотеза: Любовь к Родине – самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Родная культура, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, помня об этом, мы стремимся воспитать у детей любовь и уважение к нашей Родине.

Цель проекта	Воспитание у детей любви к большой, многонациональной Родине – России. Создание условий для зарождения гражданственности и патриотических чувств по отношению к своей Родине.
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Пополнить, уточнить и закрепить представления детей о стране - России, ее символике, столице, природных богатствах, культуре, народах, традициях, праздниках.</li><li>2. Дать представление о понятии - Малая Родина. Учить любить своих родителей, дом, город, страну.</li><li>3. Воспитывать любовь и уважения к своей национальности, толерантного и уважительного отношения к представителям других народов населяющих Россию, способствовать формированию у детей понятия о том, что все мы едины.</li><li>4. Закрепить знания о государственной символике РФ.</li><li>5. Воспитывать интерес к истории своей Родины.</li><li>6. Воспитывать чувство гордости за свою страну.</li><li>7. Расширять знания о малой родине.</li><li>8. Способствовать зарождению патриотических чувств.</li><li>9. Расширять словарный запас.</li></ol>
Срок и этапы реализации проекта	<p>декабрь 2023г. – февраль 2024 год</p> <p><i>I этап – подготовительный: 1-2 неделя декабря 2023г.</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучение методической литературы, интернет – ресурсов по данной теме. Создать развивающую среду: подобрать материал, атрибуты для игровой деятельности, дидактические игры, иллюстрации.</li><li>2. Разработка содержания проекта.</li><li>3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.</li></ol> <p><i>II этап – основной: 3-4 неделя декабря 2023г – январь 2024г.</i></p> <p>Организация деятельности детей в соответствии с перспективным планом реализации проекта</p> <p><i>III этап – завершающий: февраль 2024г.</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Квест «Золотое кольцо России»</li><li>2. Спортивное мероприятие «Богатыри – все мы!»</li><li>3. Презентация проекта в виде фотоотчёта</li></ol>

Исполнители проекта и основных мероприятий Копылова Л.А. воспитатель по ИЗО  
Митрохина А.В. инструктор по физической культуре  
Чурилова Е. В. учитель - логопед  
Воспитанники 6-7 лет

Ожидаемые результаты реализации проекта

- Сформировать у детей представления «Что такое «Родина», «Столица Москва», «Малая Родина».
- Знать символику России (флаг, герб, гимн России, значение символов России.)
- Получить и закрепить знания об истории своей страны.
- Получить первоначальные представления о Золотом кольце России.
- Обогащение словарного запаса по данной теме;
- Сформировать у детей чувство патриотизма..

Участники проекта:

1. Дети подготовительной группы .
2. Воспитатели.
3. Воспитатель по ИЗО
4. Инструктор по физической культуре
5. Учитель-логопед

Формы занятий:

- беседы;
- теоретические занятия;
- практические занятия;
- коллективная работа;
- сбор информации;
- беседы;
- презентации.
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

Методы исследования:  
Интегрируемые области:

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### Перспективный план

месяц	темы	неделя	социально-коммуникативное	познавательное развитие	речевое развитие	художественно-эстетическое развитие;	физическое развитие.

			развитие				
декабрь	Наша Родина - Россия	1 неделя	Беседа «Наша Родина - Россия». Государственные символы России: герб, флаг, гимн. Дидактическая игра «Собери герб».	Какие народы живут в России Дидактическая игра «Чей костюм?»	Поговорки и пословицы о России. Стихи. Загадки.	Наша страна.	Игра «Российский флаг». Эстафета «Собери герб».
		2 неделя	Москва - столица нашей Родины. Постройки из бабашек.	Природа России. Животный мир. Игра «Я спрошу, а ты ответь!»	Чтение художественной литературы о Родине. Заучивание наизусть стихотворений: В. Брюсов «Москва». А. Прокофьев «Нет на свете Родины прекрасней».	Зимние забавы.	Эстафета «Граница». Игра «Заря».
	3 неделя	Беседа «Новый год. Новогодние дни»	Познакомить детей с историей возникновения	Чтение сказки «Елка» В. Сутеев.	Путешествие по сказкам.	Игра «Дед Мороз-веселый друг».	

			традиции» Беседа с детьми : «Как люди в Новый год поздравляют друг друга?» Изготовление праздничных новогодних открыток для родителей.	праздника, новогодними традициями. Расширить представление о Дедушке Морозе.	Заучивание стихотворений к новому году.		Игра «Два Мороза».	
		4 неделя	Новый год «Калейдоскоп»					
Январь	Знакомство с народной культурой и традициями	2 неделя	Беседа. «Народные праздники и на Руси».	Презентация «Святки. Рождество. Колядки». Игры. Хороводы.	Заучивание колядок: «Пришла коляда отворяй ворота!» и т.д	Рождественские истории.	Русские народные игры: «Горячее место», «Горелки».	
		3	«Святочные колядки»					
		4	«Народные художест	Как же создаются изделия с	Русские народные сказки.	Знакомство с народной	Игра «Собери	

			венные промыслы». Дидактическая игра «Найди узор» «Магазин промыслов».	хохломо́ской росписью? Городецкая роспись. Гжель. Жостовская роспись. Палех. Тульский самовар. Богородская игрушка.	Чтение Русской народной сказки; "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".	культурой и традициями.	матрешки» Игра «Строим крепость». Эстафета «Рыбалка».
Февраль	Золотое кольцо России	1 неделя	Беседа «Города России». Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по стране на автобусе».	Карта «Золотое кольцо России». Иллюстрации и городов.	Презентация: «Золотое кольцо России.»	Наши сокровища страны.	Игра «Золотые ворота»
		2 неделаяя	Золотое кольцо России (квест)				
	Богатыри – все мы!	3 неделя	Беседа «Русские богатыри». Обсуждение картины русского художника Виктора Михайловича Васнецова	Презентация «Богатыри Руси». Игра «Одень богатыря».. «Собери богатыря в дорогу».	Чтение поэмы написанной по мотивам русской народной сказки. «Никита Кожемяка». Пословицы и поговорки о смелости,	Моя малая родина.	<i>Эстафета : «Захват крепости». Эстафета « Бравый наездник». Подвижная игра «Князь и Воевода».</i>



			«Богатыри». Физкульт минутка «Богатыри»		отваге, Родине.		
		4	Богатыри – все мы! (спортивное мероприятие)				

Используемая литература:

1. Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Звуки на все руки: пятьдесят логопедических игр. СПб. 2004.

2. Игры в логопедической работе с детьми/ под ред. Селиверстов В.И. – М., 1981 Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994г

3. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

4. Авт. сост. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маханева О.А., Корепанова О.Н. и др. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ – СПб.: «Детство-Пресс», 2004.

5. Авторский коллектив: Пугачева Н.В; Есаулова Н.А.; Потапова Н.Н. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста. учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

6. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие./ М.: Айрис-пресс, 2003.

7. Долбилова, Ю. В. Игры в сапогах-скороходах. Подвижные игры / Ю.В. Долбилова. - М.: Феникс, 2019. - 256 с.

8. Железнова, Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников / Е.Р. Железнова. - М.: Детство-Пресс, 2013. - 707 с.

9. Матюхина, Ю. А. 365 лучших подвижных игр для детей 6-9 лет на каждый день / Ю.А. Матюхина. - М.: Академия развития, 2018. - 320 с.

10. Н. Дедулевич, М. Играй - не зевай. Подвижные игры с дошкольниками / М. Н. Дедулевич. - М.: Просвещение, 2017. - 305 с.

11. Нищева, Н. В. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2021

## **Особенности организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ с детьми раннего дошкольного возраста**

*Богус Наталья Петровна*

*воспитатель,*

*Адамян Наира Таджатовна*

*воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 14 города Крымска  
муниципального образования Крымский район  
(МБДОУ детский сад № 14)*

*«От сохранения здоровья детей зависит будущее нации, нашего государства»*

*В.В. Путин, глава государства,*

*29 февраля 2024 года,*

*в Послании Федеральному Собранию России.*

«Здоровье детей — здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы.

Здоровье и иммунитет ребенка – это тот бесценный дар, который положила Матушка-природа в колыбель каждого ребенка. В нашем детском саду создана уникальная система физкультурно-оздоровительной работы, которая помогает сохранить и укрепить здоровье малышей, приобщить к основам здорового образа жизни. Здоровый ребенок – это успешный ребенок, который с радостью и оптимизмом познает мир, шаг за шагом делает маленькие и большие открытия.

Дети раннего возраста являются своеобразной группой риска в любом детском саду. Адаптация, смена режима, окружающей обстановки и прочие факторы неблагоприятно сказываются на здоровье малышей: дети часто болеют. В связи с этим появляется необходимость

профилактических мероприятий по охране и укреплению здоровья детей. Мы широко используем традиционные и нетрадиционные формы и методы работы с детьми раннего возраста. А также коллектив детского сада ведет постоянный поиск, разработку и внедрение инновационных здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий.

Ранний возраст – это в буквальном смысле – начало пути. Ребенок только входит в мир отношений, он не опытен и очень доверчив. Задача педагога – помочь ему сохранить эту доверчивость, полюбить тех, кто неустанно заботится о нем, создать бодрое, жизнерадостное настроение – все это необходимо для всестороннего и гармоничного развития в последующие годы.

Для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, формирования здорового образа жизни с детьми раннего возраста мы используем следующие технологии.

#### *Технологии сохранения и укрепления здоровья*

1. Закаливающие мероприятия. Мы рады, если закаливающие процедуры проводились в семьях наших воспитанников еще задолго до поступления в детский сад. Далее, мы в детском продолжаем элементарные, но такие необходимые и полезные закаливающие мероприятия: ходьба по дорожкам здоровья, проветривание групповых и спальных помещений, умывание прохладной водой, ежедневные прогулки под девизом: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья». В летний период обязательно используем плескательницу. Разработана и используется картотека карточек, рисунков и схем-упражнений для проведения закаливающих мероприятий.

2. Динамические паузы. Цель динамических пауз - развлечь детей, создать благоприятную для обучения атмосферу, внести элементы релаксации, снять напряжение, объединить детей между собой, способствуют взаимодействию, воспитывают и прививают навыки общения, обучают новым умениям и знаниям, развивают внимание, речь, мышление и память. Собрана картотека динамических пауз, физкультминуток и комплексов мини-упражнений.

3. Подвижные игры. С детьми раннего возраста проводим подвижные игры и упражнения имитационного характера. Малышам импонирует эмоциональная вовлеченность в игру взрослого, им передается его эмоциональный настрой. У детей обостряется восприятие, сосредотачивается внимание. Они учатся понимать игровые правила и подчиняться им, действовать в воображаемой ситуации. Малыши начинают управлять собственными движениями, сообразуясь с

движениями сверстника. Развиваются основные виды движений, выносливость, крупная моторика рук, координация движений, способность концентрировать внимание, память, наблюдательность, ориентировка в пространстве. Собрана красочная картотека игр большой и малой подвижности.

4. Релаксация. Используется по мере утомляемости детей (минуты тишины, музыкальные паузы, слушание музыкальных произведений, звуки природы, шум воды, голоса птиц).

5. Пальчиковая гимнастика. Проводим индивидуально, подгруппой или группой в любой удобный отрезок времени. Пальчиковые гимнастики – это уникальный способ развития малыша. Пальчиковые игры представляют собой своеобразный массаж и гимнастику для пальцев рук и ног. Движения обычно сопровождаются короткими веселыми стихами, и дети с удовольствием их повторяют. Для малышей пальчиковые игры являются самостоятельным занятием, а для старших дошкольников они могут стать разминкой между упражнениями. Изготовлены красочные книжки-картинки с упражнениями пальчиковой гимнастики, которые сделают каждое занятие интересным и насыщенным для малыша.

6. Гимнастика для глаз. Поскольку зрение у детей постоянно развивается, глазки требуют особой опеки. Для них были придуманы специальные тренировки. Зрительная гимнастика для детей – очень полезное мероприятие, которое ничем не уступает лекарственным препаратам. Есть только одно условие – регулярность. Выполняем упражнения в течение пяти минут 2 – 3 раза в день. Ребенку интереснее выполнять упражнения, если они сопровождаются стишками, потешками и поговорками, создавая определенный ритм. Игра увлечет любого непоседу. Собрана картотека игр и упражнений для зрительной гимнастики.

7. Дыхательная гимнастика. Оборудование для таких упражнений является частью предметно-развивающей среды (вертушки, султанчики, мыльные пузыри). Дети с удовольствием «дуют на снежинку», «нюхают цветочек». Выполняя упражнения дыхательной гимнастики на первом этапе необходимо научить ребенка правильному выполнению. По мере освоения детям предлагаются новые упражнения. Собрана картотека дыхательных упражнений.

8. Гимнастика пробуждения. Мы стремимся к тому, чтобы наши малыши крепко поспали, в хорошем настроении проснулись, зарядились бодростью и энергией для насыщенной и содержательной деятельности во второй половине дня. Гимнастика направлена на постепенный переход ото сна к бодрствованию после дневного сна. Поэтому традиционное

проведение бодрящей гимнастики после дневного сна мы постарались наполнить некоторыми своими находками. Собрана картотека комплексов гимнастики пробуждения, в которой есть место и авторским разработкам.

9. Арт-терапия. Эту технологию мы называем технологией настроения. Художественное творчество помогает ребенку погасить отрицательные эмоции, отвлечься и успокоиться, а также увлечься интересным действием. В течение дня можно включать в работу «Рисование пальчиками», «Рисование ладошками», «Рисование на большом листе бумаги».

*Технологии обучения здоровому образу жизни*

1. Утренняя гимнастика. Продолжительность 4-5 мин., комплекс составляется на две недели. Малыши выполняют знакомые упражнения, действуя как правило в образе, что создает хорошее настроение, вызывает желание выполнять движения. Гимнастика оздоравливает и укрепляет организм, вырабатывает у детей привычку каждый день по утрам выполнять различные упражнения. Собрана добротная картотека упражнений утренней гигиенической гимнастики.

2. Физкультурные занятия. Проводятся 3 раза в неделю, продолжительностью 10 минут. Такие занятия состоят из трех частей:

вводной (ходьба, ходьба с выполнением упражнений, чередующая с бегом);

основной (3-6 общеразвивающих упражнений с предметами или подражательных, которые заканчиваются подскоками или бегом);

заключительной части (малоподвижная игра или ходьба с замедлением темпа).

Дети обучаются движениям в игровой форме, с использованием воображаемых ситуаций, подражательных действий. В физкультурные занятия внедряем подвижные и музыкальные игры или совмещаем с другими видами занятий. Здесь возможна интеграция с речевым развитием, познавательным и музыкальным.

3. Самомассаж. Является эффективной профилактикой снижения заболеваемости. Малыши с удовольствием выполняют самомассаж в игровой форме. Игровой самомассаж расслабляет мышцы и снимает напряжение. Собрана картотека игр-картинок.

4. Проблемно — игровые занятия. Играя, дети знакомятся с моделями безопасного поведения, учатся заботиться о своем здоровье.

*Коррекционные технологии:*

1. Музыкотерапия. Музыкотерапия помогает подготовиться к режимным моментам и, повысить эмоциональный настрой ребенка. Широко используется в течении дня, в зависимости от вида деятельности.

А как же нравится детям засыпать под нежные и убаюкивающие мелодии. И здесь мы подготовили небольшую аудиотеку.

2.Сказкотерапия. Ни для кого не секрет, что поступление ребенка в детский сад, нередко бывает сопряжено с тяжелыми эмоциональными переживаниями. И именно сказка облегчает ребенку вхождение в детский сад, а также положительно влияет на его здоровье. Надо умываться, а дети не любят, надо кушать, а они не хотят, надо одеваться, убирать игрушки, а они не желают. Как же с ними справиться? И вот тут на помощь приходят стихи, сказки, песенки, потешки, одним словом – элементы сказкотерапии.

Сказки для сказкотерапии подбираются разные: русские народные и авторские, специально разработанные психокоррекционные и медитативные сказки, и многие другие. Часто мы сами, педагоги, самостоятельно придумываем сказку или рассказ, наделяя сказочных персонажей качествами свойственными ребенку (умный, капризный, ленивый, смелый). Ассоциируя себя с героями сказки, дети учатся анализировать их поведение, вырабатывают хорошие привычки. Собрана картотека.

Реализация этих методов и приемов осуществляется в разных формах организации педагогического процесса: на занятиях и прогулках, в режимных моментах и в свободной деятельности в ходе педагогического взаимодействия с детьми.

Каждая из технологий имеет оздоровительное направление, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в результате формирует привычку к здоровому образу жизни.

#### *Работа с семьями*

Здоровьесберегающая деятельность охватывает все сферы деятельности, в том числе и взаимодействие с родителями. Родители являются активными участниками образовательного процесса. С момента поступления ребенка в детский сад мы строим совместную работу, которая поможет ребенку быстро и безболезненно адаптироваться и влиться в коллектив. Делаем упор на пропаганду здорового образа жизни, на знакомство с проводимой в группах работой по формированию ЗОЖ и вовлечение в неё родителей.

Для этого проводятся беседы с родителями на темы: «Ваш ребенок идет в детский сад», «Особенности воспитания и обучения детей раннего возраста», «Физическое развитие детей раннего возраста», «О вкусной и здоровой пище» и многие другие. Проводим индивидуальные и групповые консультации по запросам и пожеланиям родителей. Используем папки – передвижки («Растим здорового малыша», «Выходной день – день активного отдыха», «Как одевать ребенка», «На

зарядку становись», «Как обучать малыша культурно – гигиеническим навыкам»).

Мы видим и фиксируем положительные результаты нашей работы: дети жизнерадостные, бодрые и веселые, мало болеют, легко переносят адаптацию к детскому саду, показывают хорошие результаты физического развития. Положительная динамика в диагностике свидетельствуют о правильности нашего выбора в использовании средств и методов физического развития и оздоровления детей. Комплекс мероприятий современных здоровьесберегающих технологий, который проводится в раннем детстве, позволяет создать оптимальные условия для формирования здорового образа жизни и улучшить качество здоровья и развития каждого ребёнка.

### **Особенности использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с общим недоразвитием речи.**

*Козлова Лариса Геннадиевна  
воспитатель*

*МБДОУ детский сад № 14 г. Крымска  
Муниципального образования Крымский район*

В нашем детском саду создана уникальная, целостная система воспитательно - оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий по здоровьесбережению детей, которая осуществляется в процессе взаимодействия детей, педагогов, родителей. Здоровьесберегающие технологии направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Эта работа становится более актуальной, когда речь идет о детях с общим недоразвитием речи.

Здоровьесбережение, уже традиционно, является перспективным и действенным средством коррекционно - развивающей работы в нашей логопедической группе, принадлежат к числу эффективных средств коррекции, помогают достижению успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и оздоровлению воспитанников детского сада. Инновационные формы и методы работы помогают организовать занятия насыщеннее, интереснее и разнообразнее.

Нашу логогруппу «Речевички» посещают дети с общим недоразвитием речи и с разной группой здоровья: со 2 группой – 6 человек, с 3 группой - 5 человек.

Ежегодный мониторинг состояния здоровья и речевой активности воспитанников показал, что на начало 2022-2023 учебного года показатели фонематического восприятия, анализа и синтеза, артикуляционной моторики, звуко - слоговой структуры слова и звукопроизношения далеки от высокого уровня. 40% детей относится к категории часто и длительно болеющих. Почти 80 % детей группы имеют стандартные отклонения в строении опорно - двигательного аппарата: нарушение осанки и плоскостопие, сколиоз и слабый мышечный тонус.

И как следствие, средний или низкий уровень физической подготовленности.

Исходя из этого, разработали индивидуальные образовательные маршруты, используя современные образовательные и оздоровительные технологии: оптимизация процесса коррекции речи и обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование необходимых знаний, умений, навыков здорового образа жизни.

Весь образовательный процесс осуществляется комплексно, в течение всего дня, с активным участием узких специалистов ДОУ: индивидуально, по подгруппам, со всей группой детей. Ежемесячно, по запросам и пожеланиям педагогов и родителей проходит Совет специалистов ДОУ, работающих с детьми - логопатами. Большую помощь в нашей работе по здоровьесбережению, оказывают родители. Некоторые современные здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии, которые используем, можем смело рекомендовать коллегам для использования в работе с дошкольниками.

#### I. Технологии обучения здоровому образу жизни

1. Утренняя гимнастика. Используем традиционные и нетрадиционные формы проведения утренней гимнастики: классическая, тематическая, сюжетная, образно - игровая, с использованием элементов ритмической гимнастики и танцевальных движений, подвижных игр с разными уровнями подвижности, в форме круговой разминки, оздоровительно - беговая.

2. Физкультурные занятия проводятся 3 раза в неделю: два в спортивном зале и одно - на улице, на свежем воздухе, совместно с инструктором по ФК. Условиями для двигательной активности детей используются: мини-лабиринты, площадки для обучения элементам баскетбола и волейбола, метания и игре в городки, тактильные дорожки, обширное выносное оборудование.



3. Самомассаж, точечный самомассаж - является одним из средств лечебно-профилактической работы, наиболее полно влияет на здоровье и самочувствие каждого ребенка и доступен всем, даже малышам.

4. Игровой гидромассаж. Подобрана картотека для пальчиковой гимнастики с гидромассажем. Обучаем детей приемам самомассажа используя специальное оборудование: мини-бассейн, плескательницу, резиновые и пластмассовые игрушки, мячики, орехи, камешки, бусины, салфетки, термометры. Это способствует развитию координации и произвольной моторики, вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память, дикция, интонационная выразительность речи.

5. Проблемно-игровые тренинги и игротерапию проводится в свободное время, можно во второй половине дня. Организуем незаметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности.

6. Занятия из серии «Уроки Айболита» и «Уроки Мойдодыра» включаем в сетку занятий в качестве валеологического познавательного развития.

7. Коммуникативные игры. Беседы, этюды, игры разной степени подвижности, продуктивные виды деятельности: рисование, лепка и др.

## II. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

1. Игровой стретчинг. Растяжка - методика, позволяющая естественным путем с минимальным риском травматизма, развивает подвижность мышц тела, суставов, благотворно влияет на психоэмоциональное состояние детей.

2. Су - Джок терапия. Высокоэффективный, универсальный, доступный и безопасный метод, обогащает и развивает тактильную чувствительность, развивает мелкую моторику пальцев рук, способствуя развитию речи, повышению физической и умственной работоспособности детей.

3. Подвижные и спортивные игры - как часть физкультурного занятия,

на прогулке, в групповой комнате - малой, средней и высокой степени подвижности, элементы спортивных игр и игры-соревнования.

4. Гимнастика пальчиковая, развитие мелкой моторики рук проводится со всеми детьми в течении дня.

5. Гимнастику для глаз важно проводить ежедневно, в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.

6. Гимнастика дыхательная. В различных формах физкультурно-оздоровительной, логопедической работе с детьми.

7. Артикуляционная гимнастика способствует развитию мышц артикуляционного аппарата ребёнка. Биоэнергопластика - это содружественное взаимодействие руки и языка, сопряжённая гимнастика. Улучшаются внимание, память, мышление, речь.

8. Релаксацию проводим в любом подходящем помещении, используя спокойную классическую музыку звуки природы. Ориентируясь на состояние детей и поставленных целей.

9. Гимнастика бодрящая или пробуждения. Проводится после дневного сна, помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус, используя музыкальное сопровождение.

10. Гимнастика корригирующая - эти упражнения имеют большое значение для укрепления мышц тела и разностороннего физического развития, воздействуя на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы.

11. Логоритмика - это метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, направлена на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь – движение». Проводится с участием логопеда и музыкального руководителя.

12. Динамические паузы. Состоят из элементов гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия. Создают необходимую атмосферу, снижающую напряжение.

13. Стопотерапия — это отличный способ укрепить детский иммунитет. Является хорошей профилактикой плоскостопия и других заболеваний опорно-двигательного аппарата.

### III. Коррекционные технологии

1. Музыкотерапия. Технологии музыкального воздействия используются в режиме дня дошкольника. Используются в качестве вспомогательного средства для снятия напряжения и повышения эмоционального настроения.

2. Сказкотерапия. Этот прием используется для психологической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

3. Арттерапия. Творчество увлекает, отвлекает и развлекает детей, подключает эмоциональные резервы организма. Ребенок работает с природными материалами – глиной, песком, водой, красками.

4. Хромотерапия. Используется воздействие цветовой гаммы на психоэмоциональное состояние дошкольника, на его самочувствие.

Цветотерапия помогает успокоить или же наоборот - она может активизировать работоспособность, поднять жизненный тонус организма.

5. Психогимнастика. Игры и упражнения, направленные на использование выразительных движений в воспитании эмоций и чувств.

6. Фонетическая ритмика. Это средство развития произносительной стороны речи у детей с ОНР. Стимулирует формирование и закрепление навыков произношения.

Регулярное использование здоровьесберегающих технологий помогло достичь максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей нашей группы. Критерием результативности нашей работы является положительная динамика освоения образовательной программы нашими детьми, повышение уровня физического развития и физической подготовленности. Дети меньше болеют, растут крепкими и любознательными. Таким образом, применение системы технологий в работе коррекционных групп, способствует личностному, физическому интеллектуальному и речевому развитию ребенка.

Главное назначение инновационных технологий - объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное - самих детей на сохранение, укрепление и развитие здоровья. И с этим мы успешно справились.

## **Педагогическая помощь семьям, воспитывающим детей с ОВЗ**

***Коновалова Людмила Владимировна***  
***учитель-логопед***  
***МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 327 г. ДОНЕЦКА»***  
***ДНР, Донецк***

*«Для успешной работы педагога с родителями  
нужно четко помнить, что  
ребенок - есть продукт собственной семьи.  
А семьи, к сожалению, бывают разными»  
(А.Шаталов)*

Инклюзия становится неотъемлемой частью образовательного процесса в России. На доступность получения качественного образования сделан акцент в проекте Федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В нем отмечается

необходимость построения образовательного процесса с учетом индивидуальных возрастных и психофизиологических особенностей учащихся, о создании специальных условий обучения и воспитания детей с ОВЗ и инвалидов.

В крупных городах вопросы получения детьми с ОВЗ образования, оказания им коррекционной помощи решаются проще: развита сеть разного рода образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы, успешно работают различные центры психолого-педагогической помощи и поддержки, есть и частный сектор коррекционно-педагогической помощи. У родителей есть выбор, какой вариант получения образования для их ребёнка с ОВЗ предпочтительней. В условиях сельской местности, такого выбора зачастую нет. Соответственно, миссия обучения ребёнка с ОВЗ становится задачей обычной сельской школы. Именно сельская школа вынуждена реализовывать и развивать практику инклюзивного образования.

Активное сотрудничество с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях сельской школы нацелено, прежде всего, на повышение уровня их психологической компетенции в вопросах воспитания и обучения, на понимание сущности имеющихся у ребенка отклонений, определение и осознание сильных и слабых сторон их чада.

Сотрудничество педагога и родителей всегда представляло собой многоуровневую проблему. У родителей в большинстве случаев формируются искажённое представление об учебно-воспитательном процессе. Тем самым между педагогом и родителями формируется позиция противостояния: кто кому должен, кто кому обязан, кто прав, а кто виноват. И на сегодняшний день мы сталкиваемся с такой ситуацией, когда школа является главным ответчиком за все неудачи в учебно-воспитательном процессе. Такой подход к оценке деятельности школы ставит педагога перед необходимостью пересмотра некоторых позиций взаимодействий с родителями.

Главная цель в работе педагога с семьей ребенка с ограниченными возможностями – помочь семье справиться с трудной задачей воспитания ребенка с ОВЗ, способствовать социальной адаптации семьи, мобилизовать её возможности. Педагог выступает посредником между ребёнком и взрослым, ребёнком и его окружением, а также в роли наставника при непосредственном общении с ребёнком или его окружением. Именно от работы учителя зависит, насколько такие семьи понимают политику, проводимую школой по отношению к воспитанию, обучению детей, и участвуют в ее реализации.

Основные принципы организации работы учителя с родителями детей с ОВЗ:

- принимать учеников с ОВЗ "как любых других детей в классе",
- включать их в одинаковые виды деятельности, хотя ставить разные задачи,
- вовлекать учеников в коллективные формы обучения и групповое решение задач,
- использовать и другие формы коллективного участия - игры, совместные проекты, лабораторные, конкурсы, викторины, смотры знаний и т.д.

Для эффективного учебно-воспитательного процесса в школе необходимо организовать качественное психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ, а также создать особый морально-психологический климат в педагогическом и ученическом коллективах. В инклюзивной школе очень важно то, что и дети, и родители, и специалисты школы - это прежде всего партнеры. Необходимость осуществления работы с родителями в данном случае неопровержима.

При организации работы с семьями детей с ОВЗ нужно обязательно учитывать:

- психофизические особенности учащихся;
- их положение в семье;
- особенности методов воспитания и обучения детей с проблемами в развитии;
- интересы и желания родителей
- жизненный опыт родителей
- социальное положение, культурный уровень и бытовые условия каждой семьи;
- удаленность места жительства семей от школы

Для подготовки и настраивания родителей на направленный поиск наиболее эффективных способов помощи их ребенку мы организуем в школе индивидуальные и тематические консультации, родительские собрания и практические занятия практикумы. Кроме того, родители получают всю необходимую информацию о том, как создавать спокойную, доброжелательную атмосферу по отношению к ребенку, организовывать правильный режим дня, занятия в домашних условиях[2].

Задачи, которые стоят перед нашей школой в работе с семьей:

- Развивать у родителей ответственность за будущее своего ребенка

- Создать единое педагогическое пространство в школе и за ее пределами для гармоничного формирования личности ребенка под влиянием единых воспитательных требований.

- Повышать компетентность родителей по вопросам обучения и воспитания детей

- Вовлекать родителей в процесс организации воспитывающей деятельности.

- Оказывать семьям психолого-педагогическую помощь

Основные методы, которые мы используем в работе с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья:

1. Для изучения семейной микросреды ребенка с ОВЗ необходимо проводить диагностико-аналитическую работу с родителями. Наиболее распространенный метод диагностики – это анкетирование. Оно позволяет, выявить общий план семьи, возраст родителей, образовательный уровень, характер взаимоотношений ребенка с родителями. Однако анкета не дает возможности в полном объеме узнать индивидуальные особенности ребенка, организацию его жизни в семье.

2. Посещение семьи. Эффективная форма индивидуальной работы педагога с родителями. Основная цель визита – познакомиться с ребенком и его близкими в привычной для него обстановке. В разговоре ребенка с родителями можно узнать много нужной информации, о его пристрастиях и интересах, здоровье, привычках, умениях и навыках в различных формах деятельности и т.д.

3. Консультации, беседы. Чтобы помочь родителям здоровых детей и детей с ОВЗ принять друг друга необходимо проводить беседы с родителями всего класса с целью привития толерантного отношения к детям с ОВЗ; «индивидуальные консультации родителей детей с ОВЗ с целью корректного включения их детей в систему общего образования. Консультации проводятся для того, чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке. Они способствуют созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Они помогают, с одной стороны, ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где она больше всего нужна, с другой – побуждают родителей серьезно присматриваться к своим детям, выявлять черты их характера, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. В общении с родителями педагог должен проявлять максимум тактичности. Недопустимо стыдить родителей, намекать на невыполнение ими своего долга по отношению к сыну или дочери. Подход учителя должен быть таким: «Перед нами стоит общая проблема. Что мы можем предпринять для ее решения?»

4. Переписка педагога с родителями - письменная бумажная форма информирования родителей об успехах их детей или через электронную почту. Допускается извещение родителей о предстоящей совместной деятельности в школе, поздравление с праздниками, советы и пожелания в воспитании детей. Главное условие переписки — доброжелательный тон, радость общения.

5. Проведение совместных занятий ребенок, педагог, родитель, целью которых является активное включение родителей в учебный процесс. Родители в ходе занятий знакомятся с требованиями к овладению знаниями, видят успехи и неудачи своего ребенка, ищут совместно пути выхода.

6. «День открытых дверей», демонстрация родителям фото/видео фрагментов занятий в школе, праздников с целью детального разбора определенных этапов воспитания и обучения[4].

Таким образом, можно сформулировать следующие правила эффективного взаимодействия классного руководителя с семьями с детьми с ОВЗ:

1. Родителям нужна поддержка и совет. Создайте необходимые условия для общения.

2. Будьте тактичны, не допускайте грубого вмешательства в жизнь семьи;

3. Давайте возможность высказаться

4. Разговор с родителями не должен стать достоянием общественности

5. Не говорите родителю о его ребенке только плохое. Опирайтесь на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания.

6. Родители, принимающие активное участие в жизни класса, должны быть отмечены классным руководителем и администрацией школы.

Гармонично организованная работа педагогов образовательных учреждений с семьями, имеющими детей с ОВЗ-гарантия успеха образовательного и воспитательного процесса, адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в детском коллективе.

## Теневой театр – своими руками

*Золотарёва Наталья Андреевна*  
*воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №5 с. Молдаванского  
муниципального образования Крымский район*

Цель: заинтересовать и побудить коллег к изготовлению теневого театра, с последующим использованием в режимных моментах или свободной деятельности .

Задачи:

- вызвать интерес к театральной деятельности.
- познакомить с техникой создания теневого театра.
- развивать творческую инициативу, фантазию, воображение, воспитывать интерес к театральной деятельности.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания детей является театр и театрализованная деятельность детей дошкольного возраста .

Театр способствует творческому развитию детей, формирует навыки взаимодействия между друг другом . Театр помогает научить ребенка играть , брать на себя роль и действовать .

Театр теней –это волшебство. С тенью мы знакомы с детства, она сопровождает нас повсюду. Она знакома нам и в тоже время хранит какую-то тайну.

Театр теней является одним из видов театра кукол. В театре теней дети видят силуэты знакомых персонажей , которые оживают , двигаются , говорят .

И я совместно с детьми решила сделать театр своими руками .

Для нашего театра нам понадобится: коробка (основа), белая плотная ткань, самоклейка (красная), клей, канцелярский нож, клей пистолет, трубочки или шпажки, шаблоны персонажей сказок.

Приступим к созданию театра.

- 1.Мы обклеили коробку (основу) красной самоклейкой.
2. Приклеили белую ткань .





3. Затем вырезали шаблоны и с помощью клея приклеили на трубочки.



Наш теневой театр готов!

4. Родители принесли фонарик и мы приступили к нашему волшебному- таинственному процессу создания сказки.

Так же за основу можно взять обычный театр и так же натянуть белую ткань.



Приятного просмотра!

**Что может игра?» Роль интерактивных игр в коррекционно –  
развивающей работе логопеда**

*Зверкова Евгения Юрьевна  
учитель-логопед,*

*Мальцева Елена Алексеевна  
учитель-логопед*

***МБДОУ «Детский сад «Северная сказка»  
ЯНАО, г. Новый Уренгой***

В детском саду совершенно особая атмосфера, здесь почти весь день подчинен игре. Дети учатся, играя. Именно в игре мы развиваем их индивидуальные способности, самостоятельность, умение общаться со сверстниками, говорить правильно и точно доносить свои мысли до собеседников. Игра пронизывает все жизненное пространство ребенка. И если он будет играть с удовольствием, значит, мы не только увидим счастливого ребенка, который будет радоваться своим успехам, но и с легкостью добьемся развития памяти, логики, взаимопомощи, умения слушать и слышать.

Конечно, современных детей бывает сложно заинтересовать обычными дидактическими играми, ведь они не хуже любого взрослого

управляются с гаджетами. Еще не умея правильно говорить, наши малыши вполне сносно управляются с сенсорными экранами телефонов и планшетов. Тем не менее, логопеду есть чем удивить дошкольников.

Задача логопеда – находить новые, более эффективные способы передачи знаний. И одним из вариантов решения может быть использование средств информационно-коммуникативных технологий. В логопедии при использовании ИК-технологий мы опираемся на следующие принципы:

- развивающее и дифференцированное обучение детей;
- системность и последовательность обучения;
- доступность обучения.

При этом важно заботиться о состоянии здоровья дошкольников. Для 6-летнего ребёнка, если он абсолютно здоров максимальный предел работы за компьютером - 15 мин.

Для детей 5 лет и для 6-летних детей с отклонениями в состоянии здоровья время работы за компьютером 5-10 мин. (2 раза в неделю). Длительность работы зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей.

В своей работе мы применяем сочетание настольно-печатных игр с использованием электронных ресурсов и интерактивного оборудования (мультимедийный экран, интерактивная панель, интерактивная песочница, интерактивный куб).

Интерактивная и мультимедийная наглядность позволяет обеспечить вариативность и разнообразие предлагаемых заданий, индивидуализировать коррекционный процесс, способствует развитию любознательности и познавательной активности детей.

Современные интерактивные игры разработаны с учетом требований ФГОС ДО (*как элемент пространственно – развивающей среды ДОУ*) и являются обучающими программами, направленными на:

- Развитие слухового внимания
- Активизацию артикуляционного аппарата и формирование правильного звукопроизношения
  - Коррекцию просодической стороны речи
  - Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа
  - Активизацию словарного запаса
  - Коррекцию и развитие грамматического строя речи
  - Развитие связной речи
  - Профилактику и коррекцию нарушений чтения и письма

Гармоничное сочетание традиционных средств с применением ИКТ - технологий позволяет существенно повысить мотивацию детей к

занятию и, следовательно, существенно сократить время на преодоление речевых нарушений. Кроме того, эффективное применение новых информационных технологий позволяет создать особые взаимоотношения с детьми и максимально развить творческие способности детей и индивидуальность каждого воспитанника.

**Мастер-класс: «Математика + Физическая культура = игра».**

*Надрина Евгения Александровна*  
*инструктор по физической культуре*  
*МБДОУ ДСКВ № 27 города Ейска МО Ейский район*

Цель мастер- класса: знакомство коллег с наработками педагога о подвижных играх, как о форме развития математических представлений у детей, передача своего опыта путем прямого и комментируемого показа последовательности действий, методов и приемов.

Задачи мастер- класса:

- познакомить и обучить участников мастер – класса методам и приемам использования подвижных математических игр в педагогическом процессе;

- передача мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;

-совместная отработка методических подходов мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;

-повысить профессиональную компетентность участников мастер – класса

- вызвать желание к сотрудничеству, взаимопониманию.

Актуальность темы обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к математическим категориям: количество, форма, цвет, величина, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. [1]

Занятия физической культурой позволяют знакомить и обучать детей не только общеразвивающим упражнениям и основным видам движений. На физкультуре дети становятся более инициативными, раскованными, поэтому такие занятия возможны для закрепления и

совершенствования знаний по развитию речи, математике и других областей деятельности. [1]

Так, для закрепления и повторения математических представлений можно использовать подвижные игры. Широкое использование игровых методов в обучении и воспитании в детском саду имеет ряд преимуществ. Игра, в данном случае подвижная, является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельностью детей. Игра выявляет индивидуальные способности ребенка, позволяет определить уровень его знаний и представлений. [1]

Подвижная игра одновременно носит познавательный и игровой характер. При отборе подвижных игр, обращается внимание на степень трудности игровых правил и действий. [1]

При закреплении математических представлений, подвижные игры классифицируются: количественный счет, величина, ориентировка в пространстве, ориентировка во времени и классификация предметов.

Одновременно создаются условия, которые позволяют повысить эффективность обучения и закрепления материала:

- правильный подбор подвижных игр в зависимости от цели и возрастных особенностей;
- знание особенностей организма и проведения подвижных игр;
- использование разнообразных методов и приемов организации и руководства подвижными играми;
- поддержка интереса, обучение детей самостоятельной организации игровой деятельности.

В процессе проведения подвижных игр, дети отрабатывают устный счет, способность ориентироваться в пространстве, во времени, сравнивать величины, развивают умение различать и называть геометрические фигуры.

На физкультурных занятиях дети встречаются с математическими отношениями. Необходимо умение отвечать на вопросы «который?», «какой?», «сколько?», умение делить предметы на части, сравнивать по величине и форме или определить, где левая сторона, а где правая, а также определять положение предмета в пространстве, знание названий дней недели. Поэтому, предлагая детям различные упражнения, нужно не только давать физическую нагрузку, но и в формулировке заданий обращать внимание на разные математические отношения, предлагать выполнять упражнения, как по образцу, так и по инструкции. Дополнительно к предметам, которые обычно используются при выполнении физических упражнений, целесообразно использовать

геометрические фигуры, цифры, карточки с изображением характерных признаков времен года, частей суток. [1]

В целях реализации требований программы провожу с детьми дидактические игры на закрепление счета прямого и обратного, количественного и порядкового, игры на знание геометрических фигур, пространственных ориентировок, умения правильно пользоваться словесными обозначениями, способствующими развитию наблюдательности, внимания, зрительной памяти. Также большое внимание уделяю использованию игр на развитие логического мышления, задач - смекалок и т.д. [1]

Во время выполнения таких игр дети более эмоциональны, непосредственны, им очень нравится одновременно двигаться и выполнять задание. Кроме того, увеличивается темп и содержательность всего занятия в целом.

Сочетание математики и физкультуры дает много преимуществ: способствует повышению уровня познавательной активности, развитию мышления и других психических процессов, облегчает процесс познания, повышает общий эмоциональный фон занятия, так же способствует формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, предоставляет возможность для повышения двигательной активности.

Предлагаю Вашему вниманию серию игр, в которых сочетаются задачи математического и двигательного плана. Использование данных игр доставит настоящее удовольствие и радость, как детям, так и педагогу, будет способствовать процессу наиболее успешного физического и интеллектуального развития дошкольников.

Целью проведения данных игр является: воспитание интереса к математическим и логическим играм средствами использования физических упражнений.

Игры с кубиком:

«Найди первым цифру»

«Найди первым фигуру»

«Собери фигуру из палочек или мячиков»

Цель: развивать зрительное внимание и быстроту двигательной реакции, развивать воображение, закреплять знания геометрических фигур и цифр.

Ход игры: водящий бросает кубик, на котором есть обозначения (цифры, геометрические фигуры), 2-3 игрока которые стоят спиной к цифрам смотрят, что выпало на кубике, разворачиваются и бегут их искать или собирать. Побеждает тот, кто первый, он и становится следующим водящим.

«Волк и зайцы»

Цель: развивать зрительное внимание и быстроту двигательной реакции.

Ход игры: всем игрокам на спину крепят цифры. Выбирается волк, он садится на стульчик в одном конце зала остальные на другом конце они зайцы. Дети выполняют прыжки одной линией под слова: «Раз, два, три, четыре, пять вышли зайцы погулять. Серый волк устал считать цифру (123456789) решил догнать» после этих слов дети разворачиваются и убегают, а волк должен догнать ту цифру, которую сказали. Затем тот которого поймали, становится ведущим.

«Гусеница»

Цель: развивать умение работать в команде, закреплять название цветов.

Ход игры: эта игра может быть как эстафета, так и общее для всей группы. На пол ложатся обручи по кол-ву детей. По сигналу первый добегают до обруча делает в него прыжок вперед, за тем выпрыгивает из него вправо, называет его цвет и ставит его. Следующий подбегает, пролезает в обруч, прыгает в следующий обруч и тд. И так пока вся команда не пройдет.

«Собери по цветам»

Цель: развивать умение ориентироваться в пространстве, закреплять знание цветов.

Ход игры: Играет по 2-3 человека. По залу раскладываются карточки с разными цветами, на которые нужно поставить фигуру такого же цвета. У каждого игрока свои карточки. Кто быстрее заполнит тот и победит.

«Кто дальше прыгнет»

Цель: учить выполнять задания по схемам, закреплять знание право и лево.

Ход игры: играют от 3-5 человек. Инструктор дает задание, с выполнение прыжков, показывая карточки. Кто правильно и дальше сделает тот и выигрывает.

Подвижные игры для детей – это не только веселый досуг, они оказывают положительное влияние на уровень освоения упражнений дошкольниками, способствуют не только развитию физического потенциала, но и формированию различных знаний.

Список используемых источников

<http://kolganova-domodpovsch.edumsko.ru>

**«Счастье быть вместе с мамой». Методическая разработка конспекта открытого тренинга детско-родительских взаимоотношений для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

***Парафейник Ольга Сергеевна***  
***педагог-психолог,***

***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №11 г. Ейска муниципального образования Ейский район***

*Тренинг актуален в год «Семьи»*

Цель: способствовать преодолению трудностей в общении и взаимодействии родителей с детьми.

Задачи:

1. Актуализировать чувство единения между матерью и ребёнком; оптимизировать детско-родительские отношения. Способствовать формированию навыков взаимодействия с детьми в процессе непосредственного общения. Содействовать раскрытию уникальности и неповторимости личности каждого участника;

2. Развивать слуховое и зрительное внимание, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную активность.

3. Активизировать и обогатить воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Оборудование: колокольчик, обручи, цветы из картона, карточки с овощами и фруктами, маска для «коршуна», клубки цветных ниток и коврики для ниткографии, полянка из ткани и мягкие подушки, записи релаксационной и веселой музыки.

Ход занятия

1. Организация начала занятия (Стоя)

Настрой на работу. «Связующая нить»

Участники сидят на стульях образующих круг. По кругу передается клубок ниток и каждый участник называет свое имя, качество характера на первую букву своего имени – детям, если надо, помогают родители (*нитка у каждого остается в руках, чтобы потом почувствовать единение, добавляется аллегория связи с детьми*).



Психолог начинает упражнение и заканчивает его, актуализируя тему занятия - тему взаимодействия в паре родитель – ребенок, что мы все с детьми связаны многими невидимыми нитями и сейчас постараемся эти нити сделать крепче. У животных тоже есть дети

А скажите мне, если мама коза, ребенок кто?

А если мама кошка, ребёнок кто?

Мама медведица, ребёнок кто?

Мама заяц, ребёнок?

Мама птица, ребёнок?( Птенец)

И сегодня на занятии наши мамы будут самыми красивыми птичками, а вы их любимыми птенчиками.

А из чего появляется птенец у птички?

## 2. Упражнение «Яйцо»

Цель: активизация эмоционально-телесных связей, чувства безопасности и доверия.

(Мама играет роль скорлупы, а ребёнок - птенца. Ребенок садится на ковер, поджимает колени к груди и обхватывает их, голова прижата к коленям. Мама садится сзади, обхватывает ребенка руками и ногами. Звучит релаксационная музыка.)

Психолог:

- Птенцу хорошо и уютно в своем домике. Скорлупа защищает его, согревает, дает ему все необходимое. Птенец пошевелился, покрутил головкой — нет, еще не пришло время. Так хорошо сидеть тихонько в скорлупе, тепло... Ну вот солнышко стало пригревать сильнее, птенцу становится жарко, тесновато... Он поводит плечиками, стараясь освободиться... Скорлупа не пускает — ей тоже очень приятно, когда внутри нее птенец. Она крепко держит, но птенчик не сдаётся, он все активнее шевелится, пробует носиком пробить скорлупу, освободиться. Вот уже головка показалась, вот и плечики освободились. Скорлупа уже не сопротивляется — она понимает, что пришло время отпустить своего птенца. Еще чуть-чуть... и вот птенец на свободе! Он расправил свои пока еще маленькие крылышки, потянулся, посмотрел вправо-влево - всё ему здесь незнакомо. Страшновато стало птенчику, сжался он в комочек, как будто спрятался в скорлупе. Но тут он почувствовал прикосновение, поглаживание по крыльям, спинке... Оглянулся он и увидел свою маму, которая ласково ему улыбается и приветливо кивает головой. «Здравствуй мама!» - пропищал птенец. А мама улыбнулась и обняла своего птенчика. А потом научила его быть вежливым и приветливым. Птенец узнал, что приветствовать друг друга можно по – разному.



#### 4. Упражнение «Слушай хлопки»

- Давайте и мы с вами поприветствуем друг друга по-разному.

Будьте внимательны, слушайте мои хлопки. Когда я хлопну один раз, вы будете здороваться носиками, два раза - щёчками, три раза - обнимаетесь.

От этого птенчик ощутил тепло, нежность, спокойствие и довольный, устроился в своем гнездышке.

#### 5. Упражнение «Послушный - непослушный»

*Цель: психоэмоциональная разрядка.*

Мамы сидят на ковре, дети — спиной к ним, между ногами.

- Птенчики, как и детки, бывают послушными и непослушными. Когда птенец непослушный, он стучит ногами, машет руками — мама его крепко держит, обняв сзади. Когда послушный, мама его гладит по головке, обнимает. *(Выполняется по команде если я поднимаю руки вверх-птенец непослушный, руки вниз-послушный).*

#### 6. «Украсть гнездышко»

- Мамы с птенчиком любят проводить время в своих домиках — гнездышках, в которых чисто, тепло и уютно.

*(Психолог раскладывает обручи по краям ковра, мама и ребёнок становятся вовнутрь)*

-А чтобы гнездышки были ещё и красивыми, они украшают их разноцветными цветами *(украшают цветами.)* звучит музыка



### 7. Игра «Коршун»

*Цель: развитие чувства безопасности.*

- Мама не всегда может находиться рядом с птенчиком в гнёздышке. Иногда она отлучается по своим делам, наказав птенцу, чтобы он не покидал гнездо, потому что ещё неокрепшему птенцу может грозить опасность, например сова может унести.

*(Мама покидают «гнёздышко»).*

- Но птенчик очень любопытный (*веселая музыка*) он отлучается от гнезда: ходит по полянке, изучает каждый кустик, пробует на вкус всё, что ему попадается.

*(Звучит веселая музыка. Дети - птенцы бегают, прыгают, веселятся).*

*(Звучит тревожная музыка).*

- Но птенцы чувствуют опасность и собираются в кружок – вместе не так страшно. *(Дети – птенцы собираются в кружок, сжимаются, изображают эмоцию страха).*

- Но когда они видят коршуна, который летит на охоту, то все разбегаются по своим гнёздышкам - к мамам, которые уже волнуются и ждут их.

*(Когда появляется «кориун», дети – птенцы бегут в «гнёздышки», а мамы – птицы их прижимают, обнимают).*

- В гнезде птенцы чувствуют себя в безопасности. Они понимают, что мама - это поддержка, опора и их защита, без мамы им ещё рано покидать гнездо.

### 8. Игра «Обзывали»

*Цель: учить выплескивать гнев в приемлемой форме.*

- Птенцы стараются слушаться маму. Но когда им что-то не нравится, они злятся и не хотят слышать, а тем более делать то, что говорят

взрослые. А иногда, сильно рассердившись, могут даже начать ругаться, тем самым обижают своих любимых родителей и ссорятся с ними.

- Ребята, вы знаете таких детей?

- Чтобы с вами такого не произошло, мы поиграем в игру, которая научит вас сердиться «культурно».

- Выбирайте карточку. Сейчас вы будете обзывать друг друга разными овощами и фруктами, но говорить эти слова надо сердито. Начинайте так: «А ты-ы... морковка!»

(Игра проводится в паре «родитель – ребёнок»).

- А сейчас те же слова вы будете говорить друг другу в уменьшительно-ласкательной форме, то есть ласково: «Ах ты, морковочка»

- Вот так-то лучше. Такие теплые и дружеские отношения и должны быть в семье. Тогда появляется хорошее настроение и желание делать что – то приятное друг для друга.



#### 9. Совместная работа «Рисунок любви друг к другу»

Родители и дети совместно изготавливают и рассказывают о ней, опираясь на вопросы:

- Что нарисовано на вашем рисунке?

- Вам понравилось рисовать вместе?



#### 10. Рефлексия

- Мы сегодня много играли, наша встреча подходит к концу
- В руки колокольчик возьму, что я чувствую, скажу.



Список используемой литературы: сайт [korikaukov.ru](http://korikaukov.ru), автор Яковенко Т.В., детско-родительский тренинг «Мы вместе»

**Реализация проектной деятельности по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию для детей старшего дошкольного возраста «Мой родной посёлок»**

***Мокина Тамара Владимировна***  
***воспитатель***

***МБДОУ ДСКВ № 26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края***

Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее актуальных. Именно поэтому в МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска был реализован социально значимый проект «Мой родной посёлок». Участниками проекта стали воспитатели, дети подготовительной к школе группы, родители, музыкальный руководитель, библиотека, школа, хоровой коллектив ветеранов клуба поселка, ШХКО, священнослужитель храма Великомученика Георгия Победоносца Отец Александр.

Цель проекта:

Объединить воспитателей, родителей, детей и социум (библиотека, школа, хоровой коллектив ветеранов клуба поселка, ШХКО, священнослужитель храма Великомученика Георгия Победоносца Отец Александр) в единой познавательной - исследовательской деятельности по воспитанию духовно – нравственных и патриотических качеств личности посредством полученных в процессе проектной деятельности новых знаний о родном поселке Широчанка.

Задачи:

- Создать условия для формирования у детей выработки ценностного отношения к своей малой родине, детскому саду, семье. Побуждать детей к совместной поисковой деятельности; выполнению значимых заданий, к добрым делам для семьи, детского сада, посёлка.

- Сформировать положительный образ посёлка Широчанка через его изучение. Развивать желание больше узнать о своем родном поселке. Пробуждать интерес и любовь к культуре, народному творчеству, обычаям, традициям; исследовательский интерес, любознательность, проявлять чувство любви к родному поселку, краю, уметь восхищаться природой, родным домом, местными достопримечательностями.

- Закрепить знания о знакомых улицах, где находится дом, детский сад, пути следования от дома до детского сада.

- Познакомить с именами тех, кто основал и прославил посёлок.

- Расширить знания о флоре и фауне нашего посёлка.

- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях детского сада и семьи.

- Учить работать с картой посёлка, определять по условным знакам реки, леса, пруд, мосты, улицы, дома.

- Воспитывать любовь к родному краю, гордиться им.

Проект «Мой родной посёлок» направлен на воспитание патриотических чувств и объединение усилий нескольких социально - культурных институтов: детский сад, администрация поселения, семья, школа, библиотека, клуб поселка, церковь, казачество, а так же на формирование знаний воспитанников о малой родине, известных людях, достопримечательностях поселка Широчанка.

Данный проект реализуется во всех пяти образовательных направлениях, определенных ФОП и ФГОС ДО (социально - коммуникативном, познавательном, речевом, художественно - эстетическом и физическом), направлен на реализацию познавательных областей в совместной партнерской деятельности взрослых и детей разного возраста, а так же в свободной самостоятельной деятельности.

Этапы реализации проекта:

Первый этап (подготовительный)

1. Постановка проблемы.
2. Определение предстоящей деятельности.
3. Анкетирование.
4. Подбор материала по теме проекта.
5. Изготовление пособий.
6. Создание в группе определённой предметно - развивающей среды.
7. Разработка примерных конспектов образовательной и совместной деятельности.

Второй этап (основной)

Тематически работа выстраивается по блокам:

1. История родного поселка Широчанка.
2. Наши улицы. Муниципальная онлайн - акция «Я живу на улице Победы!».
3. Достопримечательности и социально значимые объекты.
4. Знаменитые люди поселка.
5. Профессии жителей поселка Широчанка.
6. Природа нашего района.

Создание карты «Посёлок Широчанка».

Третий этап (заключительный)

1. Презентация проекта. Обсуждение результатов.

2. Создание познавательного видеоролика «Наш посёлок Широчанка», к 170 – летию со дня возрождения поселка.

3. Акция «Чистый поселок».

4. Акция «Бессмертный полк». Возложение цветов к поселковому памятнику павших воинов при защите г. Ейска в годы ВОВ совместно с представителями ХКО и Администрацией сельского совета п. Широчанка.

I этап

Подготовительный (сентябрь 2022 г.)

Работа по реализации проекта началась с определения целей и задач нравственно – патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Благодаря совместной и усиленной работе сформировалась инициативная, творческая группа педагогов и родителей, прививающая морально - нравственные качества подрастающему поколению.

Для достижения этой цели я разработала перспективный план работы с детьми по данному направлению, вложив в основу реализации систему акций - провела консультационную деятельность с родителями о важности воспитания нравственно – патриотических качеств у детей дошкольного возраста.

С дошкольниками были проведены тематические беседы: «Что мы знаем о родном поселке Широчанка? Что хотим узнать?». Далее был составлен план работы, с помощью которого стало ясно, как нам найти ответы на вопросы. Детям для обогащения знаний предлагался просмотр презентаций: «Моя малая родина», «Казачий поселок Широчанка».

Посредством анкетирования была запланирована совместная взросло – детская деятельность и определены средства и способы реализации проекта. В подборе наглядного, дидактического материала и информации по теме проекта активное участие приняли родители. Что помогло в создании в группе определённой предметно - развивающей среды.

Разработка примерных конспектов образовательной и совместной деятельности на тему «Моя малая родина» послужила приобретению первоначальных знаний детей о том месте, где они родились.

II этап

Основной (октябрь 2022 - апрель 2023 г.)

Весь проект разделен на тематические блоки, которые имеют последовательный ряд мероприятий.

Виртуальная экскурсия по городу способствовала приобретению умения детей определять местоположение поселка Широчанка в соотношении с чертой города Ейска и Краснодарского края. Дошкольники узнали о его протяженности, численности населения, истории



возникновения. Свои первоначальные знания ребята проявили в беседах: «Что я знаю о малой родине?», «Казачий поселок».

Активное участие, благодаря помощи родителей, дошкольники приняли в ярмарке, посвященной празднику урожая, организованной СШО №15 п. Широчанка, где представили поделки «Дары осени» и разного рода блюда и выпечку, которыми охотно угощали всех посетителей ярмарки, получив за это чисто символическое вознаграждение.

В торжественной обстановке в детском саду прошло мероприятие «Посвящение в казачата», где присутствовали представители казачества и православной церкви. Чтение стихотворений местных поэтов о городе Ейске завораживало внимание детей.

Следующий этап - создание карты п. Широчанка сплотил и детей, и их родителей. Дети узнали много нового о названии улиц, о людях, чьими именами названы улицы. С большим интересом на всеобщее обозрение представились карты в виде рисунков и приложений. С помощью карт, дети тщательно изучили путь к необходимому для жизни человека объекту – почте, где подробно познакомились с особенностями работы почтового отделения поселка.

Особенно запомнились встречи со знаменитыми людьми. С замиранием сердца ребята слушали песни в исполнении виртуозного гитариста, композитора, жителя п. Широчанка Глиняного Н.Н.

Не осталась без внимания экскурсия в Администрацию Широчанского сельского совета, где ребята весело колядовали и провели обряд святочных гуляний.

Из фото – выставки «Профессии моих родителей» дети узнали, где и кем работают родители сверстников, как важна любая профессия.

Запоминающимся моментом в реализации проекта стала экскурсия в музей СОШ №15 поселка. Опытный педагог истории Лунегов В.Г. представил огромный материал о прошлом нашего поселка, его традициях и исторических фактах.

Беседа «Как я лично могу помочь природе» помогла детям выяснить, какой личный вклад дети могут внести для сохранения и преумножения природы. Дети размышляли, приводили примеры, как может человек помочь природе, повлиять на нее, и как может навредить. В итоге беседы дошкольники сделали выводы - выбрасывая мусор, человек совершает две ошибки: наносит вред здоровью, природе и красоте, теряются ресурсы Земли, которые, к сожалению, не безграничны. Это и послужило толчком к проведению акции «Чистый поселок», в котором активное участие приняли и родители, и жители.

С большим трепетом дошколята создавали ролик для нашего наставника, подьесаула Рычкова А.Н., который в то время находился на СВО. Дети читали стихи, желали скорейшего возвращения. Со слезами на глазах смотрели видеоролик в минуту затишья наши защитники.

В детском саду стало традицией встречаться со священнослужителем, Отцом Александром и посещать коллективно Храм в п. Широчанка в православные праздники.

На заключительном этапе проекта прошла акция «Бессмертный полк» с возложением цветов к поселковому памятнику павших воинов при защите г. Ейска в годы ВОВ совместно с представителями ШХКО и Администрацией сельского совета п. Широчанка.

На собранных материалах, совместно с родителями был создан познавательный видеоролик «Наш любимый посёлок Широчанка», к 170 – летию со дня возрождения поселка.

Вывод: Воспитание патриотизма – это достаточно тяжелая задача, для решения которой нужно прикладывать усилия, начиная с самого детства. Использование различных методов, систематическая и планомерная работа, слаженные усилия детского сада, семьи и социума, а так же ответственность взрослых дали положительные результаты и стали основой в дальнейшей работе по патриотическому воспитанию детей.

В результате реализации проекта мы пришли к выводу о том, что такая деятельность способствует объединению детей посредством общих впечатлений, переживаний, эмоций, а так же помогает в формировании коллективных взаимоотношений.

В заключение добавлю, что работа с детьми по теме данного проекта будет продолжена, так как нравственно - патриотическое воспитание на протяжении всего периода воспитания детей в детском саду, а после и в школе проходит одной из главных задач. Это является неотъемлемой частью полноценного личностного развития ребенка.

## Тренинг «Мы просто другие»

**Ортман Мария Владимировна,  
Вахитова Ирина Валерьевна**  
*педагоги-психологи*  
**ГОО «Кузбасский РЦППМС»**  
*Кемеровская область,  
г. Анжеро-Судженск*

Цель занятия: формировать у детей толерантное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить ребят с некоторыми проблемами детей – инвалидов, с которыми они сталкиваются;

- учить реагировать на людей с ограниченными возможностями здоровья правильно и взаимодействовать с ними;

- познакомить с примерами героизма людей с инвалидностью.

Воспитательные:

- создать условия для воспитания доброты, милосердия, толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья;

- способствовать воспитанию общечеловеческих нравственных ценностей.

Развивающие:

- способствовать развитию сочувствия, сопереживания.

- развивать навыки общения, работы в коллективе, умение анализировать жизненные ситуации и давать им соответствующую оценку

Оборудование: мультимедийная доска, наушники, карточки, капельки дождя.

*Ход тренинга*

Психолог: "Здравствуйте!" Любую нашу встречу мы начинаем именно этими словами. И все вы знаете, что означают они не только приветствие, но и пожелание здоровья тому, к кому обращены.

Здоровье очень важно для человека. Здоровье - это подарок судьбы. Необходимо научиться беречь и уважать этот дар. Наш мир не совершенен...и в жизни, и в быту подстерегают нас опасности, болезни, экологические катастрофы, а иногда случается и так: малыш рождается уже нездоровым.

Люди с ограниченными возможностями или «особенные люди» - кто они? Они такие же люди, как и любой из нас. Они почти ничем не отличаются, только носят очки с толстыми линзами, слуховой аппарат, используют вспомогательную технику для передвижения, специальные книги для чтения, пользуются языком жестов. Какие чувства возникают у нас при встрече с ними?

*Сегодня мы на нашем тренинге попробуем испытать и пережить те чувства, что испытывают дети с ограниченными возможностями здоровья.*

Психотехническая игра «Связанная рука» (слайд 2)

- Сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Связанная рука». В данной игре вам будет предоставлена возможность пережить то, что чувствует человек, имеющий ограничения движения рук. Учащийся должен снять пиджак, держа правую руку в кармане брюк. Затем постараться его надеть и застегнуть пуговицы. (Несколько учащихся выполняют это задание по желанию).

(После выполнения задания задаются вопросы учащимся, которые выполняли это задание: «Трудно ли тебе было выполнять это задание? Что ты чувствовал?»)

- Ребята, с какими трудностями сталкиваются люди без рук?

- Какие чувства вызывает эта игра?

- Теперь вы имеете представление, как сложно людям с ограниченными возможностями и насколько они нуждаются в вашей помощи и, конечно же, терпении.

Упражнение «Неудобная прогулка».

Психолог: а ведь может же быть и такое, что малыш может ходить только на одной ножке. Как Вы думаете, удобно ли это? Давайте попробуем.

Упражнение «Слепец». (слайд 3)

- А теперь, ребята, давайте попробуем пережить, что чувствует незрячий человек. Выполним упражнение «Слепец». Необходимо закрыть глаза, встать с места, подойти к доске, взять мел, написать на ней своё имя, положить мел и вернуться на своё место. (Несколько детей выполняют это упражнение по желанию).

(После выполнения задания задаются вопросы учащимся, которые выполняли это задание: «Трудно ли тебе было выполнять это задание? Что ты чувствовал?»)

- С какими трудностями сталкиваются люди, у которых есть проблемы со зрением?

- Какие чувства вызывает эта игра?

- Для нас это было обыкновенное упражнение и при желании мы можем открыть глаза и проделать задание с открытыми глазами. Инвалиды по зрению себе такого позволить не могут, они живут в полной темноте. Дети, посмотрите насколько всё-таки важно поддерживать окружающих и доверять друг другу!

Психолог: Мы говорили сейчас о людях с физическими ограничениями здоровья, у которых нет конечностей, нет зрения. Но есть ещё много разных отклонений и в психическом здоровье, и в физическом.

Ребята, во всем мире принято 2 апреля рассказывать о людях, с расстройством общения, то есть с аутизмом. На сегодняшний день в мире официально зарегистрировано 6,5 миллионов аутистов. Аутизм называют болезнью 21 века и главной загадкой третьего тысячелетия. В основном, аутисты – мальчики. У девочек аутизм встречается редко, 5-7 случаев на 100 человек. Почему АУТИСТЫ – ДЕТИ ДОЖДЯ? «Людьми дождя

«Людьми дождя» их звали задолго. Было замечено, что в большинстве своём аутисты очень любят смотреть на дождь - только без грозы, грома и молнии. Для примера: все "нормальные" люди, когда хочется побыть наедине, тоже к дождю неравнодушны.

*Давайте посмотрим социальный ролик, который даст нам полную картину, кто такие аутисты. (РОЛИК)*

- В песне поётся «попытайтесь нас просто понять». *Давайте побываем в роли аутиста.*

Упражнение «Мир глазами необычных людей»

Детям предлагается, слушая громкий звук шума дороги изобразить фразу «Мне страшно»

В. – Легко ли было Вам в течение этого времени?

Д. – Нет.

В. – А теперь представьте, что так постоянно видят и слышат такие дети. Как Вы думаете, какими могут вырасти такие дети?

А вы знали, что большинство аутистов – талантливые и одаренные люди. В народе это заболевание часто называют «Болезнь гениев», хотя у каждого конкретного аутиста уровень интеллекта может быть от минимального до самого высокого.

- Итак, ребята, сегодня мы с вами попытались «просто понять», кто такие «дети-дождя» и люди с ограниченными возможностями здоровья. Нам предстоит ещё многое узнать о них. И каждый раз, когда будет идти дождь, помните, что где-то есть дети, которые любят наблюдать за дождём и пытаются объяснить всему миру, что они чувствуют.

- У каждого из вас на столе лежит бумажная капелька. Напишите на ней свои чувства и переживания, которые образовались у вас в ходе

занятия. А после прикрепите к доске. И у нас получится дождик из наших капелек-переживаний.

**Представление опыта работы педагога МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска по приобщению дошкольников к истокам Кубанской культуры через художественно – эстетическое развитие**

*Трушина Елена Александровна*  
*воспитатель*

*МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования выделяет образовательную область «Художественно-эстетическое развитие», освоение которой предполагает: становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование способности к сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

О богатейшей сокровищнице нашего народа существует много высказываний, например, высказывание В. Н. Сорока - Росинского: «Человек, утративший свои корни, становится потерянным для общества».

Возрождение историко-культурного наследия играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. В настоящее время дети мало знают народных песен и не знакомы с кубанским фольклором. Наблюдается процесс упрощения, оскудения языка, исчезает его красота, образность. Современные дети оторваны от народного творчества, а ведь они обязательно должны знать культуру своей родины и все, что непосредственно с ней связано.

Процесс изучения проблемы показал необходимость систематизировать работу по фольклорному воспитанию детей на Кубани. В связи с этим была определена данная тема опыта работы. Исходя из данной темы, я поставила перед собой следующую цель и задачи.

*Цель:* обогатить знания детей о традициях Кубани, расширить нравственные и эстетические представления о кубанском фольклоре у детей старшего дошкольного возраста.

*Задачи:*

1. Формировать знания о кубанской культуре и традициях у детей, посредством песен, игр и танцев кубанских казаков.

2. Развивать художественно-эстетические способности детей средствами музыкального фольклора – песен и танцев кубанских казаков.

3. Воспитывать желание познавать и возрождать лучшие традиции Кубани.

4. Обеспечить взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: дети – педагоги - родители - представители казачества, духовенства. Только тесное сотрудничество, связь поколений, социум приведут к успешному социально - личностному развитию дошкольников.

Поэтому, моя задача, как педагога состоит в том, чтобы показать детям красоту кубанского фольклора через народное творчество, отраженное в песнях, припевках, потешках, играх, танцах, хороводах, театрализованной деятельности. Мои наблюдения показали, что положительное влияние оказывается там, где произведения народного творчества органически вплетены в живой разговорный язык. Если окружающие ребенка люди используют народные выражения, то и он сам начинает их усваивать и употреблять, потому что они значимы только тогда, когда употребляются к месту и вовремя.

Разработана «Модифицированная программа по духовно - нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников на основе традиций казачества для детей 5 – 7 лет».

Тематический план составлен с учетом православных праздников и казачьих знаменательных дат.

В свою работу я внедрила инновационный образовательный проект социально-педагогической направленности на тему: «На Кубани мы живем - играем, танцуем, поем». Мой социальный проект долгосрочный, рассчитан на детей старшего дошкольного возраста.

Накоплен богатейший опыт работы нашими педагогами, а так же различный материал (дидактический, методический, демонстрационный). В группах казачьей направленности реализуются инновационные образовательные проекты социально-педагогической направленности «Моя семья», «Мой город Ейск», «На Кубани я живу, про Кубань все знать хочу!» в тесном сотрудничестве с представителями казачества, духовенства, родителями. Каждая казачья группа имеет свое название, девиз, речевку, песню, эмблему.

Регулярно ведется работа над созданием и пополнением материальной и технической базы:

Работает библиотека по духовно – нравственному и патриотическому воспитанию, где собрана литература по истории и

современности Кубани; кубанские разговорники, энциклопедии и справочники; художественная литература, поэзия кубанских авторов, в том числе детская. Создан электронный раздел библиотеки: «Казачьи сказки» (на электронном носителе: тексты сказок для чтения, презентация с иллюстрациями к сказке и озвучиванием).

Огромный вклад в эту работу внесла музыкальный руководитель Заводнова Л.И. Она является автором сборника песен о Кубани, которые с удовольствием поют дети.

В ДОУ создан мини – музей кубанского быта и документация, сопровождающая его работу. Музей с удовольствием посещают дети. Здесь не только можно рассмотреть предметы, но и «поиграть в историю», познать традиции и обычаи семейной казачьей культуры. Дошкольники чувствуют свою причастность к созданию мини – музея, так как являются соавторами, творцами экспозиции. Музыкальный зал пополнен новым красочным оборудованием, атрибутами, инсталляциями, сшиты детские кубанские костюмы. На территории ДОУ расположено кубанское подворье. В группах казачьей направленности организованы кубанские уголки. Уже стало в ДОУ хорошей крепкой традицией: с участием представителей казачества и духовенства регулярно в дошкольном учреждении проходят мероприятия патриотического и духовно - нравственного содержания: «День знаний», «Посвящение в казачата», «Зарничка», «Месячник по оборонно-массовой и военно-патриотической работе», а так же православные праздники «Яблочный спас», «День семьи, любви и верности», «Троица» и др.; Воспитанники посещают храм для ознакомления и по православным праздникам, освещают на Крещение Господне воду, на яблочный и медовый спас яблоки и мед.

Танцевальный ансамбль хореографического кружка «Музыкальные ритмы» принимал участие в поселковых мероприятиях с выступлениями для населения на православных праздниках, а так же в городском парке им. И.М. Поддубного на городских мероприятиях и возле памятника А.С. Пушкину в день его рождения.

Музыкальные праздники позволяют решить многие задачи воспитания. Важнейшим принципом их реализации является гуманизация целей педагогической работы с детьми. Именно здесь взрослый приобщает ребенка к искусству и создает условия для его полноценного развития. Реализации этих задач наилучшим образом способствуют фольклорные праздники, благодаря которым повышается интерес детей к национальной культуре, усиливается любовь к родному краю, к искусству, возрастает чувство национальной гордости. Музыкальный материал для таких праздников разнообразен и



подбирается с учетом возрастных особенностей детей. В него включены как народные песни, так и стилизованные под народные авторские песни, а также песни кубанских композиторов.

Детям нравится инсценировать песни, т. е. действовать самостоятельно в соответствии с характером и текстом песни, например, «Как у наших у ворот», «Пошла млада за водой», др. А попевки, построенные на одном, двух и более звуках, использую как упражнения для развития слуха и голоса: «Сорока-сорока», «Скок-поскок», «Ходит зайка по саду».

Дети с удовольствием принимают участие в проводимых народных праздниках и познавательных-тематических развлечениях, связанных с явлениями окружающей действительности – «Золотая осень», «Праздник урожая», «Святки», «Широкая Масленица». Связь с природным циклом – характерная черта народных праздников. Для детей дошкольного возраста народные праздники являются способом осмысления времен года и их повторения, дети осознают, какие изменения происходят в природе.

Кроме того, провожу тематические развлечения, связанные с бытом людей – «Кубанские посиделки». На тематических мероприятиях используется художественный материал – произведения устного народного творчества, стихи, отрывки из произведений, предметы народно-прикладного творчества, и др.

При подготовке праздников и развлечений в ДОУ большое внимание уделяю оформлению зала, вношу предметы декоративно-прикладного народного творчества: вышитые полотенца. Украшения, керамическую и деревянную посуду, предметы быта (утюг, чугунок, кочерга, самовар, табурет, и др.). Все эти детали создают на празднике элемент достоверности, что способствует лучшему восприятию, пониманию сути, запоминанию.

В подготовке таких праздников большое значение имеет контакт с родителями, которые вместе с детьми участвуют в играх, народных обрядах (дети колятуют, родители одаривают и т. п.). Обязательно провожу подготовительную работу с детьми – знакомлю их с историей, обычаями и традициями того или иного праздника.

Мною подобрана фонотека кубанских народных песен и песен современных авторов о Кубани, картотека кубанских казачьих игр, сказок, пословиц и поговорок, загадок, разработаны авторские сценарии праздников.

Конечно, очень важно, чтобы дети научились любить музыку разных народов. Но главная задача, которая стоит перед музыкальным руководителем – научить детей любить музыку своего родного края.

Народная песня обогащает речь детей, способствует улучшению дикции и артикуляции, благоприятно влияет на выразительность речи. Простота построения мелодии, яркая образность, юмор создают желание петь даже у самых застенчивых и малоактивных детей. Казачьи песни дарят ребенку положительные эмоции. Иногда только при одном упоминании названия песни, лица у ребят озаряются улыбками, и они с удовольствием ее исполняют. В работе над протяжностью звука, что может быть лучше, чем народная песня, ведь широкая напевность характерна для всех жанров народной песни.

Посвящение в казачата является итоговым мероприятием в работе над темой казачества в ДОУ. Дети с удовольствием принимают участие в подобных мероприятиях.

Настоятель Православной церкви дает благословение, атаман наказ, дети поют гимн России и Кубани, читают 10 заповедей, дают клятву.

С присвоением статуса «Казачий детский сад» введены в культурную практику работы дошкольного учреждения следующие мероприятия:

1. Атаманом назначены в старшие и подготовительные группы ДОУ казаки – наставники, которые помогают проводить воспитателям в закрепленных за ними группах занятия на определенную тему.

2. 1 раз в месяц в каждой казачьей группе казаками-наставниками проводится физкультурное занятие по строевой подготовке (построение, прослушивание гимна Кубани, марш с речевкой, девизом и гимном своей группы).

3. 14 октября (День образования Кубанского казачьего войска, создания Кубанского казачьего хора, а также православная церковь отмечает Покров Пресвятой Богородицы, которая является покровительницей казаков) – прошло посвящение атаманом Широчанского хуторского казачьего общества в казачата достойных воспитанников подготовительных групп. Избран атаман детского сада. Это будет вводиться как традиция.

4. «Казачий круг» - 1 раз в неделю ребята рассказывают атаману детского сада (или атаману Широчанского хуторского казачьего общества) о лучших делах, которые прошли в группе за неделю и о планах на будущую неделю. На таких мероприятиях поощряют и награждают ребят и педагогов, сотрудников и казаков-наставников за достойные дела, обсуждаются насущные дела детского сада.

5. «Казачий час» - 1 раз в месяц, где ребята с воспитателем группы готовят материал для участия в реализации проекта «Казачий круг»

дошколят Кубани» (изучение материала, подготовка писем, сбор материала).

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Приобщение дошкольников к ценностям народной кубанской культуры, к тому, что создали наши предки — это не только вопрос нравственности, духовности, но и залог психического здоровья детей, так как это благовидное ласковое поглаживание генетической памяти, того, что унаследовано от далеких предков. В современных условиях реакция на прошлое вызвана возрождением кубанского казачества и его самобытной культуры. Это даёт надежду на сохранение аутентичных традиций, сложившихся за более чем столетнюю историю. Постигание и осмысление прошлого является одним из факторов патриотического воспитания детей дошкольного возраста через приобщение к истокам кубанской народной культуры, к духовной жизни.

### **Рекомендации для педагогов ДОО по планированию и проектированию краеведческой работы посредством досуговых мероприятий в старшем дошкольном возрасте**

*Филиппова Ирина Мансуровна*  
*воспитатель*

*МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края*

Краеведческий материал - важнейшее средство воспитания и развития детей дошкольного возраста. Что же такое краеведение?

Краеведение – это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края; это наследство, оставленное нам предками; это живая легенда и бабушкины рассказы, обычаи родного края и богатства недр, полей, лесов, трудовые достижения и ратные свершения отцов и дедов; это опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура; это то, самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь, развивая и распространяя среди потомков.

При планировании содержания работы по краеведению в МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска используются взаимосвязанные между собой компоненты: познавательный (знания, которые характеризуют человека, труд, природу, культуру и общество в их взаимодействии); ценностный (осознание детьми значения краеведения как универсального материала в

рамках познавательной, эстетической, практической деятельности); нормативный (овладение правилами поведения в социуме); деятельностный (овладение видами и способами полезной практической деятельности, направленной на формирование знаний, представлений краеведческого содержания).

В своей работе мы ориентируемся на Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, в котором представлены задачи краеведческого содержания в образовательной области «Познавательное развитие». Круг задач мы конкретизировали и определили в следующем векторе:

- формирование у дошкольников системных представлений об истории посёлка Широчанка, города Ейска, Ейского района, культуре, промышленности, спорте, достопримечательностях, известных людях и т. д.;

- формирование первичных представлений об Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

- развитие у ребёнка умения использовать различные источники получения информации: взрослый, сверстник, книга, интернет, телевидение и т. д.;

- формирование активной позиции при взаимодействии с окружающей средой: проявление творчества, самостоятельности, стремления к созидательной деятельности;

- воспитание нравственных чувств: ответственности за малую родину, сопричастности к её судьбе; уважения к людям, населяющим родной посёлок, город, район; формирование толерантности.

Для того, чтобы улучшить работу по краеведению в детском саду, потребовалось составить методическую разработку, которая включает в себя сборник сценариев кубанских казачьих праздников для детей старшего дошкольного возраста. Кроме самих сценариев, считаю необходимым предложить к использованию практические рекомендации по планированию и проектированию досуговых мероприятий краеведческой направленности в старшем дошкольном возрасте, основанные на собственном опыте работы по краеведению.

*Практические рекомендации по планированию и проектированию досуговых мероприятий краеведческой направленности в старшем дошкольном возрасте:*

✓ Особое внимание при организации праздников и развлечений необходимо уделить взаимодействию образовательного учреждения с семьей. Приобщение детей к миру культуры и истории малой Родины не будет успешным, если родители проигнорируют свою роль и не познакомят своего ребенка в домашней обстановке с этапом становления семьи в контексте истории посёлка, города и района, если не покажут взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего.

В ходе такой работы необходимо привлекать родителей к сбору познавательного материала, к организации фотовыставок, участию в экскурсиях и целевых прогулках. Проведение совместных с детьми досуговых мероприятий поможет родителям осознать, что, в первую очередь, в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи народа.

✓ При проведении развлечений и праздников необходимо опираться на знания и опыт детей, двигаться от простого к сложному, учитывая их психологические особенности и эмоциональное восприятие окружающего, образность и конкретность мышления. Необходимо проводить данную работу последовательно: от более близкого (семья, детский сад) к более обширному (посёлок, район, город, край).

✓ В зависимости от темы и цели досугового занятия можно варьировать место проведения. Например, развлечение по ознакомлению детей с историей города, района, края, растительным и животным миром провести в Ейском краеведческом музее или детской библиотеке. Знакомство с мастерами народных искусств и художниками Ейского района можно организовать в Галерее Чижова, которая постоянно функционирует в городе Ейске. Приобщиться к спорту и принять участие в мероприятиях с участием известных спортсменов - ейчан, прославивших город и район, можно в спорткомплексах «Снежинка», «Солнечный», «Юность».

✓ При планировании работы надо учитывать, что праздники и развлечения краеведческой направленности могут быть нескольких видов: народные, обрядовые, посиделки, дни рождения посёлка, города, района, края и др.

Тематика праздников и развлечений в старшей и подготовительной группах может быть разнообразна: «Кубанские посиделки», «Кубанская ярмарка», «Ты, Кубань, ты наша Родина!», «Ты, цветы, моя Кубань!», «Масленица на Кубани», «Хлеб – всему голова!», «За столом, за самоваром», «Кубанский народный фольклор», «Мой край – Кубань моя родная!», «Славься, моя Кубань!», «У Кубани, у реки, разгулялись

казаки», «Кубанские народные игры», посвящение в юные казачата, «День матери – казачки», КВН «Казачьи обычаи и традиции» и др. Сценарии некоторых из них представлены во II разделе методической разработки.

✓ Детская досуговая деятельность не может быть полноценной на чисто вербальном уровне, вне предметной среды, в противном случае у ребенка исчезнет стремление узнавать новое, появятся апатия и безразличие. Избежать проявления столь отрицательных чувств поможет окружающее пространство, отвечающее требованиям актуального ближайшего и перспективного творческого развития каждого ребенка, способствующее своевременному выявлению и становлению его способностей.

Поэтому в группах старшего дошкольного возраста необходимо наполнить предметно-развивающую среду наглядными пособиями и оборудованием, которые бы помогали детям усвоить и понять материал по краеведению. К ним относятся:

- государственная символика Кубани, города Ейска и Ейского района (флаг, герб, гимн);
- альбомы с изображением многообразия символики (гербы городов и станиц Кубани);
- карта Кубани с возможностью дополнения ее рисунками, моделями, создаваемыми детьми;
- фото - стенды по истории Кубани по различным темам;
- индивидуальные альбомы истории семей;
- портреты героев (войн и труда), прославивших родной посёлок, район, город, край;
- фотоальбом «Наши земляки»;
- атрибуты сюжетно – ролевых игр (история Кубани, труд, профессии, героика земли кубанской);
- книги и иллюстрации об исторических событиях, о городах края, о поэтах, писателях и художниках;
- кубанская горница – «комната» игр и отдыха детей и кукол (в макетах).
- макет кубанского подворья;
- набор декораций для театров и сюжетно – ролевых игр на тему: «Быт и традиции жителей Кубани»;
- книги о растительном и животном мире Кубани;
- буклеты о различных городах края;
- ленты истории в рисунках детей.
- атрибуты ряженья: головные уборы, оружие, аксессуары, одежда кубанских казаков (рабочая, праздничная);

- групповые музеи (вещей, кукол, предметов старины, предметов труда, боевой и трудовой славы земляков и др.);
- ширмы с набором декораций (горница, подворье, хата, кухня и др.);
- шаблоны и трафареты, пооперационные карты изготовления предметов кубанских промыслов;
- предметы «волшебной полочки» и бабушкиного сундучка;
- тряпичные и бумажные куклы, созданные детьми и родителями;
- игрушки из природного и бросового материала Кубани в экспозициях и на макетах;
- технические средства и вспомогательные материалы для художественной деятельности в стиле и мотивом Кубани.

Таким образом, грамотно организованная краеведческая работа позволит детям получить большой запас знаний, почувствовать себя активными участниками жизни родного края и поможет искренне полюбить свою Родину.

### **Инсталляция: современная технология в ДОУ**

*Трушина Елена Александровна*  
*воспитатель*  
*МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска*  
*МО Ейский район*  
*Краснодарского края*

*«Я слышу — и забываю.  
Я вижу — и вспоминаю.  
Я делаю и постигаю».*  
*(Конфуций)*

Арт - педагогика — это инновационное явление в педагогике, имеющее практико-ориентированное направление, где личностное развитие ребенка, его воспитание и обучение реализуется средствами искусства.

Методы и приемы арт - педагогики обращают внимание на чувства ребёнка, помогают ему выразить и познать себя, получить опыт общения и работы в коллективе, развивают его коммуникативность, творческое воображение, позволяют снять эмоциональное напряжение.

Для достижения поставленной цели — сохранение эмоционального здоровья ребенка, реализуется принцип самовыражения и спонтанности — один из принципов арт-педагогических технологий.

Принцип самовыражения и спонтанности заключается в том, что ребенок, выполняя ряд предлагаемых педагогом заданий выражает себя, а его творческая деятельность приобретает спонтанный характер. На протяжении выполнения заданий ребенок дает выход своим эмоциям, снимает эмоциональное напряжение, абстрагируется от отрицательных мыслей, осваивает новые для себя способы самовыражения и самопознания. Инсталляция (англ. installation — установка, размещение, монтаж) — форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм (природных объектов, промышленных и бытовых предметов, фрагментов текстовой и визуальной информации) и являющую собой художественное целое. Вступая в различные неординарные комбинации, вещь освобождается от своей практической функции, приобретая функцию символическую. Смена контекстов создаёт смысловые модификации, игру значений. Габарит инсталляций варьируется от предельно малого, куда можно только заглянуть одним глазом, до нескольких залов в крупных музеях.

Главная цель инсталляции - создание особого художественно-смыслового пространства, построенного на сочетании обычных вещей, чтобы выявить новые смысловые значения и чувственные качества, скрытые от обыденного восприятия.

Основоположниками инсталляции считаются Марсель Дюшан и сюрреалисты. Марсель Дюшан — его «Велосипедное колесо» (1913) и «Фонтан» (1917) знает теперь каждый. Это привело к появлению термина «реди-мэйд», значащего внесение в музей готового, сделанного чужими руками не для искусства, предмета. Первая инсталляция в России (поправьте меня, если что) появилась в 1973 году: «Рай», созданный Комаро и Меламидом, — квартира, заполненная символами существующих и вымышленных религий (под музыку, при свете фонаря).

*Есть несколько отличительных особенностей инсталляций:*

1. Инсталляция — это композиция из элементов пространства и вещей. Если вы входите во вдруг непривычно обустроенный зал, или если носок ботинка зацепил валяющийся мусор — наверное, это новая инсталляция. Это могут быть вещи из прошлого, восстанавливающие картину быта, или современные предметы, теряющие свою утилитарную функцию — в любом случае это вполне реальные объекты с фактурой, тенями, отражениями, которые обыгрываются, и смыслами, которые они заново приобретают.

2. Инсталляция — это соединение различных искусств. Кроме изобразительного искусства, всегда являющегося отправной точкой



и опорой музеев, инсталляция включает в себя музыку, видео, реальность — поэтому ее можно слушать, трогать, нюхать, пробовать на вкус, и поэтому инсталляция трехмерна.

3. Инсталляция — это обязательное взаимодействие со зрителем. Вытекающее из предыдущего пункта свойство — инсталляция всегда напрямую вовлекает в себя зрителя, поэтому зачастую никто не заставляет сдерживать детский хватательный рефлекс (даже наоборот — иногда смысл произведений заключается в его стимулировании), поэтому можно тыкать пальцами в изображения и нервировать смотрительниц изменением положений предметов.

4. Инсталляция — это не скульптура. Скульптура представляет собой сооружение (фигуру, предмет), которое имеет объемную форму и изготовлено из какого-то материала. Инсталляция может напоминать скульптуру, при этом она отличается, прежде всего, разнородностью материалов — то есть вместо бронзы или гранита, или глины (в скульптуре) — в инсталляции может быть это все, смонтированное вместе.

5. Инсталляция мало живет и почти не хранится. Чаще всего музеи не могут сохранить инсталляцию в том виде, в котором она выставляется, потому что никто не знает, как ее хранить: невозможно положить ее как лист бумаги, картину, упаковать в ящик, как скульптуру.

Инсталляция, вслед за другими формами современного искусства, сохраняется в побочных документах — фотографиях, видео, зарисовках, эскизах и только иногда воссоздается заново.

Арт-педагогические технологии или арт-практики представляют собой педагогическую деятельность, на правленную на организацию «встреч» ребенка с художественной культурой, в результате которых он получает уникальный собственный опыт восприятия художественных произведений, явлений или событий, что способствует становлению и развитию его картины мира; создания собственных текстов культуры — художественных работ, которые являются творческой рефлексией на взаимодействие с культурной средой.

При проектировании арт-практик педагогу важно понимать, зачем он это делает и зачем это нужно тому, с кем он занимается. От этого ЗАЧЕМ меняется контекст и смысл арт-практики - Что он делает — организует художественную деятельность. - Как он это делает — с помощью каких технологий и методических приемов.

Ожидаемый результат — положительное эмоциональное состояние, гармония с собой и с окружающим миром, укрепление веры в себя, развитие воображения.

**Конспект типового музыкального занятия «Паровоз музыкальных загадок» для детей старшего дошкольного возраста**

*Полецкая Ольга Анатольевна*  
*музыкальный руководитель*  
*МКОУ Новомихайловская СОШ*  
*Новосибирская область*  
*Коченёвский район,*  
*с. Новомихайловка*

Инновационные компьютерные технологии в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Области: познание, социализация, коммуникация.

Тема «Паровоз музыкальных загадок»

Цель - создать условия к развитию устойчивого интереса к музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- развитие музыкально-двигательных способностей детей (ритмичность, координацию движений, пространственных представлений);

- продолжить учить петь естественным голосом песню «Веснянка»;

- создавать условия для эмоционально-психологического раскрепощения детей во время занятия.

Развивающие:

- развивать воображение, творческие способности умение согласовывать движения со словами.

Воспитательные:

- формировать коммуникативные отношения между детьми;

- воспитывать уважительное отношение друг другу, чувство коллективизма, инициативность, самостоятельность.

Современные образовательные технологии:

Информационно-коммуникативные технологии;

Игровые технологии;

Технология исследовательской деятельности.

Оборудование: фортепиано, аудиоаппаратура, компьютер, проектор, экран фонограммы, детские музыкальные инструменты, погремушки, смайлики для награды детям.

Ход занятия

Музыкальный руководитель: Всех друзей своих сейчас  
Мы позвали в садик наш. ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Если ты сюда пришёл – не сиди на месте.

Петь, играть и танцевать будем мы все вместе!

Сейчас поприветствуем друг друга.

Реб. Мы весёлые ребята! Вместе дружно мы живём,

И танцуем и поём. Любим музыку и смех - наша группа лучше всех!

Музыкальный руководитель: У нас сегодня будет не обычное  
занятие - мы с вами попутешествуем. А путешествовать мы сегодня  
будем...(звук стука колёс)... Кто из вас догадался, на чём мы будем  
путешествовать? Совершенно верно – на паровозе. Но нам нужно выбрать  
ещё машиниста, который поможет нам путешествовать(выбор машиниста  
– одеть фуражку) .

Музыкальный руководитель: Ну, а сейчас занимаем места в  
вагончиках и отправляемся в путешествие.

Дети встают цепочкой за машинистом, положив руки на плечи  
впереди стоящему ребёнку.

Под ф/м «Паровоз» дети двигаются топающим шагом по кругу  
(шаг с носка; шаг с горы; шаг в гору).

Музыкальный руководитель: Вот и первая остановка.(слайд с  
вопросительным знаком) А куда же это мы попали?! Поможет нам  
стихотворение.

Все на свете дети знают, звуки разные бывают.

Журавлей прощальный клёкот, самолёта громкий ропот,

Гул машины во дворе, лай собаки в конуре,

Стук колёс и шум станка, тихий шелест ветерка.

Это звуки шумовые. Только есть ещё другие:

Не шуршания, не стука – музыкальные есть звуки.

Эта станция необычная – здесь живут музыкальные движения. А  
какие – подскажет музыка.

Музыкально – ритмическое упражнение «Поиграем в  
перестроения».

(с концом музыки отправляются на стульчики)

Исследование звуков (станция музыкальных и шумовых звуков)

Исследуем деревянные, металлические и стеклянные звуки, играя  
палочками

на разнообразных предметах и музыкальных инструментах, стоящих  
на столе.

Музыкальный руководитель: Вот мы с вами попали на следующую станцию – совсем незнакомую и загадочную. Но разгадать её нам поможет опять музыка.

Игра «Узнай жанр» (фонограмма)

(по звучанию музыкального отрывка определяют жанр произведения и на повтор музыки выполняют соответствующие движения).

Музыкальный руководитель: А сейчас настало время отдыха – споём попевочку». Попевка: «Потешка». Развивать певческий аппарат, певческое дыхание.(исполнение под сопровождение фортепиано)

Что выражает эта попевка, какое настроение?

Ответы детей: попевка выражает веселье, смех, задор...

Песня: «Кто придумал песенку» слова Л. Дымовой, музыка Д. Львова – Компанейца.

Учить детей воспринимать и передавать веселый, радостный характер песни. Исполнять легким звуком в оживленном темпе. Вовремя вступать после музыкального вступления. Чисто интонировать мелодию, точно выполнять ритмический рисунок. Петь умеренно громко не форсируя звук. Правильно произносить гласные в словах «распекает», «стоголосый», «дирижер».

Дидактическая игра «Путаница».

Музыкальный руководитель: И снова загадка!( слайд с изображением ёлочки)

Она на ёжика похожа,

Как ёж, она в иголках тоже,

На ней плоды бывают — шишки.

Девчонки ждут её, мальчишки,

Когда она под Новый год

На праздник к ним стоять придёт.

Хоровод «Ёлочка – проказница».(фонограмма)

Музыкальный руководитель: Ребята, а сейчас мы с вами поиграем. Но игра наша будет не простая, а угадай – ка. Возьмите в руки карточку с изображением музыкальных инструментов(раздать карточки). Нужно поднять карточку с инструментом, соответствующему музыкальному произведению.

Игра «Угадай оркестр».

фонограмма «Танец с саблями» – (карточка с изображением скрипки).

фонограмма «Калинка» - (карточка с изображением балалайки)

(поднять карточку с изображением инструмента, соответствующего исполнению оркестра – симфонический и народный).

Музыкальный руководитель: Ребята, как вы думаете, что сейчас мы будем делать? Верно, мы с вами сами организуем оркестр с музыкальными инструментами. Выбирайте инструменты.

Флэш – игра «Оркестр»

(исполнение пьесы под мультимедиа – презентацию на детских музыкальных инструментах).

Музыкальный руководитель: А сейчас - игра!

Подвижная игра «Дирижёр» с погремушками (фортепиано).

Музыкальный руководитель: Ну вот и всё – наше занимательное путешествие подошло к концу. Вам понравилось? Какая остановка вам понравилась больше? Что запомнилось?

Рефлексия.

Музыкальный руководитель: Нам пришла пора возвращаться. Но сначала мы прощаемся:

Вы смотрите, не шалите! Ну и до свидания!

Занимайте места в вагончиках.

Все готовы к отправке? ! Отправляемся! Поехали!

Под фонограмму «Поезд» дети двигаются по кругу и выходят из зала.

## **Игры с фонариком, как одна из форм современных образовательных технологий**

***Филиппова Ирина Мансуровна***

***воспитатель***

***МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края***

У детей дошкольного возраста важное место занимает игра, а это ведущий вид деятельности данного периода, который создаёт наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребёнка. Игра позволяет ребёнку незаметно для себя, приобретать новые знания, умения и навыки, научиться осуществлять поисковые действия, мыслить и творить. В игре ярко проявляются мышление и воображение ребёнка, его эмоциональность, активность, развивается потребность в общении. Дети учатся, играют и познают мир вместе со своими

воспитателями и окружающими их детьми. Воспитание и обучение детей имеет решающее значение для их будущего развития.

Сейчас с каждым годом в детских садах увеличивается количество гиперактивных детей, детей с нарушениями речи и интеллекта. Все сложнее, становится организовывать деятельность детей так, чтобы увлечь или заинтересовать их.

Новое время диктует новые задачи, и перед педагогами встала задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Роль педагога – удовлетворить детское любопытство и создать благоприятные условия для практических исследований воспитанников и заинтересованности детей в самостоятельном поиске информации. Методом, способствующим решению данной проблемы, считаю одну из новых форм работы с детьми – игры с фонариком.

Одним из доступных видов занятий с малышами являются игры – экспериментирования со светом, это самый доступный и самый зрелищный вид занятий с детьми, это настоящая магия и волшебство!

Когда я первый раз использовала игры с фонариком на своих занятиях, то увидела, как эти игры заинтересовали детей, я увидела в глазах детей радость и удивление. С помощью фонарика я превратила ребят в настоящих волшебников, и теперь дети с любопытством ждут и интересуются в какую же мы игру с фонариком мы будем играть в следующий раз.

*Цель игр с фонариком:*

- Повышение эмоционального, психологического, благополучия детей;
- Улучшение запоминания нового материала;
- Формирование системы знаний об окружающем мире через познавательно-исследовательскую деятельность;
- Развитие стремления к поисково-познавательной деятельности;
- Развитие мыслительной активности, умения наблюдать, анализировать, делать выводы.

*Игры с фонариком:*

- Лёгкие в своём исполнении;
- В них можно играть индивидуально и в подгруппах;
- Можно менять задачи в зависимости от образовательной области по ФГОС ДО.

В образовательном процессе с детьми данные игры можно использовать, начиная с раннего возраста. С воспитанниками 2-3 лет, воспитатель играет вместе с детьми в подгруппе из 3-4 человек. Перед проведением дидактических игр знакомит детей с фонариком, с правилами

его пользования: не светить друг другу в глаза, не ронять фонарик, не играть выключателем. Вместе с педагогом дети стремятся одновременно удерживать карточку и подсвечивать ее фонариком с обратной стороны. Детям старшего дошкольного возраста не требуется помощь взрослого, и правила пользования фонариком им знакомы.

Идея использовать фонарик в качестве подсветки обратной стороны картинки оказалась просто волшебной! Ничего сложного, а всем нравится. Дети с восторгом реагируют на волшебство у них в руках и с увлечением играют в эти игры. Одной из первых, кто открыл для себя и разработал серию игр с фонариком является Коняхина Наталья Анатольевна.

Сначала я использовала её разработки, а затем начала делать и свои. Я использовала дидактические игры с фонариком:

- Для изучения лексического материала;
- Для знакомства детей с окружающим миром;
- Для решения математических задач,
- Для развития навыков общения.

Делаю я эти игры с помощью программы Microsoft Word. Я открываю в этой программе окно «вставка» и вставляю в таблицу, столько столбиков и строк сколько хочу сделать на листе карточек. Делаю две таких таблицы на разных листах. И в каждую ячейку в таблице вставляю изображение, например – это чемодан. После в каждый чемодан во второй таблице вставляю изображение разной одежды. Чемодан потом удаляю и распечатываю эти листы с изображениями. Затем разрезаю и совмещаю карточки таким образом, чтоб лист с пустыми чемоданами был над одеждой и проклеиваю клеем, затем ламинирую и ещё раз разрезаю. Все готово, можно использовать. Включаем фонарик и направляем луч света на картинку с изображением чемодана с тыльной стороны, одежду хорошо видно и дети легко ответят на вопрос что в чемодане? Как только я убираю фонарик, ребёнок снова видит пустой чемодан. Для детей я использую на занятиях множество подобных игр, которые затрагивают все области познания:

• «Кто за забором?» (лексическая тема «Домашние животные»). Цель: Закрепить умение образовывать названия детёнышей животных и употребить в речи предлоги ЗА, ИЗ-ЗА.),

• «Что висит в шкафу?» (лексическая тема «Одежда»),

• «Кого поймали сачком» (лексическая тема «Насекомые»). Цель: Расширение словарного запаса. Совершенствование грамматического строя речи, употребление предлогов НА, В, ИЗ, С; согласование числительных с существительными, употребление существительных в родительном падеже един. и мн. ч.),

- «Что съел хомяк?» (лексическая тема «Овощи и фрукты»),
- «Что любит мишка» (лексическая тема «Дикие животные»),
- «Полезная и вредная еда» (лексическая тема «Здоровье», «Продукты питания»),

- «Кто живет в море?» (лексическая тема «Морские обитатели»).

Цель: расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи (употребление предлогов ЗА, ПОД, В, ИЗ, К, МЕЖДУ согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, согласование числительных с существительными),

- «С кем разговариваешь по телефону» (лексическая тема «Семья»),
- «Что мама стирает в стиральной машине» (лексическая тема «Семья»),

- «Что в мешке Деда мороза» (лексическая тема «Новый год». Цель: развитие и усвоение навыков словоизменения и словообразования),

- «Что в коробке» (формирование понятий «один-много»),
- «Что нарисовал художник» (активизировать словарь детей, развивать коммуникативные навыки)

- «Волшебные баночки» (закрепить умение образовывать относительные прилагательные с существительными и согласовывать их с существительными по родам), и много разных других игр.

Например, любимая моими детьми игра: «Какое животное спряталось за забором». Дети берут картинку, я её подсвечиваю, и они называют какое это животное и где оно живёт. Дети учатся отвечать полным предложением, у них обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, развивается связанная речь.

*Я считаю, что разнообразие и вариативность игр с фонариком:*

- Разнообразили мои занятия
- Увлекли моих детей на обучение
- Замотивировали детей на совместную игру
- Улучшили концентрацию внимания детей
- Позволили ненавязчиво, опосредованно развивать и обогащать знания детей.

Перспектива работы над данной темой заключается в поиске и разработке новых игр по всем образовательным областям, а также в привлечении родителей к использованию игр с фонариком дома с детьми.



Эссе «Моё призвание – учитель-логопед»

**Шипитько Ольга Владимировна**  
**учитель-логопед**  
**МБДОУ ДСКВ № 11 г. Ейска МО Ейский район**

*«Любить можно то, чему отдал частичку своей души».*

*В. А. Сухомлинский*

Зигмунд Фрейд считал: ничего не бывает случайного, все имеет первопричину. Сегодня, когда я стала задумываться, почему я выбрала профессию учителя-логопеда, я все больше понимаю, что детским мечтам суждено сбываться.

С самых малых лет я знала, что стану педагогом и всегда мечтала учить детей. У меня была любимая игра — я рассказывала все свои игрушки и учила их говорить, читать, писать, рисовать. На тот момент я не знала о такой профессии «логопед». Став постарше, я твёрдо решила, что свяжу свою жизнь с детьми.

Ещё в старших классах попросилась на практику в детский сад, где и получила первый опыт общения с малышами. По окончании педагогического училища в 1993 году пришла работать в детский сад № 11 города Ейска, где продолжаю трудиться до сих пор. Сначала работала воспитателем и заочно училась в Институте на учителя-логопеда. Первые мои воспитанники уже выросли, учатся в институтах, работают в моём городе и в разных уголках нашей необъятной страны, некоторые уже привели в детский сад своих малышей.

В профессию логопеда я пришла уже состоявшимся педагогом. За спиной 16 лет работы воспитателем и 3 года – в должности старшего воспитателя (методиста).

Я думаю, что логопед, а правильнее сказать учитель-логопед – это педагог, сочетающий профессии актёра, музыканта, дизайнера, психолога. Учитель-логопед должен уметь любое слово, фразу, предложение так произнести, чтобы ребёнок захотел говорить красиво или, как ещё любят повторять учителя-логопеды, - «правильно».

Детский сад – островок радости, где каждый ребёнок проживает свою маленькую жизнь, открывая для себя новый мир. За что я люблю свою профессию? За то, что она даёт мне возможность каждый день соприкоснуться с миром детства, за неповторимость и непредсказуемость каждого дня. Каждый день, отдавая детям частичку своего сердца, свои

умения и навыки, с чувством глубокого удовлетворения признаюсь: «Я состоялась как учитель, потому что помогаю детям!»

Детский сад - это самая удивительная страна, где каждый день не похож на предыдущий, где каждый миг – это поиск чего-то нового, интересного, где нет времени скучать, ссориться и тратить время на пустое, где каждый ребенок – это строитель будущего. Детский сад – это особый мир, где нужно быть интересным для окружающих тебя людей, дарить детям свою энергию, знания, умения узнавать новое. Поэтому в этой стране живут только самые - самые стойкие, терпеливые, мужественные, искренние, ответственные, добрые, удивительные люди. А ещё нужно просто любить свою работу. *«Работа – лучший способ наслаждаться жизнью», - утверждал И.Кант.*

Мой педагогический стаж более 30 лет. За это время я твердо усвоила то, что мастерство учителя-логопеда - не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, часто черновой, будничной, наполненный тревожными раздумьями, открытиями, неудачами и обязательно победами. Победами над «непослушным» язычком, «несговорчивыми» звуками, победа над самим собой.

Моя работа не ограничивается только работой с детьми, я включаю в коррекционный процесс и родителей, выступаю в роли партнера, наставника, консультанта, помощника в нашем совместном труде.

Дети, занимаясь, радуются своим успехам и достижениям, делятся со мной положительными эмоциями, с желанием идут на занятия и с удовольствием открывают для себя незнакомый и такой манящий мир звуков и букв.

Что будет завтра? Завтра будет новый день. Завтра в группе на меня опять будут смотреть глаза. Глаза моих непосед. Я, учитель-логопед, буду стремиться к тому, чтобы реализовывать на практике свои педагогические идеи и замыслы, постоянно повышать собственный образовательный уровень, свое педагогическое мастерство, осуществлять личностно-ориентированный подход к воспитанникам. Опираясь на свой опыт, с уверенностью могу сказать: для того чтобы стать хорошим педагогом, одного желания и старания мало. Надо терпеливо и систематически овладевать педагогическим мастерством, изучать психические особенности дошкольников, идти в ногу со временем, применяя передовые педагогические технологии. Осознание того, что дети пришли ко мне с речевыми дефектами, а ушли с грамотной речью, приобрели новые знания, умения, коммуникативные навыки, которые им помогут при обучении в школе, наполняет мое сердце радостью, гордостью за себя, за

свой детский сад, за то, что я много лет назад выбрала правильный профессиональный путь.

*На свете есть много различных профессий,*

*И в каждой есть прелесть своя.*

*Но нет благородней, нужней и чудесней*

*Чем та, кем работаю я!*

## **Конспект образовательной деятельности по экспериментальной деятельности «Волшебные узоры»**

*Лобова Наталья Николаевна*

*воспитатель*

*МБДОУ ДСКВ № 4 ст-цы Должанской МО Ейский р-н*

Цель: Представить новый прием нетрадиционной техники рисования на молоке, чтобы познакомить ребят с этим уникальным методом

Задачи:

1. Внушить ребятам любопытство и заинтересованность в творчестве, путем ознакомления с новым принципом создания узоров и образов на поверхности молока.

2. Развивать у детей воображение и способность воспринимать цвета в их окружающей среде.

3. Воспитывать у детей и взрослых чувство удовлетворения, которое они испытывают, выполняя работу и достигая успеха в создании уникальных образов и узоров.

Словарная работа: белок казеин.

Оборудование: Молоко 2.7%, тарелки, пищевые красители, ватные палочки, жидкое мыло.

Ход

Карлсон: добрый день вы узнали кто я?

Наслаждайтесь солнечным светом и птицами,

Будем наслаждаться улыбками,

Поприветствуем наших друзей...

Поприветствуем наших гостей.

Мне было скучно на крыше дома захотел волшебства. Хотите ко мне в гости?

Дети: да.

Карлсон: поднимаем руки и полетели.

Садитесь на ковер вокруг меня загадаю вам загадку отгадайте:

Хоть жидкое но не вода,

Не снег, а белое.

Дети: Молоко.

Карлсон: Молоко важная пища для всех. В молоке содержится множество веществ, необходимых вашему растущему организму. Мы не видим, но попадая в организм, все наши органы получают необходимые вещества для роста.

Молоко содержит белок, жир, сахар, воду. Так же минеральные соли, которые укрепляют кости и волосы. Витамины B2, A, C, D.

Скажите что молочное вы знаете?

Дети: производят много йогуртов, ряженку, топленое кипяченое молоко, простокваша и мороженое.

Карлсон: Кто даёт молоко?

Дети: Козочки и коровки.

Карлсон: А знаете ли вы почему молоко белое?

Дети: нет.

Карлсон: мне тоже стало интересно. На самом деле коровки едят зеленую травку и сено, но молоко, которое они производят, всегда белое. Откроем энциклопедию, почитаю вам. Коровы не единственные животные, которые производят молочко. В мире существует более 5000 видов млекопитающих, и у всех белое молоко. Потому что в молочке казеин, он придает молоку белый цвет.

Физминутка

Я Бурёнушку пасу. дети идут в хороводе

Я с Буренушкой до вечера в лесу.

Я медведя повстречаю, меняют направление движения

Я медведю поклонюсь. останавливаются лицом в круг

Дедушка – Медведушка, три раза низко кланяются

Не тронь мою коровушку,

Не губи мою головушку.

Идем к столику на стульчиках фартуки одеваем и помогаем завязать. Присаживаемся и будем творить волшебство

У каждого есть тарелочка, берите молочко и наливайте потихоньку, чтоб дно покрылось. Будет много не получится.

Теперь берем аккуратно капаем краску в молоко. Можете разнообразные краски брать, так будет интересней.

Возьмите ватную палочку и мокните в тарелочку с молочком. Что видите?

Дети: ни чего.

Карлсон: возле вас макните ватную палочку в мыло и опустите в тарелку. Что происходит?

Дети: пошли круги цветные в молочке, узоры разные.

Карлсон: В молочке мелкие частицы витаминов, минералов, белков и жиров, которые как будто плавают в жидкости. Секрет заключается в капле жидкого мыла, которое разрыхляет и удерживают химические связи.

Встаем, выпрямляем ручки и полетели домой.

Итог: Что мы делали? Что содержит молоко? Из-за чего молоко белое? Вам понравилось?

### **Приглашения к игре: место, где встречаются обучение и игра**

*Данилова Екатерина Олеговна*  
*старший воспитатель*  
*МБДОУ ДСКВ №18 г. Ейска МО Ейский район*



Игра – прекрасное и веселое времяпрепровождение для ребенка. Это также образовательная деятельность для него, чтобы узнать о своем мире, своем месте в нем и поэкспериментировать.

Это время, когда воображение высвобождается, чтобы исследовать, пробовать что-то новое, ошибаться и пробовать снова. Игра – это семья роста и развития дошкольников.

Я часто поражалась тому, как дети могут проводить долгие часы, играя с простыми материалами, такими как коробки, камни, ракушки,

песок или вода. Мои наблюдения заставили усомниться в общепринятом подходе к обеспечению детей сложными игрушками. Как можно заметить, что детей часто больше интересует упаковка, чем сама игрушка. Дети обычно предпочитают игру, которая стимулирует их любознательность и дает полную свободу их воображению и творчеству. Я считаю, что один из лучших способов усилить их природное любопытство — это ввести в их игровую среду широкий спектр материалов, которые называются «незакрепленными деталями» для проигрывания провокаций Рэджио-подхода.

В условиях дошкольного образования незакрепленные части означают привлекательные, красивые, найденные предметы и материалы, которые дети могут перемещать, манипулировать, контролировать и изменять во время игры. Дети могут носить, комбинировать, переделывать, выстраивать, разбирать и собирать разрозненные детали почти бесконечным числом способов. Материалы поставляются без определенного набора направлений, и их можно использовать отдельно или в сочетании с другими материалами. Дети могут превратить их во что угодно: камень может стать героем сказки; желудь может стать ингредиентом воображаемого супа. Платок, например, может стать одеялом для пеленания младенца, площадкой для пикника, прудом для рыбалки, покрывалом для крепости или фатой, закрывающей лицо невесты.

Эти объекты приглашают к разговорам и взаимодействию, а также поощряют сотрудничество и сотворчество. Иными словами, незакрепленные части способствуют социальной компетентности, потому что они поддерживают творчество и инновации. Все эти навыки высоко ценятся во взрослой жизни сегодня.

Свободные части: кто думает? Дети или игрушка? Интересно наблюдать, как материалы, которые мы предоставляем детям, пробуждают мышление.

Например, ребенку предложили поиграть с пластиковым набором «Ферма». Призван ли ребенок мыслить за пределами заданной формы фермы? Пластиковая ферма предлагает ребенку идею «фермы». Это не дает ребенку возможности создавать свои собственные теории о том, что может понадобиться лошади или корове. У него очень специфическая функция с очень ясной точкой зрения. Мышление сделано за ребенка.

Мне нравится называть такие материалы «закрытыми материалами». Есть предопределенная функция и цель. Такие материалы способствуют «фиксированной» игре. Мысль сделана. Существует

предопределенный результат того, как ребенок обычно будет думать во время игры.

Лучшие материалы сосредоточены на том, что ребенок может создать, а не на том, что могут сделать материалы!

Если ребенка призвать мыслить за пределами концепции фермы? Опыт конструирования фермы – ребенок расширял свои представления и появлялись новые идеи.

Вот в чем дело. Свободные части не определяются и не фиксируются. Они могут стать кем угодно! Незакрепленные части требуют от детей создания функции, цели и роли незакрепленных частей. Они призывают детей использовать свое воображение. Это дает разрешение на свободу со своими идеями. В приведенном выше примере у ребенка была свобода отказаться от идеи фермы и заняться чем-то новым.

Когда мы применяем таксономию Блума, мы видим, что пластиковая ферма лишила ребенка возможности построить собственное представление о том, что такое ферма, или расширить представление о структурах животных до чего-то нового и оригинального.

Когда вы оглядываетесь на свои материалы или действия, я призываю вас задать себе один простой вопрос: «Кто думает?».

Обучение, которое происходит в свободной среде, дает детям возможность думать или развивать собственное мышление, а не просто руководствоваться очевидными существующими знаниями. Предоставление детям возможности исследовать и выражать свои интересы и способности прокладывает путь к новым возможностям понимания и обучения. Такое обучение возможно только тогда, когда детям предоставляется среда, в которой могут происходить такие исследования. Реджио-подход направлен на то, чтобы сделать это основой своей философии.

Это инновационный и вдохновляющий подход к дошкольному образованию, который ценит ребенка как сильного, способного и жизнестойкого; богат удивлением и знанием.

Одной из наиболее важных концепций такого подхода является «провокация» - приглашение к игре. Что такое приглашение? Приглашение — это акт представления заманчивой ситуации. Я считаю, что все, что мы делаем с детьми, должно быть побуждающим, поддерживающим идею о том, что дети развиваются через игру. Игра выбирается свободно. Когда дети имеют доступ к неструктурированной игре, которая действительно проводится под руководством ребенка, они контролируют игровую деятельность. Самостоятельная игра воспитывает

у детей чувство свободы действий, и это вдохновляет на плодотворное образование. Свобода воли – это способность выбирать и принимать решения.

Когда взрослый намеренно предоставляет детям материалы, созданные таким образом, чтобы вдохновлять их на развитие, ребенку все равно должно быть позволено следовать своим собственным идеям без результатов, определенных взрослыми. Если ребенок решает взаимодействовать с представленными материалами, приглашение принимается. Если эта искра зажжет фантазию, то перед вами провокация. Если приглашение игнорируется, это становится возможностью подумать о том, почему. Может быть, детям было просто неинтересно? Что произойдет, если дети отреагируют совершенно иначе, чем ожидалось? Эти вопросы должны вызвать размышления и профессиональные исследования.

Провокацию можно понимать как стимуляцию с помощью материалов, бумаги, цветов, природных материалов или любых других. Это может быть любая деятельность, организованная в группе для детей, которая не имеет заранее определенного результата, но каждый ребенок извлекает из нее свои собственные знания в соответствии со своими интересами. Например, педагог может дать детям цветную бумагу, карандаши/ручки для рисования/ручки/маркеры, чтобы они писали буквы на столе с неровной поверхностью. Здесь дети узнают, что они просто не могут писать ни на какой поверхности — каждая поверхность имеет свои ограничения; однако поверхность будет иметь разные эффекты и влияние на их написание. Наряду с поверхностью необходимо учитывать и другие факторы, такие как цвета, материал для письма, бумага и т. д.

Провокация предлагает этим детям использовать свои идеи и посмотреть, каковы возможности с данным окружением и предметами в руках. Кто-то может использовать один и тот же материал для раскрашивания, кто-то для написания алфавита, кто-то может даже рисовать или просто набрасывать, возможности безграничны и невообразимы. Провокация не только привлекает детей к действиям, доступным вокруг них, но и побуждает их выполнять действия по-другому, посредством собственного воображения и понимания. Это понимание того, что одна провокация может иметь множество применений, целей и возможностей, побуждает детей наблюдать, анализировать и делать выводы, участвуя в различных мероприятиях. Занятия могут быть любыми: просто наблюдать или смотреть на фотографию, использовать простые камни, просто смотреть на облака.



Понимание того, что получение знаний — это процесс, и провокации ничего не определяют как «неправильное», это просто другой взгляд на вещи. Использование венчика, чтобы превратить его в отвертку, — это еще одна полезность, которой учится ребенок.

Провокация использует различные установки для приглашения детей — научиться проявлять инициативу, мыслить нестандартно, свободно выражать себя, исследовать вместе со сверстниками, принимать решения и многое другое.

Приглашение к игре обычно включает в себя открытые действия с так называемыми незакрепленными частями. Допустим, снаряды - это часть вашей провокации. Ракушки — это незакрепленные части, и их можно использовать для множества действий — счета, взвешивания, сортировки по цвету, размеру или форме или их тактильным свойствам. Раковины можно использовать в играх, для строительства, украшения или в искусстве. Все эти занятия расширяют воображение ребенка в большей степени, чем структурированная игра. Вы можете создать приглашение поиграть с различными ракушками, парой маленьких кухонных щипцов и несколькими мисками разного размера.

Приглашение к игре имеет элементы, установленные в очевидном пространстве или зоне, поэтому они приглашают, а также говорят сами за себя.

Для приглашений, содержащих более мелкие элементы, идеально подойдет поднос или основа. Для более крупных предметов элементы приглашения к игре могут быть четко установлены на столе или размещены на участке пола.

Во время провокаций меньше указаний взрослых, а больше предложений ребенку или группе подумать или исследовать идею. Приглашение к игре должно быть самоочевидным для ребенка, чтобы исследовать каждый из элементов. В зависимости от количества элементов направление игры определяется ребенком или группой детей.

Почему приглашения играть важны? Игра, которую инициирует ребенок (с небольшими инструкциями взрослых), поощряет новые идеи и расширяет его способность исследовать и контролировать свое развитие. Их игровые ресурсы и выбор того, как с ними играть, вдохновляют их на получение личного опыта. Детям предоставляется возможность сделать собственный выбор, научиться самостоятельности для обучения на протяжении всей жизни. Применяя приглашения к игре во время игры ребенка, педагог поощряет его удивление и знания в его действиях, провоцируя мышление, идеи и творчество.

С чего начать приглашения играть? Для новичков может быть довольно сложно создавать новые приглашения к игре, но как только вы поймете и начнете думать по-другому, они довольно легко организуются. Наблюдайте за ребенком. Смотрите, как он играет. Внимательно слушайте детские разговоры и вопросы, которые они задают. Понаблюдайте, как они взаимодействуют с другими. Обратите внимание на их любимые игрушки, игры и книги. Вся эта информация поможет вам создать и настроить приглашение к игре для детей. Думайте творчески и нестандартно. Теперь, подумайте, как вы можете включить детское любопытство, идеи и интересы в увлекательную игру. Теперь, когда у вас есть представление о том, что нравится ребенку, его интересы и некоторые темы, которые он хотел бы изучить и поэкспериментировать, вы готовы создать свое собственное приглашение к игре. Начните с игрушки в качестве основы. Если вы выберете для начала одну из любимых игрушек ребенка, это может стать хорошей основой для добавления других элементов приглашения к игре.

3 шага к созданию провокации. Приглашение к игре или провокация используется чтобы «спровоцировать» мысль и мотивировать мышление или исследование. Я выполняю 3 шага, когда планирую провокацию в своей группе.

1. Выберите подходящее место для провокации в группе. Она должна быть создана в четко определенном пространстве, интегрированном в хорошо спроектированном пространстве, которое образует третьего учителя. Могут быть организованы провокации и обучающие приглашения... на полу на полке в подвижном лотке за столом. Размер области зависит от цели обучения и предлагаемых ресурсов.

2. Рассмотрите принципы дизайна группы. Принятие во внимание основных принципов дизайна сделает образовательное пространство привлекательным и целеустремленным. Хороший дизайн требует продуманного планирования и тщательного размещения ресурсов. Загроможденные пространства отвлекают и могут создать у детей ощущение хаоса. Учебные ресурсы должны быть продуманно организованы и представлены, чтобы показать, что инструменты обучения ценны и важны.

3. Подкрепляйте образовательные намерения. Чтобы сфокусировать возможности образовательной деятельности в соответствии с намерениями по обучению по образовательной программе, добавьте соответствующие инструменты ресурсов к провокации. Такие инструменты, как инструкции, тексты (для старшего возраста), плакаты и

карточки, подчеркивающие предполагаемые цели обучения, служат ценными подсказками для детей, на которые они могут ссылаться. Если эти инструменты будут созданы детьми, они будут иметь большую ценность для них.

Добавление планшетов, магнитных досок, камер или чистых блокнотов побудит детей записывать свое обучение. Эту документацию можно обсудить во время размышлений со всей группой детей, и она не только продемонстрирует, что вы цените работу автора, но также обеспечит каждому члену детского коллектива (включая педагога) возможность извлечь уроки из ценного образовательного опыта этого ребенка.

Провокации могут также включать прямые вызовы или подсказки. Они могут быть в форме письменных или визуальных подсказок, отображаемых в пространстве, или они могут просто подразумеваться посредством размещения ресурсов или визуальных элементов. Подсказки-провокации обычно связаны с задачами образовательной программы, но могут также исходить непосредственно из интересов детей и потребностей в развитии, которые были сформированы в результате внимательных наблюдений педагога.

Создание продуманных и эстетически приятных образовательных провокаций — это рефлексивная практика, выработанная с течением времени. Выполнение трех вышеперечисленных шагов создаст основу для полезного путешествия по преобразованию группового пространства в специально спроектированную среду, в которой дети будут развиваться.

Идея: Возьмите несколько игрушек разного размера и фактуры, кусочки ткани и горсть резинок. Используйте природу как источник вдохновения. Есть так много всего, что можно сделать, увидеть и полюбить в природе, выйдите на улицу и посмотрите, что вы можете найти. Это осень, и вокруг большие листья разных оттенков красного и оранжевого, или, может быть, вы принесли домой несколько ракушек с недавнего визита на пляж, или это весна, и цветы распустились?

Идея: Украйте листья, палочки, цветы и камни игровыми насекомыми. Посмотрите дома. Там есть сокровищница предметов, которые вы можете использовать. Загляните в ящик кухонной утвари или в шкаф с пластиковыми контейнерами. Как насчет того, чтобы вытащить макароны разной формы или муку с разной текстурой.

Идея: Создавайте ящики для реквизита на интересные темы для использования в помещении и на открытом воздухе. Также известные как «концептуальные коробки», они могут включать материалы по интересным темам для внутреннего и наружного использования.

Например, в коробке «Ветреный день» могут быть растяжки, воздушные змеи, ветряные мельницы, сумки, шарфы, накидки, бумажные яхты и колокольчики, а в коробке «Солнечный день» могут быть шляпы/кепки от солнца, пустые бутылки для имитации солнцезащитных кремов, солнцезащитные очки, маленькие зонтики.

Идея: Реквизит на тему открытий может включать в себя подарочные коробки, контейнеры, ведра, старые сумки и зеркала, чтобы дети могли увидеть себя с других ракурсов и точек зрения.

Дети раскрывают и узнают о своем мире через игру и в конечном итоге учат слова, чтобы иметь возможность описывать свой опыт. Открытые ресурсы, которые стимулируют творческое мышление, позволяют воспринимать ощущения и об их мире. Все это отлично подходит для развития речи, так как дети становятся увлеченными, любопытными и вдохновленными, чтобы понимать и распространять свои открытия, как маленькие исследователи. Эти провокационные капсулы вдохновляют воображение и навыки мышления более высокого уровня развития, которые отличаются высоким уровнем развития языка, отличаются простым словарным запасом и предложениями.

Когда мы можем переключить свое взрослое мышление на незавершенные части, для наших детей открывается целый новый мир игры и образования. Дети уже рассматривают предметы повседневного обихода как материалы для игр и творчества. Наши взрослые представления о том, во что уместно играть, меняются. Это все в нашем мышлении. Открытие их разума, а также нашего собственного, учит детей тому, что они могут делать или создавать практически все, что угодно, когда они тренируют свое воображение. Они учатся быть изобретателями своего собственного мира. Чем больше они напрягают свое воображение, тем волшебнее становятся их маленькие миры.

Когда окружающая среда богата незакрепленными частями, дети, обязательно, откроют для себя несколько способов манипулирования ими и новые способы мышления или обработки знаний, полученных путем игры с материалами. Дети могут использовать плоские срубы от деревьев в качестве прочной основы для высокой башни, ступеньки, чтобы безопасно пересечь воображаемую реку, полную голодных аллигаторов, руль для своей гоночной машины или кувшинку, чтобы укрыть лягушек. Они становятся более творческими и гибкими в своем мышлении, удовлетворяя свое постоянно растущее любопытство и любовь к обучению.

Когда дети играют в такой обстановке, они могут передвигаться, используя любой или все найденные предметы, придумывая пространства

и структуры, которые могут развлекать их часами. Это не только весело, но и помогает им развить более высокий уровень критического мышления и творчества.

Вызовы игры с незакрепленными частями - удовлетворить детскую любознательность, привлечь ребенка к активному освоению окружающего мира, помочь ему овладеть средствами познания связей между предметами и явлениями

Свободные части в провокациях поддерживают образовательную программу. Математика. Дети приобретают свои первые математические навыки и числовые понятия, когда они манипулируют небольшими незакрепленными деталями, такими как кубики и крышки от бутылок, сортируя и классифицируя их, комбинируя и разделяя их. Они изучают взаимно однозначное соответствие, когда устанавливают связи между разрозненными частями. Как только они начинают интегрировать отдельные части в свои игры, вы обычно слышите, как они начинают считать, и видите, как они располагают части в определенной последовательности, шаблонах и категориях по цвету, типу, количеству и классу. Незакрепленные детали поддаются классификации. Концепция измерения становится ясной, когда дети играют с такими инструментами, как чашки, палочки, воронки и сита. Измерение, эквивалентность, баланс, пространственная осведомленность, сохранение и логическая классификация являются предшественниками более высоких математических навыков, которые легко поддерживаются отдельными частями.

Физическая культура. Свободные части помогают детям исследовать и активно строить идеи и объяснения физических свойств неживого мира. Дети получают более глубокие знания о том, как работают вещи, когда они могут экспериментировать со складыванием коробок, трубок и бутылок. С помощью этих материалов они также могут проверять несколько гипотез, касающихся гравитации, силы, веса, расстояния и высоты. Дети узнают, что предметы движутся по-разному (движение), играя с незакрепленными частями, которые можно тянуть и толкать, чтобы начать, остановить или изменить свое движение. Деревянные доски, желоба и мячи помогают им исследовать наклоны и гравитацию. Призмы и открытые материалы, прозрачные, полупрозрачные или непрозрачные на световом столе или диапроекторе, помогают детям экспериментировать с цветом, тенями, отраженным или преломленным светом.

Язык и грамотность. Свободные части способствуют развитию речи, когда дети используют их в качестве реквизита, чтобы участвовать в содержательных беседах и рассказывать истории со сверстниками и

взрослыми. Описывая предметы, которыми они манипулируют, дети могут тестировать новые сложные слова и участвовать в продуктивных спорах, которые улучшают их навыки критического мышления. Они устанавливают связи между разрозненными частями, прочитанными книгами и услышанными историями. Они используют свободные части для планирования и рисования своих идей и взаимодействий. Обильное и постоянное использование незакрепленных частей помогает детям улучшить память, словарный запас и грамотность.

Искусство. Дети часто выражают свои мысли и чувства через искусство. Открытая – «говорящая среда» предлагает им инструменты и материалы для рассказа своих историй. Добавление свободных частей в область искусства может повысить их творческий потенциал и помочь им расширить свои идеи и вопросы. Когда в художественный центр добавляются отдельные детали, они предлагают детям рисовать, лепить, создавать коллажи, исследовать и расширять свои идеи. Однако такие возможности не должны ограничиваться сферой искусства. Наполните свои интерьеры и экстерьеры открытыми ресурсами, чтобы повсюду поощрять творческое самовыражение. Детское чувство прекрасного можно также легко увидеть в их расположении палочек, выстроенных в ряд, деревянных досок, симметрично прислоненных к домику, каменных мозаик, уложенных на песок, и сосновых шишек, расположенных по спирали.

Движение и музыка. Музыка и движение захватывают внимание и сердца детей. Движение детей в основном происходит через самостоятельную игру, когда они свободно двигают своим телом. Возможности движения со свободными частями, такими как шарфы, обручи и ленты, безграничны и дают детям возможность импровизировать. Музыкальная игра часто означает удары по предметам как можно сильнее, чтобы увидеть, как они звучат, а незакрепленные части предлагают почти безграничные возможности для изучения звуков, которые могут быть обильными, случайными, шумными и хаотичными или тихими, нежными и сосредоточенными. Почти все дети, естественно, будут иметь возможность взаимодействовать с музыкой.

**Дидактические пособия для социального развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

**Попова Оксана Николаевна**  
**воспитатель**  
**МБДОУ ДСКВ № 32 г. Ейска МО Ейский район**

**Игровое пособие «Профессиовизор»**

Игра предназначена для ознакомления детей с профессиями. Пособие содержательно, трансформируемо, вариативно, доступно и безопасно для детей. Занятия с пособием из фетра позволяет в игровой форме формировать различные познавательные функции - восприятие, память, внимание, речь, развивать интеллектуальные и творческие способности, мелкую моторику.

Пособие состоит из 5 страниц. Страницы из фетра.

1 страница – Титульный лист - название игры.



2 страница – профессия «Парикмахер». На страницу из фетра крепятся карточки на липучке. Липучка прикреплена на основу и на обратную сторону карточки. Предлагается 1 карточка профессии и 7 карточек с атрибутами данной профессии.

3 страница – профессия «Повар». Предлагается 1 карточка профессии и 7 карточек с атрибутами данной профессии.

4 страница – профессия «Врач». Предлагается 1 карточка профессии и 7 карточек с атрибутами данной профессии.



5 страница – профессия «Продавец». Предлагается 1 карточка профессии и 7 карточек с атрибутами данной профессии.

Игра «Кто чем занимается?»

Цель: закрепить названия действий, совершаемых людьми разных профессий. Ранняя профориентация дошкольников. Уважение к труду взрослых.

Игровые действия: поиск заданной профессии, выкладывание на полотно.

Оборудование игры: игра «Профессиовизор», карточки на липучках с изображением профессий, карточки на липучках с изображением инструментов к данной профессии.

Ход игры: на столе разложены карточки на липучках с профессиями и инструментами, педагог предлагает последовательно приклеить на полотно. Затем составить рассказ по картинкам.

Игра «Собираемся на работу»

Цель: учить детей подбирать инструменты для людей разных профессий. Уточнять, закреплять знания детей о труде взрослых, использовать эти знания в процессе сюжетно-ролевых игр.

Игровые действия: поиск нужных инструментов, выкладывание на полотно.

Оборудование игры: карточки на липучках кукол в рабочей одежде, карточки на липучках с изображением инструментов.

Ход игры: на столе разложены карточки кукол в рабочей одежде, педагог просит собрать кукол на работу. Подбирать карточки с инструментами надо, посмотрев на рабочую одежду.

Игра «Кому без них не обойтись?»

Цель: закреплять знания детей о материалах, инструментах, оборудовании, необходимых людям разных профессий.





Материал: карточки: инструменты, оборудование, люди разных профессий.

Ход игры: воспитатель показывает детям инструмент, а дети называют профессию человека, которому он необходим и выкладывают на полотно.

Игра «Кому это нужно?»

Цель: закреплять представления детей о предметах и их использовании в трудовых процессах. Знакомить с профессиями.



Материал: карточки инструменты, оборудование, люди разных профессий.

Ход игры: воспитатель показывает детям различные предметы, просит назвать их и рассказать, когда они используются и с какой целью (это половник, он нужен повару, чтобы размешивать кашу, разливать суп и компот).

Игра «Назови предмет, которого не хватает»

Цель: учить детей подбирать предметы по аналогии. Дворнику - лопата, продавцу - касса, врачу - фонендоскоп, повару –кастрюля и т.д.

Материал: карточки: инструменты, оборудование, люди разных профессий.

Ход игры: воспитатель предлагает карточки с профессиями. Ребенок подбирает инструмент и выкладывает на полотно.

Игра «Угадай профессию по описанию»

Цель: учить детей находить соответствующие понятия (повару – кастрюля, нож, половник; врачу - лекарство, белый халат, градусник).

Материал: карточки: инструменты, оборудование, люди разных профессий. Ход игры: воспитатель предлагает карточки с профессиями. Ребенок подбирает инструмент и выкладывает на полотно.

Игровое пособие «Гусеничка»

Данное пособие состоит из головы гусеницы и трех кругов. Пособие выполнено из фетра. Игра представлена в двух цветах: красный и зеленый. Круги можно чередовать по цвету. Гусеничка между собой соединяется шнуровкой. В зависимости от возраста количество кругов можно добавить. Прилагаются



карточки профессий и атрибуты к ним. Карточки выполнены из картона. Игра многофункциональна, выполнять задание можно на столе. С обратной стороны гусенички - липучка.

Дидактическая игра "Назови профессию по результату труда"

Цель: формировать представления о профессиональных обязанностях разных работников и используемых ими инструментов.

Например: повар – сковорода - батон, почтальон – конверт – сумка почтальона, врач – сумка врача – машина скорой помощи и т.д.

Материал: карточки: инструменты, оборудование, люди разных профессий.

Ход игры: воспитатель показывает карточки, изображающие результат труда. Ребенок должен отгадать, кто выполняет такую работу и прикрепляет на круг.

Дидактическая игра "Собери Гусеницу"

Цель: учить детей подбирать предметы по аналогии.

Материал: круги из фетра красного и зеленого цвета.

Ход игры: продень шнурок в кружок красного цвета и продень через кружок зеленого цвета. Соедини между собой, завяжи узелок и бантик. А дальше собери сам. Вот такая получилась красивая Гусеница.

**Сюжетные картины в развитии коммуникативных и речевых навыков детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития**

*Попова Оксана Николаевна  
воспитатель*

*МБДОУ ДСКВ № 32 г. Ейска МО Ейский район*

Чтобы дети с ЗПР достигли нормативных показателей развития, педагоги должны постоянно эмоционально поддерживать их, стимулировать познавательную активность воспитанников разнообразными занятиями в игровой форме. Для «погружения» ребенка в процесс восприятия, понимания речи и формирования собственной речи во время проведения образовательной деятельности предлагаю цикл игровых ситуаций по сюжетным картинкам, выполненных на Коврографе Ларчик. Применение сюжетных картин является одним из наиболее успешных способов формирования связной речи у детей с задержкой психического развития.

Общение детей с ЗПР друг с другом отличается целым рядом особенностей от общения их нормально развивающихся сверстников. Общение со сверстниками у детей с ЗПР носит эпизодический характер. Большинство детей предпочитает играть в одиночку. В тех случаях, когда дети играют вдвоем, их действия часто носят несогласованный характер. Сюжетно-ролевою игрою дошкольников с ЗПР можно определить скорее, как игру рядом, чем как совместную деятельность. Общение по поводу игры наблюдается в единичных случаях. Очень редко инициативу в организации игры брал на себя ребенок.

На занятиях дети с ЗПР предпочитают работать в одиночестве. При выполнении практических заданий, предполагающих совместную деятельность, сотрудничество наблюдается крайне редко, дети почти не общаются друг с другом. Весьма редко наблюдаются случаи личностных контактов детей с ЗПР друг с другом.

Неполноценная игровая деятельность детей с задержкой психического развития тормозит развития новых форм речи. Дети данной категории не умеют самостоятельно пересказать прослушанный рассказ на заданную тему, составить рассказ по сюжетной картинке, описать предмет. Составление и использование сюжетных картин способствует развитию коммуникативных навыков и связной речи у детей с ЗПР.

Этапы работы с сюжетными картинками:

1. Рассказ воспитателя о теме недели.

2. Детям предлагаю смоделировать заданную тему на фронтальном Коврографе Ларчик при помощи геометрических фигур из фетра на липучке.

3. Дети создают, придумывают свои образы с помощью воспитателя.



4. Каждый ребенок принимает активное участие. Задача воспитателя помочь создать последовательность в сюжетной картине – эпизоды и передать содержание каждой из них, составив целый рассказ.

5. Рассматривание сюжетной картины, ответы на вопросы или показ жестом (кто не может говорить) об увиденном.

С помощью приема моделирования удастся заинтересовать детей, привлечь их внимание, организовать активную познавательную деятельность каждого ребенка в отдельности и всех вместе. Для решения образовательных задач намного интереснее придумать свой сюжет для игры соответствующий тематической неделе или определенному моменту образовательной ситуации. Я предлагаю цикл игровых ситуаций, основанных на сюжетах к тематическим неделям.

Тема: «Дом, улица, город».

Возраст: 5-7 лет

Задачи: Формировать уважительное отношение к родному городу, патриотические чувства. Закреплять знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение



использовать их. Формировать умение выкладывать изображение на Коврографе.

Материал: Коврограф, разноцветные геометрические фигуры, разноцветные веревочки.

Ход игры: Мы построили наш любимый город. По улицам едут машины. В городе много построено домов.



Задание педагога: Что вы построили? Из каких фигур построили город? Из каких фигур построили машины? Сосчитайте сколько домов? Сосчитайте сколько машин?

Тема: «Защитники Отечества».

Задачи: Формировать эмоционально – положительное, уважительное отношение к защитникам Отечества. Формировать умение ориентироваться на плоскости. Развивать внимание, мышление.

Материал: Коврограф, разноцветные геометрические фигуры, разноцветные веревочки.

Ход игры: Ребята, вы будущие защитники Отечества. Предлагаю построить корабли.

Задание педагога: Что вы построили? Из каких фигур построили корабли? Сосчитайте сколько кораблей? Какого цвета море?

Тема: «Деревья».

Задачи: Закреплять названия деревьев, их строение, внешние признаки. Закреплять знания детей о цвете, форме. Формировать умение ориентироваться на плоскости. Развивать внимание, мышление.

Материал: Коврограф, разноцветные геометрические фигуры, разноцветные веревочки.

Тема: «День Победы».

Задачи: Воспитывать любовь и патриотические чувства к нашей Родине. Закреплять знания детей о цвете, форме. Формировать умение ориентироваться на плоскости. Развивать внимание, мышление.

Материал: Коврограф, разноцветные геометрические фигуры, разноцветные веревочки.

Ход игры: Ребята построим военный городок и военную технику.



Задание педагога: Что у нас на картине? Какие геометрические фигуры мы использовали?

Сюжетные картинки на Коврографе - это одно из интересных, увлекательных и важных пособий для детей с задержкой психического развития. Составленные сюжетные истории самостоятельно или в совместной с педагогом деятельности способствуют облегчению понимания учебного материала, делают процесс обучения интересным, доступным и понятным каждому ребенку. Данный материал позволяет заинтересовать и создать особую положительную эмоциональную окраску. Коллективная работа способствует формированию добрых взаимоотношений между взрослым и ребенком, между детьми.

**Технологии для поддержания интереса дошкольников при  
ознакомлении с родным краем**

***Воронина Лариса Анатольевна***  
***воспитатель***

***МБОУ СОШ № 18 им. С.В. Суворова с. Тенгинка***  
***Краснодарский край, Туапсинский район, с. Тенгинка***

Аннотация. В настоящее время набирает популярность обновление и изучение современных технологий при организации различных видов деятельности в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО). Современные дети дошкольного возраста характеризуются более раскрепощенными, открытыми, инициативными в познании окружающего мира. В связи с этим владение современными технологиями для воспитателей становится приоритетом в работе с детьми дошкольного возраста. Поскольку ознакомление с родным краем считается одной из приоритетных задач дошкольного образования, необходимо совершенствовать и находить более эффективные средства для достижения данной задачи.

Ключевые слова. Современные технологии, ознакомление с родным краем, дошкольное образование, поддержка детского интереса и инициативы.

В настоящее время наблюдается высокая потребность на владение современными технологиями в работе с детьми дошкольного возраста. Педагоги все больше задумываются о более эффективных и интересных средствах при организации занятий. В связи с необходимостью ознакомления дошкольников с родным краем возникает проблема в выборе форм и методов.

Современные технологии - края в переводе от греческого означает «наука о мастерстве». Основная цель современных технологий при поддержке интереса к ознакомлению с родным краем заключается в том, чтобы обеспечить более эффективное, познавательное и интересное развитие личности дошкольника, а также помочь ему освоить знания о родном. Формирование будущего человека, его духовных сил, способностей и потребностей – это важные аспекты дошкольного образования. На основе теории и практики образовательной деятельности доказано, что обучение и воспитание в ДОО при использовании

инновационных технологий происходят более эффективно и полезно. В этом возрасте дети наиболее способны осваивать новые знания.

Ушинский К. Д. утверждал: «...воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа». Нравственные ценности всегда были важны, необходимо продолжать передавать их последующим поколениям. Конкретно для детей дошкольного возраста сформировать их мы можем в ходе ознакомления с культурой, историей и традициями своего народа и своего края.

Для того чтобы этот процесс протекал наиболее эффективно не маловажным условием считается организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных учреждениях. Далее рассмотрим основные принципы создания такой среды.

Как известно, для детей дошкольного возраста основным видом деятельности считается – игра. Но существуют и другие виды деятельности, которые должна включать в себя развивающая предметно-пространственная среда, это: познавательная, двигательная, музыкальная, коммуникативная.

Таким образом предметно-пространственная среда предполагает собой наполнение следующих уголков в группе детского сада:

музыкальный уголок с наполнением народных инструментов, в речевом уголке можно расположить картотеки иллюстраций по темам: моя страна, мой город, достопримечательности нашего края. Также уголки ряжения с народными костюмами, спортивные уголки с информацией о спортсменах нашего края. В уголке экологии размещение полезных ископаемых и иллюстрации деревьев, цветов, животных нашего края. Можно организовать стенд с символами страны, города.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отмечается, что часть программы дошкольной организации, формируемая участниками образовательных отношений «может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность». Исходя из данного нормативного документа предоставляется возможность для детских садов активно сотрудничать с обществом и родителями воспитанников и создать все возможные условия для ознакомления наших детей о своем историческом и культурном прошлом. Важное условие для формирования патриотического воспитания дошкольников это сотрудничество детского сада с семьей и обществом.



### Список литературы

1. Ушинский К. Д. Педагогические идеи. — М.; 1971.  
Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. — М.: ЦГЛ, 2005. — 256 с.
2. Князева О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. // О. Л. Князева, М. Д. Маханева, — Программа С-Петербург изд-во «Детство-ПРЕСС, 2004. — 304с.  
Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой родиной: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015. — 128 с.
3. Выготский, Л.С. Педагогическая психология [Текст] / пособие для студентов пед. ун-тов / Л.С. Выготский. – М.: АСТ ПРЕСС, 2022. – 672 с.
4. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации [Текст] / О.В. Крежевских. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2019. – 165с.

### «Квест-игра «Путешествие по селу Тенгинка»

*Воронина Лариса Анатольевна*  
*воспитатель*

*МБОУ СОШ № 18 им. С.В. Суворова с. Тенгинка*  
*Краснодарский край, Туапсинский район, с. Тенгинка*

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Цель: получение и закрепление детьми подготовительной группы знаний о родном селе через игровую деятельность, в процессе которой они активно занимаются решением проблемных ситуаций.

Задачи:

Образовательная:

1. Получение и закрепление детьми знаний о родном селе.

Развивающие:

1. Развитие навыков ориентирования.
2. Развитие исследовательских умений и навыков в процессе игры.
3. Развитие мыслительных способностей.

Воспитательная:

1. Воспитание гражданских чувств и любви к родному селу.

2. Воспитание уважения и благодарности к людям, которые внесли вклад в развитие родного села.

Актуальность. В ходе обсуждения выяснилось, что дети из подготовительной группы мало что знают об основных достопримечательностях села Тенгинки. Поэтому у нас возникла идея дать детям соответствующие знания через игру и исследовательскую деятельность, а также повысить их интерес к истории родного края.

Этапы НОД:

1. Вводная часть:

- Приветствие дошкольников.
- Организация внимания детей:

Воспитатель: Ребята, кто-то к нам стучится, слышите? Как Вы думаете – кто бы это мог быть?

• Мотивация предстоящей деятельности для осознания цели и поиска решения проблемной ситуации.

Дети совместно с воспитателем открывают письмо и анализируют содержание.

2. Основная часть:

- Создание проблемной ситуации, которая активизирует необходимость получения новых представлений.

- Решение задач НОД путем создания проблемно – поисковой ситуации в процессе игры.

- Создание условий, активизирующих игровую деятельность детей: игра "Автобус", следование по маршрутной карте по всему пространству группы, новые формы работы, сюрпризные моменты.

3. Заключительная часть.

Подведение итогов образовательной деятельности: дети получают медальоны сыщиков, находят основные достопримечательности родного края, опускают письмо в почтовый ящик для директора.

Принципы организации образовательной деятельности:

1. Наглядность обучения - использование наглядных материалов и инструментов для более полного усвоения материала.

2. Сознательность и активность учащихся в обучении - создание среды, которая стимулирует интерес и желание учиться у детей.

3. Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся - создание адаптированной к потребностям, а также возрастным и психологическим особенностям каждого ученика среды.

4. Прочность усвоения знаний, связь теории с практикой – создание заданий, которые помогут ученикам применить полученные знания в реальных ситуациях.

Интеграция образовательных областей:

1. Социально - коммуникативное развитие.
2. Познавательное развитие.
3. Речевое развитие.

Методы и приемы:

1. Наглядный метод (мультимедийная презентация).
2. Словесный метод (вопросы, загадки, рассказ педагога, беседа, словесная мотивация решения проблемной ситуации).
3. Проблемно-поисковый метод (проблемные ситуации, коллективное обсуждение заданий).
4. Прием эмоциональной заинтересованности (непосредственно-образовательная деятельность построена в форме поисковой игры-квеста, сюрпризный момент, записки с зашифрованными заданиями).
5. Игровой прием (двигательные паузы, игры «Автобус», ...).

Оборудование и материалы:

- Мультимедийная презентация "Достопримечательности нашего села»;
- Коробки с заданиями;
- Фотография и пазлы "Тенгинского Водопада";
- Записки с заданиями;
- Видео с песней: Весёлая мульт-песенка. Наше всё! «Вот мы в автобусе сидим»;
- Коробки зеленого цвета.

Анализ результата проведения НОД:

Дети были заинтересованы и активны на протяжении всего времени. Новая форма проведения НОД способствовала проявлению инициативы, любознательности у детей. Дети активно взаимодействовали друг с другом, совместно находили ответы на задания, анализировали их, высказывали предположения и дополняли ответы своих сверстников. Цели занятия были достигнуты. Атмосфера в группе была благоприятной.

Ход НОД:

«Приветствие»

Стук в дверь.

- Воспитатель: Ребята, к нам кто-то стучится. Как Вы думаете, кто это может быть?

Воспитатель открывает дверь, а на пороге – медведь игрушка с письмом (подписано - от директора).

- Воспитатель: Ребята, смотрите, медведь игрушка с письмом! Интересно, что же внутри. Давайте посмотрим! (читает вслух детям). «Здравствуйте, дети, мои коллеги уехали в другой город. В скором времени собираются вернуться, но забыли дорогу назад. Я очень занят, поэтому мне нужна помощь старших детей дошкольного учреждения. Напишите, пожалуйста, в обратном письме ключевые достопримечательности нашего родного села, чтобы мои коллеги смогли вспомнить дорогу назад. Я оставил Вам карту-помощницу, которая поможет отыскать нужные достопримечательности. Приятного Вам путешествия! Спасибо Вам, ребята. До встречи!»

Дети с воспитателем анализируют карту, и приходят к выводу, что во время всего путешествия нужно следовать, ориентируясь на коробки в определенной последовательности.

- Воспитатель: Ребята, нам нужно разобраться в карте. Поможете?

- Дети: Да!

- Воспитатель: На чем мы поедem в путешествие? Я включу звуки, которые можно услышать в нашем замечательном селе, а Вы будете внимательно слушать и разгадывать загадки.

Включается аудиозапись (звуки машин, автобусов, птиц).

- Воспитатель: Загадываю загадку. Внимательно слушаем! «дом с колёсами бывает, кто название угадает? Пассажиры гости в нем, окна, двери, все при нем. Деток возит на учебу, называется... автобус».

- Дети: Автобус.

- Воспитатель: Какие Вы молодцы! Все правильно! Мы с Вами отправимся в путешествие на автобусе.

- Воспитатель: Ребята, сейчас Вам нужно занять свои места. Я буду водителем автобуса.

Воспитатель включает видео с песней (Видео: АВТОБУС. Весёлая мульт-песенка. Наше всё! Ссылка: <https://www.youtube.com/watch?v=ZJ8FwFDyus8&t=7s>).

Дети повторяют движения за воспитателем. Когда игра заканчивается, дети перестают повторять движения.

- Воспитатель: Мы приехали! (обращает внимание детей на коробку, которая находится у входа в группу). "Ребята, смотрите скорее, это надо первая коробка! Нам нужно ее открыть».

Воспитатель читает первое задание.

- Воспитатель: В коробке записка со словами: чемодан, прощание, рельсы, часы, поезд. Ребята, как Вы думаете, что это значит? Какие у Вас ассоциации с этими словами?

- Дети: Это вокзал!

На доске представлен слайд, на котором изображен железнодорожный вокзал города Туапсе.

- Воспитатель: Ребята, смотрите скорее на экран! Вы отгадали, какие Вы молодцы! Давайте запишем первую точку, которая поможет коллегам директора добраться до нашего села – вокзал. Как Вы думаете, почему вокзал считают воротами ближайших городов?

Дети делают предположения, например, люди приезжают из других городов посмотреть наш край.

Воспитатель: Все правильно, вы большие молодцы! Первое место, куда люди попадают по приезде – это вокзал, который является воротами между разными культурами, другими достопримечательностями, незнакомыми и интересными людьми.

- Воспитатель: Ребята, а как называется село, в котором мы с вами живём?

- Дети: Село Тенгинка.

- Воспитатель: Молодцы, правильно. А как Вы думаете, на каком транспорте мы сможем доехать до с. Тенгинка?

- Дети: Автобус, машина, такси.

- Воспитатель: Верно! А теперь нам с Вами нужно найти вторую коробку для дальнейшего путешествия. Посмотрите, пожалуйста, на карту. Там должна быть подсказка, где нам можно найти вторую коробку. Догадались, где она?

Дети догадываются, что коробка в шкафчике, где девочки делают себе причёски. В коробке дети находят задание и фотографию (см. приложение № 1).

- Воспитатель: Ребята, как Вы думаете, что значат эти цифры, буквы?

- Дети (предполагаемые ответы детей): Надо расставить буквы по порядку.

Если дети не смогли догадаться, воспитатель предлагает поставить цифры от 1 до 7.

- Воспитатель: Дети, теперь нам нужно выложить цифры на магнитной доске (доска находится рядом с дверью, где была коробка).

Дети выкладывают цифры и читают, что получилось в итоге (Шапсухо). Смотрят на фотографию реки.

- Воспитатель: Ребята, Вы большие молодцы! Наше село расположено в долине реки Шапсухо (записываем достопримечательность). Долина реки Шапсухо очень живописна и позволяет гостям насладиться истинной красотой Краснодарского края.

- Воспитатель: Теперь нам с Вами необходимо отправиться к 3 заключительной коробке. Давайте посмотрим, где нам ее искать (находится на музыкальных инструментах).

- Воспитатель: Ребята, смотрите, здесь письмо! Сейчас я Вам его прочитаю (читает): «Задание: Достопримечательность села находится в коробке зеленого цвета (всего коробок в зале 2. Дети пытаются найти, в какой конкретно коробке находится фотография: 1 коробка у окна, 2 коробка рядом с кукольным театром).

- Дети: Мы нашли!

- Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы. Вы нашли еще одну коробку с достопримечательностью.

Дети открывают коробку и видят паззлы, которые им нужно собрать. На паззлах изображение водопада.

- Воспитатель: Ребята, у вас получилось собрать паззл! Вы собрали изображение важной достопримечательности нашего села - Тенгинские водопады. Они привлекают туристов со всех уголков нашей необъятной страны. Считается, что самый быстрый и шумный водопад – это Лолита, а спокойный и медленный – Лейла (Записываем достопримечательность). К сожалению, несколько лет назад сильный торнадо разрушил третий Тенгинский водопад. Его остатки можно увидеть во время самостоятельных экскурсий, если пройти чуть-чуть дальше.

- Воспитатель: Ребята, мы только что раскрыли тайны всех коробок. Вы награждаетесь медалями умных сыщиков.

Воспитатель надевает детям медальоны.

- Воспитатель: Теперь нам осталось отправить директору список основных достопримечательностей нашего родного края. Коллеги директора точно найдут путь обратно! Ура!

Дети закидывают письмо в почтовый ящик, который висит у входа.

- Воспитатель: Молодцы, почтальон придет и заберет наше письмо. Вам понравилось путешествие по родному селу?

- Дети: Да!

- Воспитатель: Давайте вспомним о каких достопримечательностях мы сегодня узнали.

Дети называют достопримечательности.

- Воспитатель: Отлично, на этом наше расследование окончено.

*Приложение № 1*

1. Ш
2. А
3. П
4. С

- 5. У
- 6. Х
- 7. О



**Формирование основ здорового образа жизни старших дошкольников посредством дидактических игр и проблемных ситуаций (из опыта работы).**

*Фисенко Елена Алексеевна  
воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 города Ейска муниципального образования Ейский район Краснодарский край, Ейский район, город Ейск*

В последнее время наблюдается ухудшение состояния здоровья всех слоев населения России, и особенно детей дошкольного возраста. Поэтому, актуальной стала проблема воспитания личной заинтересованности каждого человека в здоровом образе жизни.

Многие исследования показывают, что у старших дошкольников с нормальным развитием и у дошкольников с ОВЗ отсутствуют ярко выраженные различия в представлениях о здоровом образе жизни. Продиагностировав детей, я увидела, что для всех детей имеются общие особенности этих представлений:

- Большинство детей имеют представление о физическом состоянии, противоположном болезненному. Но назвать качества, присущие здоровому человеку затрудняются;

- Связь состояния психологического комфорта от здоровья известна небольшому количеству детей;

- У дошкольников нет необходимого запаса представлений о факторах пользы и вреда для здоровья в условиях города и сельской местности;

- У детей недостаточно сформированы представления о значении для здоровья двигательной активности, закаливающих мероприятиях, полноценного отдыха, правильного питания, санитарно - гигиенических норм.

Поэтому, проблема профилактики здоровья детей, формирования основ здорового образа жизни дошкольников является актуальной на сегодняшний момент.

Дошкольное учреждение, так же как и семья, несет ответственность за воспитание человека – человека здорового физически, духовно и нравственно. Поэтому, направление формирования основ здорового образа жизни дошкольников, занимает в моей практике одно из приоритетных мест. От того, насколько успешно мне удастся сформировать эти навыки в дошкольном детстве, зависит реальный образ жизни и здоровья человека в будущем.

Успех в работе по данной теме обеспечивается обязательными условиями:

- Готовность педагога к осуществлению воспитания основ здорового образа жизни дошкольников;

- Личностно – ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка в процессе освоения знаний;

- Активное участие родителей в образовательной деятельности и воспитательном процессе.

Опираясь на данные принципы, я выделила следующие направления своей работы:

1. Изучение коллегами - педагогами теоретических основ здорового образа жизни (консультации, круглый стол, педсовет);

2. Создание в группе условий для формирования культуры здоровья каждого ребенка (наглядность, художественная литература);

3. Использование в работе с детьми методов и приемов, основанных на современных здоровьесберегающих технологиях (презентации);

4. Вовлечение родителей в процесс формирования основ здорового образа жизни у дошкольников (консультации, беседы, родительские собрания).

Полноценного развития не получится, если работа ведется без активного участия родителей (законных представителей). Родители –



важное звено в формировании культуры здоровья, пример и поддержка для своих детей.

Важным условием гармоничного развития – создание предметно – развивающей среды в группе. В первую очередь детям необходима наглядность (плакаты, различные схемы, иллюстрации, атрибуты). Через наглядность дети имеют возможность знакомиться с телом человека, его частями, внутренними органами. Игровые атрибуты помогают детям закрепить правила гигиены, взаимодействия со сверстниками в бытовых и проблемных ситуациях.

Одним из средств формирования представлений о здоровом образе жизни являются дидактические игры. Их значение, способствующее развитию детей, давно и хорошо известно. Дидактическая игра представляет собой сложное многоплановое педагогическое явление. В игре формируются и развиваются интеллектуальные, нравственные и эмоционально – волевые стороны личности. Содержание дидактических игр формирует у детей правильное отношение к нормам и правилам общественной жизни, предметам окружающего мира.

Дидактические игры ставят перед ребенком задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях:

- Находить характерные признаки в предметах и явлениях окружающего мира;
- Сравнивать, группировать, классифицировать по определенным признакам, делать правильные выводы и обобщения.

Активность детского мышления, проявляемого в дидактических играх, является главной предпосылкой сознательного отношения к приобретению твердых, глубоких знаний. При разработке перспективного плана по играм я учитывала основные принципы здоровьесберегающих технологий, особенности развития старших дошкольников, нормы и рекомендации ФООП ДО.

Дидактические игры, которые я использую, несут множество функциональных задач:

- Способствуют формированию у детей интереса и готовности к соблюдению определенных правил;
- Углубляют знания и представления детей о нормах здорового образа, их влиянии на организм человека;
- Развивают познавательную активность;
- Способствуют эмоционально – волевому развитию, развитию словесно – логического, критического мышления, воображения,

внимания, игровой деятельности, навыков общения и партнерства, обогащению и активизации словаря.

Дидактические игры органично входят в образовательную деятельность и воспитательный процесс как самостоятельный вид деятельности или как часть образовательной деятельности. Особенность игр – их вариативность. Дети играют индивидуально или подгруппой 6-8 человек. Наличие разнообразных дидактических игр («Полезные и вредные продукты питания», «Разрезные картинки», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Режим дня», «Чудесный мешочек», «Что где растет?», «Лото») представляет широкие творческие возможности в формировании основ здорового образа жизни.

В своей работе я также использую проблемные вопросы, задачи, ситуации, которые моделируют поведение детей в условиях окружающей среды. Решение этих проблем способствует развитию самостоятельности при выборе альтернативных решений и планированию самостоятельной деятельности.

Я предлагаю детям проблемные вопросы: «Почему мы можем заболеть, если не помоем руки перед едой?», «Почему нельзя гулять зимой на улице без шапки?», «Почему нельзя смотреть телевизор близко?». Дети ищут разные вопросы, так как один запланированный ответ здесь не приемлем.

Проблемная задача вызывает у ребенка стремление к самостоятельному поиску путей ее решения. Дети сталкиваются с противоречием имеющихся у них знаний, что вызывает у них интерес («Как нужно себя вести, если к тебе подошел незнакомый человек и говорит, что он друг папы и просит тебя о помощи?»)

Во время решения проблемных ситуаций («Еду в лифте», «Лифт остановился», «Не хочу ложиться спать», «Чужая бабушка», «Испачканные руки», «Микробы», «У меня заболел зуб») дети решают трудные задачи. Иногда им не хватает данных и они их ищут самостоятельно. Я провожу анализ предложенных ответов на проблемный вопрос и поддерживаю инициативу предложенных решений. Проблемные вопросы, задачи, ситуации стимулируют поиск новых знаний и способов деятельности, что способствует развитию самостоятельности дошкольников в соответствии с реализацией ФОП ДО.

Использование в работе дидактических игр и проблемных ситуаций помогает дошкольникам успешно освоить правила здорового поведения. Основным результатом в работе по формированию здорового образа жизни для меня является то, что к концу дошкольного возраста дети

способны понимать здоровье как красоту, счастье, успешность. Они начинают осознавать, что здоровье находится в их руках!

**Познавательная игра по биологии  
в 5 классе «Фруктово – ягодное путешествие»**

*Галишева Надежда Игоревна*  
*учитель биологии*  
*МБОУ СОШ № 33 им.А.А. Гречко п.Октябрьский*

*Методические рекомендации:* мероприятие проводится для учащихся 5 классов. Перед началом мероприятия класс оформляется рисунками детей , делается заставка на интерактивную доску .Выставляются вазы с фруктами .

Цель: обобщить и расширить знания ребят о ягодах и фруктах, рассказать им историю возникновения , разобрать с ребятами пользу их .

Образовательные задачи:

- закрепление в процессе игры знаний, полученных на уроках биологии;

- пополнение словарного запаса биологическими словами ;

-осуществление межпредметных связей.

Воспитательные задачи:

- развитие творческих способностей учащихся;

- самореализация ребят в коллективе через такие интересные игры.

Ход игры

1. «Наш сад»

Прекрасен наш осенний сад.

В нем слива есть и виноград.

На ветках, как игрушки,

И яблоки, и груши.

А к ночи веет холодок,

И желтый лист шуршит у ног.

Плоды мы утром соберем

И всех соседей созовем.

И солнышку помашем,

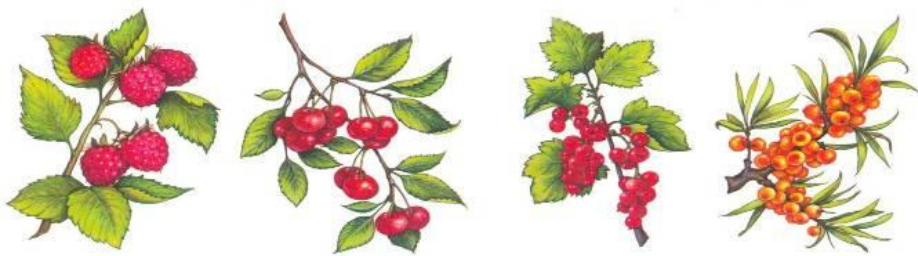
«Спасибо, осень!» — скажем.

Учитель: Добрый день! Ребята я предлагаю вам отправиться в фруктово-ягодное путешествие. Сегодня мы с вами узнаем, где родина в

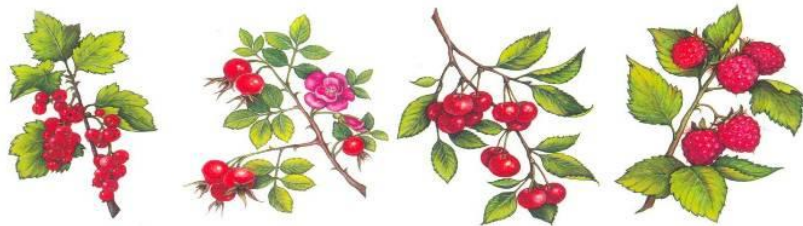
чем польза фруктов и ягод. Мы с вами разделимся на две команды. Итак, начинаем наше увлекательное и интересное путешествие!

Первая станция «Найди лишнее»

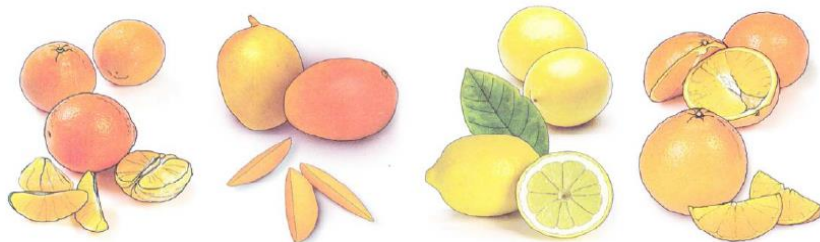
Учитель: Приглашаю по одному игроку от команды. Ребята вы получаете карточку, на которой нужно как можно быстрее найти лишней фрукт или ягоду. За правильно выполненное задание и скорость команда получает 1 балла.



Плоды облепихи не бывают красного цвета



Только у плода вишни — одно семя



Манго — не цитрус

### Абрикос

(История возникновения: Первоначальная зона обитания растения – горы Тянь-Шаня. Первыми окультурили абрикос китайцы – более 4 тыс.

лет назад. Через Среднюю Азию и Персидскую империю золотые плоды попали в Средиземноморье, где были приняты с восторгом. Римляне дали абрикосу его нынешнее название, которое переводится как «сокровище». Ведь абрикос поспеваает раньше прочих садовых фруктов.

Ещё Древняя Русь знала абрикос, но только в сушёном виде. В XVII веке два абрикосовых дерева появились в саду царя Алексея Михайловича. Бояре и монахи пробовали сажать абрикосы в своих владениях. Но эти попытки чаще всего заканчивались неудачей. Цветочные почки южного дерева не выдерживают холодов. Они гибнут уже в середине зимы. Не выдерживают морозов молодые деревца. Долгое время в России росли лишь полукультурные сорта абрикоса с маленькими кисловатыми плодами.

Полезные свойства, использование. Плоды абрикоса употребляют свежем виде, а так же готовят из них различные консервы, применяют для украшения тортов и других сладких изделий. Используют для приготовления наиболее ценных мармеладов, разнообразных джемов, варенья (иногда вместе с ядром), для производства сока и сиропов. Используется мякоть (оболочка) и ядро (семя) плодов абрикоса. Ядра (семена) – как заменитель миндаля в мармеладно - ореховых смесях, восточных сладостях и халве, рахат-лукуме. Абрикосы в вяленом и свежем виде используются как компонент и приправа при приготовлении кисло-сладких мясных блюд восточной кухни (например, к пловам, к дичи – фазанам) и для самостоятельного обжаривания в масле, а также для производства национальных напитков, компотов.

Их мелких абрикосов любят варить компоты и варенья, а в Китае и Японии мелкие абрикосы солят, используют как маслины. Помимо кулинарии, европейские абрикосы, точнее их ядрышки, используют в медицине. Из них извлекают масло, именуемое персиковым, которое прекрасно смягчает кожу и часто используется как основа для мазей и кремов. В мякоти плодов абрикоса также содержится большое количество витаминов. В медицине используют плоду в свежем и сушеном виде. Сухой абрикос с косточкой – это урюк, без косточки – кайса. Разделённый на две половинки сушёный абрикос зовётся курагой.

### **Дикий абрикос(жердела)**

История возникновения: **Абрикос дикорастущий**, или абрикос обыкновенный (лат. Prúnus armeniáса) — плодовое дерево, вид из рода Слива семейства Розовые. Абрикосом называют плоды и другие виды абрикоса, из которых производят несколько видов сухофруктов, прежде всего — кайсу, курагу, а также урюк. Название «абрикос» заимствовано в

русский язык из голландского в XVIII веке; нидерл. abrikoos скорее всего через французское посредство (фр. abricot), так как в Россию абрикос обыкновенный попал с Запада. «Жердела» пошло от турецкого «zardaly», что в переводе означает «абрикос с горькой косточкой», а в новоперсидском «zardalu» означает «золотой плод». Это название чаще можно услышать на Украине, Кавказе и в Крыму, куда абрикос попал с Ближнего и Среднего Востока. Жердела ни что иное, как дикий абрикос, выращенный из семян. У нас Жерделой обычно называют дикую или одичавшую форму абрикоса обыкновенного. Другие названия: жердел, курега, желтосливник или дичка. Считается, что жердела содержит больше витаминов, чем абрикос, и гораздо более урожайная. Средний срок жизни составляет 30–60 лет, но может достигать и 100 лет. Одним из доказательств пользы жерделы является племя, живущее между Пакистаном и Индией, которое, несмотря на бедность рациона, отличается своим долголетием. Жердела — главный продукт их питания, ее употребляют в больших количествах и в разном виде.

Полезные свойства, использование. Плоды жерделы помогают справиться с перегревами, в связи с чем их рекомендуют употреблять в летнюю жару. Кроме того, в этих фруктах содержится каротин, обладающий способностью защищать кожу от вредного воздействия лучей ультрафиолета, поэтому их можно применять наружно при солнечных ожогах. Это позволит устранить красноту кожи и чувство жжения. А если человеку приходится долгое время работать перед монитором компьютера, то ощущение усталости также быстро проходит при употреблении плодов жерделы.

Вторая станция . «Фруктовый переполох»

*учитель:* Каждой команде надо разгадать зашифрованные слова, для этого необходимо из букв, стоящих в алфавитном порядке, образовать названия фруктов и ответы выложить с карточек. Продолжительность конкурса – 1-3 минут. За правильно сложенные слова команда получает 1 балла.

1. АВИЛС

2. КРЕПИС

3. ВИКИ

4. ААБНН

5. ККООС

6. АГМНО

7. АГРУШ

8. АААННС
  9. ААДИМННР
    1. СЛИВА
    2. ПЕРСИК
  3. ЛИМОН
  4. БАНАН
  5. КОКОС
  6. МАНГО
  7. ГРУША
  8. АНАНАС
  9. МАНДАРИН
- Малина

История возникновения.

Родина малины - Центральная Европа. Это типичная лесная ягода умеренных широт. Однако о происхождении малины в интернете бродит много легенд разной степени нелепости.

Если вы начнете гуглить "происхождение малины", то большинство ссылок отправят вас в далекую жаркую и сухую Грецию с указанием на то, что именно оттуда наша малина и происходит. Даже на взгляд непрофессионала в ботанике это выглядит неправдоподобно: мы не знаем растений из южных регионов, которые бы в диком виде прекрасно росли в наших лесах - от Калининграда до Сибирских равнин.

Полезные свойства, использование. Улучшает работу мозга. Благодаря антиоксидантам малина помогает избежать возрастных ухудшений памяти. Кроме того, эта ягода способствует росту новых нервных клеток в головном мозге.

Снижает сахар в крови. Пищевые волокна и полифенолы в малине помогают снижать уровень сахара в крови, предотвращают его резкие скачки.

Защищает сердце. Если регулярно, понемногу есть малину, можно поддержать здоровье сердца. Исследования подтвердили, что употребление этой ягоды снижает риск смерти от сердечно-сосудистых заболеваний, предотвращает накопление тромбоцитов и снижает кровяное давление.

Станция 3. «Лабиринт»

*Учитель* Приглашаются по одному игроку от каждой команды. Сейчас я раздам загадочные карты с лабиринтом. Надо как можно быстрее его пройти. Какие ягоды соединились? Придумай название новым ягодам.. За правильность и быстроту команда получает 1 балла.

Крыжовник

История возникновения Любопытно, что предки наши дали яголке, которую потом прозвали «северным виноградом», именование «берсень», а ведь хорошо известно, что корень «бер» означал «медведь». И московская Берсеневская набережная ведет начало от зарослей крыжовенных, что имели место там, будучи посаженными по распоряжению государя Ивана III. Хотя были и другие наименования: «агры», «крыж». В общем, что там было до XI века, сейчас разобраться трудно, хоть и очевидно, что кустарник сей был известен и допрежде. А как докажешь? Да хотя бы тем, что в монастыри в качестве ягодной культуры он каким-то образом должен был попасть, а на это распространение года — десятилетия и поболее того маловато будет.

Полезные свойства, использование. Ягода отлично утоляет жажду, насыщает организм фруктозой и глюкозой, органическими кислотами, пектином, каротином, минералами, витаминами С и Е. Обладает противовоспалительным, мочегонным, общеукрепляющим, антиоксидантным действием, уменьшает отеки, нормализует пищеварение, замедляет старение клеток, благотворно влияет на состояние кожи и волос. Крыжовник противопоказан при индивидуальной непереносимости и заболеваниях желудка в период обострения..

#### Станция 4. «Собери фрукт»

Учитель: Есть много фруктов. Они удивительны и интересны. Каждая команда получает пазлы их надо собрать За правильно собранный пазл и быстроту получает 2 балла.

#### Персик

История возникновения. Персики принадлежат к числу любимейших фруктов нашего стола. Заслужили это они благодаря своему неповторимому, нежному аромату и вкусу.

Как и абрикос, персик тоже выходец из Китая, из его южных и центральных районов. В I в. н. э. во время великого переселения народов он попал в Персию и оттуда — в Грецию и Италию, а затем распространился по всей Южной Европе. Существовала легенда, что персики содержали яд и что цари Персии из мести к египтянам насадили в Египте великое множество этих фруктовых деревьев, дабы отравить все население. Однако хорошая почва якобы освободила персики от ядовитых свойств.

В правдоподобность этой легенды отчасти можно поверить, но, конечно, не в ядовитость растения. Дело в том, что далеко не все персики — выходцы из Китая — обладают высокими вкусовыми качествами. Например, плоды харбинского персика, отличающегося высокой морозостойкостью и который европейцы пытаются разводить в более



северных районах, мелкие и невкусные. Возможно, именно эти плоды, а не те, к которым мы с вами привыкли, и попали к арабам. Вместе с тем это обстоятельство наводит на мысль, что уже тогда древние знали несколько сортов персика и умели их дифференцировать. Полезные свойства : кальций и фосфор, содержащиеся в персиках, помогают поддерживать опорно-двигательный аппарат в хорошем состоянии. Магний нормализует сердечный ритм, понижает артериальное давление при гипертонии. Плоды персика способствуют уменьшению количества холестерина в крови: это снижает риск появления бляшек в артериях.

Станция пять. «Творим варенье»

Ягоды собрали, с сахаром смешали,

Варили-варили, в банки положили –

Вкусно! Всем на удивленье

К чаю что дают? ...

(варенье)

Учитель : Ребята из команды надо собрать фрукты для варенья. Одна команда собирает только персики для варенья из персиков, другая – собирает только сливы для варенья из слив. Для этого у участников есть сачок. Какая команда за 2 минуты соберет больше фруктов для своего варенья? За каждое собранный персик или сливу команда получает 0,5 балла.

Слива

История возникновения. Считается, что слива произошла в результате естественной гибридизации алычи и терна на Кавказе. В Средней Азии и Европе, куда распространилась культурная слива, возделывается уже более 2000 лет.

Во время археологических раскопок свайских построек в Швейцарии (район города Цюрих) были обнаружены косточки слив.

Александр Македонский, возвращаясь из завоевательных походов на Востоке, привез не только золото и драгоценности, но и несколько сливовых деревьев.

В Европе сливы появились благодаря крестовым походам. Известно, что в Польше сливы появились в XI веке, а во Франции и Германии слива получила распространение в XV-XVI вв. Появление культурной сливы у славянских народов относится ко времени Киевской Руси. В России стали культивировать сливу в середине XII века при царе Алексее Михайловиче, который был большим любителем экзотических овощей и фруктов. Из Западной Европы было привезено несколько сливовых деревьев и посажено за Москвой в царском саду Измайлово, где они прижились и

перекочевали в другие аристократические сады. В Америку сливу завезли первые колонисты. Полезные свойства, использование. Калорийность слив небольшая из-за большого количества воды в плодах. Доказано, что это хорошее дополнение рациона во время похудения. Флавоноиды и фенольные компоненты в составе слив подавляют рост жировых клеток. Если есть сливы в меру, то они ускоряют процесс жиросжигания.

Сливы богаты антиоксидантами, например, антоцианами, аскорбиновой кислотой, каротиноидами, витамином Е. Антиоксиданты уменьшают окислительный стресс, защищая клетки от агрессивного воздействия свободных радикалов. Научные исследования подтверждают связь между употреблением слив и улучшением памяти.

Станция 6. «Загадки»

Учитель: Сейчас вам будут загаданы интересные загадки. Команды будут отвечать по очереди. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл.

1. Сочный плод из южных стран,  
Светло-золотой кафтан,  
Всем на радость смело рос  
Аппетитный... (Абрикос)

2. Яркий, сладкий, налитой,  
Весь в обложке золотой.  
Не с конфетной фабрики –  
Из далекой Африки.  
(Апельсин)

3. Золотист один бочок,  
Красноват другой бочок.  
Посередине, в сердцевине-  
Притаился червячок. (Яблоко)

4. Надорвали край рубашки,  
Вниз посыпались стекляшки.  
не собрать их всех назад.  
Что за плод такой? (Гранат)

5. Бусы красные висят  
Из кустов на нас глядят,  
Очень любят бусы эти  
Дети, птицы и медведи. (Малина)

6. Много ягод в огороде. Все красны, как на подбор.  
Собирают все их быстро и кладут скорее в рот. (Клубника)

7. И красна, и кисла.  
На болоте росла. (Клюква)

8. Он на юге выростал,  
В гроздь свои плоды собрал,  
А суровую зиму  
Придет изюмом к нам домой. (Виноград)

9. Долгоножка хвалится:  
-Я ли не красавица?  
А всего-то косточка,  
Да красненькая кофточка. (Вишня)

10. Жарким солнышком согрет.  
В шкурку, как в броню одет.  
Удивит собою нас  
Толстокожий... (Ананас)

11. Он оранжевый и сочный,  
Любит Новый год.  
Посмотри под елку-точно,  
Он в подарках ждет!  
Этот рыжий господин  
Вкусный, сладкий... (Мандарин)

12. С оранжевой кожей,  
На мячик похожий,  
Но в центре не пусто,  
А сочно и вкусно. (Апельсин)

13. Желтый цитрусовый плод  
В странах солнечных растет.  
А на вкус кислеший он.  
Как зовут его? (Лимон)

14. Этот фрукт на вкус хорош,  
И на лампочку похож. (Груша)

15. Летом в платьице зеленом.  
А по осени-в лиловом.  
Ароматна и красива.  
Узнаете? Это... (слива)  
Станция седьмая. «Все наоборот»

Учитель: Каждая команда получает конверт. В этом конверте загадки и буквы. Необходимо отгадать загадку и из букв составить ответ. Какая команда выполнит быстрее! За правильно составленное слово команда получает 1 балл

АНЕСЛИПЬ -

Я – сладкий, рос на юге.

Как солнышко в листе.

Оранжевый и круглый,

Я нравлюсь детворе.

МННРДИАА -

Фруктов вкусных властелин,

Круглый, сладкий «господин».

Долек вкусных полон фрукт.

Что же это за продукт?

Использованная литература

1. В.В. Пасечник «Биология» 5 класс Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 20055.

2. Загадки о фруктах и ягодах - <http://www.prozagadki.ru>,  
<http://www.playroom.ru>

## Песочный доктор

*Перегуда Виталина Витальевна*  
*воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 города Ейска муниципального образования Ейский район*

Человек есть частица мира. И чем интенсивнее, разнообразнее его связь с окружающим миром, тем полнее реализация всех возможностей человека. Мир не стоит на месте, он постоянно изменяется. И знакомство с окружающим миром предполагает постоянный поиск новых приспособительных реакций. Гармонично развитая личность легко «вписывается» в любую обстановку и ситуацию, легко находит контакт с самыми разнообразными людьми, комфортно ощущает себя даже в незнакомой среде. Чаще всего гармоничному развитию ребенка препятствует эмоциональная нестабильность, эмоциональное неблагополучие.

Причинами эмоционального неблагополучия ребенка могут быть неудовлетворенность общения со взрослыми или сверстниками, индивидуальные особенности ребенка, специфика его внутреннего мира. Все это может привести к дезорганизации деятельности, к затруднениям в

общении, может существенно ограничивать возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Согласно Ж.Пиаже (1951), игра – основной способ развития детей в дошкольном возрасте. Песок и вода – прекрасные инструменты, они притягивают ребенка как магнит, автоматически пробуждая непосредственную игру. Принцип терапии песком был предложен К.Юнгом, основателем аналитической терапии.

Сама структура песка – он состоит из мельчайших крупинок – символически отражает автономность человека, воплощает Жизнь во Вселенной. Песок пропускает воду, а также поглощает негативную психическую энергию. Взаимодействие с песком очищает энергетику человека и стабилизирует его эмоциональное состояние. Прикосновения к песку целительны сами по себе. Вспомните, что происходит с людьми, когда они приезжают на море и приходят на пляж. Они располагаются на песке, и через некоторое время начинают гладить его, перебирать и пересыпать, закапывать свои (или партнера) руки и ноги, рисовать на нем знаки и тут же стирать их одним движением. Это действует успокаивающе, умиротворяюще. Эту способность песка снимать напряжение знали древние, не случайно в некоторых культурах перед храмами ставили чаши с песком и водой, чтобы человек мог очиститься физически и духовно перед сокровенным общением с высшими силами.

С песком и водой ребенок знакомится очень рано. Сколько радости доставляют малышам побродить по лужам, потрогать воду руками. Или построить из песка замок, сварить кашу - малышу, и просто погрузить руки в песок. При этом обязательно работают обе руки, а не одна ведущая, как при письме в тетради или на доске, то есть работают сразу два полушария. Между водой, песком и руками ребенка возникает свой разговор. Ведь руками можно собрать песок в горку, снова выровнять его поверхность, оставить на нем свои отпечатки, следы, углубления, нарисовать целые картины, налить в песочные ямы воду.

Использование игр и игровых упражнений с песком и водой в индивидуальной логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи очень эффективно.

Обычно из ряда предложенных для деятельности предметов и материалов – цветные карандаши, фломастеры, краски, пластилин, пазлы, конструктор и др, большая часть детей постоянно выбирает игры с теплой водой и песком.

Для дошкольников, это, прежде всего игра, которая доставляет огромное удовольствие, а не дидактизированное обучение. В играх дети сразу же заселяют воду и песок жителями и начинают с ними

разговаривать. Движение рук ребенка в песке и воде снимают судороги, тормозят фиксацию на своей речи, так как он увлечен действием и игрой, а песок и теплая вода обладают релаксационным действием.

Преимущества игр с песком выражаются в том, что они:

- способствуют процессу индивидуализации;
- обеспечивают непосредственную игру, где нет никакого правильного или неправильного пути;
- являются естественным языком для детей;
- гармонизируют психоэмоционального состояния ребенка;
- предоставляют ребенку возможность для самореализации и самовыражения;
- дают ребенку возможность проигрывать различные жизненные ситуации, и моделировать различные пути решения тех или иных проблем;
- облегчают процесс коммуникации, установления отношений со сверстниками.

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Казалось бы, всё очень просто – ребенок строит что-то из песка, без сожаления разрушает созданные им самим творения, и снова строит... Но, именно это простое действие хранит уникальную тайну - нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено — на смену старому всегда приходит новое. Многократно проживая эту тайну, малыш достигает состояния равновесия, уходят тревога и страх. Еще одно важнейшее психотерапевтическое свойство песка - возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо. Песочница – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок еще плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным.

Наблюдения показывают, что именно первые совместные игры детей в песочнице могут наглядно показать родителям особенности поведения и развития их детей. Родители видят, что ребенок становится излишне агрессивным или робким в общении со сверстниками - это может стать поводом для размышлений о системе воспитания.

Игры с песком разнообразны: обучающие игры обеспечивают процесс обучения чтению, письму, счету, грамоте; познавательные игры дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории своего города, страны и т.д.; проективные игры откроют потенциальные возможности ребенка, разовьют его творчество и фантазию.

Игры с песком:

- развивают тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику рук;
- снимают мышечную напряжённость;
- помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде;
- развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации);
- стабилизируют эмоциональные состояния, поглощая негативную энергию;
- позволяют ребёнку соотносить игры с реальной жизнью, осмыслить происходящее, найти способы решения проблемной ситуации;
- преодолевают комплекс «плохого художника», создавая художественные композиции из песка при помощи готовых фигурок;
- развивают творческие (креативные) действия, находят нестандартные решения, приводящие к успешному результату;
- совершенствуют зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
- способствуют расширению словарного запаса;
- помогают освоить навыки звуко-слового анализа и синтеза;
- позволяют развивать фонематический слух и восприятие;
- способствуют развитию связной речи, лексико-грамматических представлений;
- помогают в изучении букв, освоении навыков чтения и письма (найти спрятанные в песке буквы и составь из них слоги, слово).

Сейчас песочная терапия набирает все большую популярность в силу высокой эффективности и широкого круга вопросов, решаемых с ее помощью.

Играть в песок можно не только на улице – можно устроить мини-песочницу дома, в детском саду, в логопедическом кабинете.

Опыт работы показывает, что использование песочной терапии дает положительные результаты:

- у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям;
- дошкольники чувствуют себя более успешными;
- перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в «песочницу» существенно повышает мотивацию к занятиям;
- на занятиях нет места монотонности и скуке.

Таким образом, применение нетрадиционной здоровьесберегающей

технологии – пескотерапии, закономерности и особенности развития детей с речевыми нарушениями, позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, успешно сотрудничать с родителями, повышая качество работы по исправлению недоразвития всех компонентов речи воспитанников, повысить результативность и качество коррекционно-развивающей работы.

Ссылка на самоцитирование:  
<https://compedu.ru/publication/pesochnaia-terapiia.html>

## **Формирование патриотических качеств личности через игровую деятельность дошкольников**

*Остальцева Александра Николаевна*  
*воспитатель*

*ЧДОУ «Детский сад на Марсовом поле», г. Оренбург*

*Аннотация:* Формирование патриотических качеств личности у дошкольников в процессе образовательной деятельности в настоящее время приобретает все большую актуальность. Применение игровых технологий с различными познавательными задачами способствуют развитию любви к Отчизне, малой родине, окружающей природе, к культуре, обычаям, традициям своего народа.

*Ключевые слова:* патриотические качества личности, познавательные задачи, игровые технологии.



Важным направлением всей воспитательной работы в стране является воспитание патриотизма, которое сводится к одной простой мысли: «Россия – это наша Родина».

Понятие «патриотизм» рассматривается учеными страны как отношение граждан к своей Родине, выражающееся в готовности беречь и защищать ее. Это отношение к необъятным просторам страны, ее природным богатствам, героическому и историческому прошлому, обычаям, традициям народа.

Особую актуальность приобретает воспитание патриотизма у дошкольников в процессе образовательно-воспитательной деятельности, способствующей формированию нравственно-патриотических ценностей (любви к Отчизне, малой родине, окружающей природе, к культуре, обычаям, традициям) в различных видах творческой, познавательной, исследовательской работы. Прежде всего, это формирование у дошкольников общественно-значимых патриотических ориентаций, сочетание личных и общественных интересов, неприятие чуждых обществу процессов и явлений, нарушающих его прогрессивные традиции и устои.

В педагогике сложились определенные теоретические предпосылки, создающие условия для решения проблемы воспитания у дошкольников чувства патриотизма и его мировоззренческих позиций.

Понятие патриотизм включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности [Береберян А.С., 2011].

В наши дни уделяется большое внимание погружению дошкольников разного возраста в деятельность, напрямую связанную с

патриотизмом. Так, например, на базе детских садов г. Оренбурга и Оренбургской области действуют Музеи Боевой Славы; всё больше и больше дошкольников наравне со взрослыми становятся участниками акции «Бессмертный Полк», который проходит ежегодно 9 мая в нашей стране и даже за рубежом.

Большое место уделяют мотивации. Для воспитателя важно осознание ребенком целевой установки при усвоении материала, а именно: помочь подготовиться ко взрослой жизни, более реально взглянуть на мир, научиться оценивать различную обстановку и жизненные ситуации, свои возможности и делать правильный выбор.

Воспитание осуществляют с позиции деятельностного подхода, который реализуют через педагогические технологии:

- 1) проектную;
- 2) информационную;
- 3) игровую.

Приведем примеры нескольких познавательных игр, которые помогут сформировать у дошкольников чувство патриотизма.

Дидактическая игра «Гости города». Для игры вам понадобятся пронумерованные открытки с видом вашего города, кубик, несколько машинок.

Ход игры: Педагог предлагает считалкой выбрать экскурсовода по городу. Ребёнок-экскурсовод бросает кубик, выпавшее число на кубике ищет на открытке. Задача ребёнка - рассказать о том месте, которое изображено на открытке как можно интереснее, доступнее, он выбирает "транспорт" и с "гостями" города отправляется на экскурсию. (Игре обязательно должна предшествовать кропотливая работа воспитанников под руководством воспитателя, изучение истории и культуры родного края).

Дидактическая игра "Гербы городов твоей области". Дети знакомятся с разнообразием гербов вашей области или края, изучают их особенности, учатся видеть отличия. Учатся видеть взаимосвязь изображения с названием города.

Игра «Собери флаг». Цель: Научить детей отличать флаг своей страны от флагов других стран, рассказать детям о флаге как об одном из главных и отличительных символов страны, развивать интерес к истории своей страны. Для этого используют цветной картон, разрезают его на необходимые части (части флага, делают маленькие образцы флагов некоторых стран).

Задача детей - собрать флаг по образцу, не путая цвет и правильно располагая детали. Затем вместе с детьми обсуждают, флаг какой страны

каждый ребёнок собрал, какого он цвета, что на нём изображено. Со временем все эти игры не вызывают трудностей, дети свободно различают и называют страну, чей флаг они собрали, хорошо знают флаг и герб нашей страны и могут его отличить от других.

В интеллектуальной игровой деятельности, протекающей под влиянием познавательного интереса, проявляется активный поиск, догадка, исследовательский подход, готовность к решению задач.

В эту деятельность органично вплетаются такие эмоциональные проявления как эмоции удивления; чувство ожидания нового; интеллектуальной радости и чувство успеха.

Таким образом, систематическая работа с дошкольниками способствует получению хороших знаний по истории родного края, всей нашей страны в целом и будет формировать у них патриотические качества личности.

#### Список литературы

1. Теплова А.Б. Духовно- нравственное воспитание детей дошкольного возраста. -Самара: Вектор,2020-248с;
2. Сертакова Н.М., Кулдашова Н.В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности –И.: Учитель, 2020.-114с

### **Тренинг на сплочение коллектива «Мы одна команда»**

*Васина Елена Александровна*

*педагог-психолог*

*БДОУ г. Омска «Детский сад № 16»*

Цель тренинга: повышение сплоченности коллектива

Задачи:

- Улучшение эмоционального состояния педагогов.
- Способствовать позитивным взаимоотношениям, взаимопониманию между педагогами.
- Снятие эмоционального напряжения педагогов.

Формы и методы работы:

Комплекс упражнений разработан для педагогов. Тренинг проводится во второй половине дня. Тренинг предполагает работу с группой из 10 воспитателей.

Ожидаемые результаты:

- Педагоги лучше узнают друг друга.
- Улучшится качество взаимодействия между воспитателями.
- Увеличится работоспособность группы.
- У педагогов сформируется умение работать в команде.
- Улучшится психологический климат в коллективе.
- Повысится сплоченность педагогического коллектива.

Ход тренинга:

Педагог – психолог: Добрый день! Рада приветствовать Вас на нашем тренинге! Сегодня мы имеем возможность немного расслабиться, отдохнуть, поиграть, узнать о себе и коллегах немного больше, и самое главное стать немного ближе друг для друга.

Упражнение «Давайте поздороваемся»

Психолог: В начале нашей встречи я предлагаю поздороваться, но сделаем мы это необычным образом. Прежде всего, нам нужно разбиться на пары (педагоги образуют пары). Если Вы услышите 1 хлопок – здороваемся руками, 2 хлопка – здороваемся плечами, 3 хлопка – здороваемся спинами. Во время задания мы сохраняем молчание, здороваются только части нашего тела. Когда я позвоню в колокольчик, Ваша задача найти нового партнера.

Цель нашего тренинга – это сплочение коллектива и построение эффективного командного взаимодействия. Сплочение – это возможность для команды стать единым целым для достижений конкретных целей и задач.

Правила тренинга:

В каждом тренинге есть правила. Давайте и мы с вами выработаем свои правила...

• Здесь и теперь (во время тренинга мы говорим только о том, что волнует каждого именно сейчас, и обсуждаем то, что происходит с нами именно здесь).

- Говорю за себя.
- Внимательно слушать друг друга.
- Не перебивать говорящего.
- Уважать мнение друг друга.
- Активность.
- Конфиденциальность (все, что происходит здесь, ни под каким предлогом не выносится за пределы группы).

Игра «Волшебная шляпа»

Психолог:

Что может сделать встречу приятной? (высказывания педагогов). Любую

встречу сделает приятной, услышанный комплимент. Мы будем передавать шляпу по кругу пока звучит музыка, когда музыка останавливается, тот, у кого она осталась, одевает ее на себя и говорит комплимент сидящему справа. Нужно не только получить комплимент, но и обязательно его возратить. Комплимент принимается в определенной форме: Да, это так! А еще я...(добавляется положительное качество) и комплимент возвращается к говорящему.

Упражнение «Рисунок на спине»

Педагог-психолог:

«А сейчас мы с вами рисуем на спине. Нам необходимо построиться колонной, каждый участник при этом смотрит в спину своего товарища. Я сейчас нарисую картинку и спрячу, затем такой же рисунок я изображу пальцем на спине у того кто стоит последним в колонне. Ваша задача, постараться почувствовать и передать как можно точнее этот рисунок дальше, до самого первого. А первый затем воспроизведет этот рисунок на бумаге, в конце мы сравним этот рисунок с первоначальным вариантом. Итак, начали».

При желании участников упражнение может повториться, только те, кто стояли первыми и последними в колонне меняются, также можно сменить ведущего.

После упражнения ведущий задает вопросы. Что помогало понимать и передавать ощущение? Что чувствовали первые и последние стоящие в команде? Что мешало выполнять упражнение, с какими трудностями столкнулись?

Упражнение «Цветок»

Педагог-психолог:

На каждом цветке написано высказывание, которое нужно закончить:

Я горжусь...

Больше всего я хочу...

Человек, которым я восхищаюсь – это ...

Больше всего я люблю...

Я мечтаю...

Три места, где я жил..

Три вещи, которые мне нравятся...

Три вещи, которые мне не нравятся...

Мое хобби...

Вы еще не знаете обо мне, что я..

Упражнение «Я такой же, как ты»

Педагог – психолог: Предыдущее упражнения, привело меня к мысли, что мы все разные, но в чем – то мы похожи. У меня в руках мячик. Тот, кому этот мячик достанется, бросает его любому педагогу и, обратившись по имени, объясняет, почему он такой же: Я такой же, как ты, потому что...». Тот, кому бросили мячик, выражает согласие или несогласие и бросает мячик следующему.

Упражнение «Угадай, кто это»

Все педагоги сидят в кругу. Педагог-психолог выходит из круга и дает инструкцию к упражнению: "У вас 1 минута на то, чтобы внимательно посмотреть друг на друга". Через минуту педагог-психолог просит всех повернуться спиной в круг, подходит к одному из педагогов и говорит, обращаясь к нему, например: "Марина, я иду по кругу (психолог идет вправо или влево) и прохожу одного, второго, третьего, останавливаюсь у четвертого человека, кто это?". Марина отвечает (если ответ неправильный, надо об этом сказать и дать возможность отвечать до тех пор, пока не будет получен правильный ответ). Затем психолог предлагает Марине ответить на ряд вопросов, относящихся к внешнему облику названного участника группы. Например: "Есть ли у Инны бусы?", "Какого цвета у нее кофта?", "Держит ли Инна что-либо в руках?" и т.д. Далее психолог дает аналогичное задание еще 2-3 педагогам.

Упражнение «Сердце коллектива»

Педагог – психолог: У каждого коллектива есть свое сердце. Я предлагаю создать сердце нашего коллектива. Для этого напишите имя на листе бумаги и сложите его. Это необходимо для того, чтобы каждый из Вас мог вытянуть жребий с чьим – нибудь именем. Придумайте дружескую приятную фразу в адрес того, чье имя Вы вытянули по жребию. Возьмите маленькое сердечко и запишите на нем то, что Вы придумали. А сейчас, посмотрите, какое большое сердце я принесла. Оно станет сердцем нашего коллектива, после того, как мы приклеим все маленькие сердечки на наше большое сердце (педагоги под музыку приклеивают маленькие сердечки)

Упражнение «Чему я научилась»

Педагог – психолог: Наш сегодняшний тренинг подходит к концу. Мне очень хотелось бы получить обратную связь. Давайте зажжем свечу и будем передавать ее по кругу. У кого свеча окажется в руках тот говорит, что ему понравилось, чему он удивился, что он узнал, что было для него самым важным.

И в заключении, мне хотелось бы сказать: Коллектив – это дружба, Коллектив – это сила, Коллектив – когда вместе всегда и везде.

Список используемых источников.

1. Вачков, И.В. Основы группового тренинга. – М.: Ось-89, 2000.
2. Аралова М. А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение – Москва: Сфера, 2005 г.
3. Моница, Г.Б., Лютова-Робертс, Е.К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). — СПб.: Речь, 2007.

## **Теневой театр –своими руками**

***Золотарёва Наталья Андреевна***  
***воспитатель***

***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №5 с. Молдавского муниципального образования  
Крымский район***

Цель: заинтересовать и побудить коллег к изготовлению теневого театра, с последующим использованием в режимных моментах или свободной деятельности .

Задачи:

- вызвать интерес к театральной деятельности.
- познакомить с техникой создания теневого театра.
- развивать творческую инициативу, фантазию, воображение, воспитывать интерес к театральной деятельности.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания детей является театр и театрализованная деятельность детей дошкольного возраста .

Театр способствует творческому развитию детей, формирует навыки взаимодействия между друг другом . Театр помогает научить ребенка играть , брать на себя роль и действовать .

Театр теней –это волшебство. С тенью мы знакомы с детства, она сопровождает нас повсюду. Она знакома нам и в тоже время хранит какую-то тайну.

Театр теней является одним из видов театра кукол. В театре теней дети видят силуэты знакомых персонажей , которые оживают , двигаются , говорят .

И я совместно с детьми решила сделать театр своими руками.

Для нашего театра нам понадобится:

- коробка (основа)

- белая плотная ткань
- самоклейка (красная)
- клей, канцелярский нож
- клей пистолет
- трубочки или шпажки
- шаблоны персонажей сказок.

Приступим к созданию театра.

1. Мы обклеили коробку (основу) красной самоклейкой.

2. Приклеили белую ткань .



3. Затем вырезали шаблоны и с помощью клея приклеили на трубочки.



Наш теневой театр готов!

4. Родители принесли фонарик и мы приступили к нашему волшебному- таинственному процессу создания сказки.

Так же за основу можно взять обычный театр и так же натянуть белую ткань.





Приятного просмотра!

**Конспект интегрированного занятия  
в младшей группе «Веселое путешествие»**

***Филимонова Кристина Юрьевна***  
***воспитатель***  
***МБДОУ ДС 19 «Алёнушка» с. Шенси***

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Демонстрационный материал: игрушки «домик», «лошадь», «свинья», «собака»; дыхательный тренажер «цветочек»; фонограмма «Автобус».

Методические приемы: игровая ситуация, подготовительные упражнения для развития речевого аппарата, физминутка, рефлексия.

Цель: создать условия для развития речевой активности у детей.

Задачи:

Образовательные: способствовать развитию коммуникативных навыков. Вовлекать детей в общение.

Развивающие: способствовать развитию словарного запаса детей через игровую деятельность.

Воспитательные: формировать интерес к живой природе, эмоциональную отзывчивость.

Ход НОД

Организационный момент: Дорогие ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Дети: Здравствуй!

Воспитатель: Ребята, давайте вместе поедem в веселое путешествие – в гости к бабушке в деревню?

Дети: Давайте.

Воспитатель: Предлагаю сесть в автобус! Стульчики наши превратятся в пассажирские кресла, а вы детки- в смелых водителей волшебного автобуса! (включается фонограмма «Автобус», дети подпевают)

Воспитатель: Приехали! (воспитатель надевает платок и передник. Общение ведет от имени бабушки.

Бабушка: Здравствуйте внучата, милые ребята!

Дети: здравствуй бабушка!

Бабушка: Внучата, а какое сейчас время года?

Дети: весна.

Бабушка: а вы знаете, что происходит весной?

Дети: ярко светит солнышко, на улице тепло, распускаются зеленые листочки, цветут цветочки, птички поют.

Бабушка: А еще ребятки весной просыпаются бабочки, распускают свои крылышки и летают-летают над цветочками. Хотите помочь бабочкам взлететь? *(детям выдается дыхательный тренажер «цветочек», проводится дыхательная гимнастика).*

Бабушка: Тихо бабочка присела

Отдохнула и взлетела.

Так с цветочка на цветок

И порхает весь денек! (воспитатель собирает тренажеры)

Улетели все бабочки! А у меня внучатки во дворе живут домашние животные. Пойдемте, я вам их покажу! (дети подходят вместе с педагогом к столу, где представлен дом и игрушки животных)

Бабушка: Рядом с домом двор большой, там животные живут.

Мы узнали их с тобой - их домашними зовут! (воспитатель показывает на собаку). Дети, кто же это сидит у крылечка?

Дети: собака.

Собака: начинает лаять.

Бабушка: ой, что же делает собачка?

Дети: лает, гавкает.

Бабушка: не шуми собачка, давай вместе с детками поиграем!

Пальчиковая гимнастика:

Вышли пальчики гулять (пальчики бегут по ладошке )

Стали весело плясать

Вот так вот так

Стали весело плясать (пляшут пальчики)

Пальчики играли

Собачку увидали (пальчики собираются в щепоть, которая открывается-закрывается)

Она громко лает

Пальчики пугает (пальчики складываются в ладошке)

Пальчики сбежались

В кулачок все сжались (одна рука сжата в кулаке)

А собака ходит

Пальцы не находит. (пальцы второй руки вокруг кулака передвигаются)

Кулачки стучали

Собачку испугали.

Ну а пальчики опять

Стали дружно танцевать.

Поплясали , поплясали,

Ох ,как быстро мы устали! (сложить пальчики под голову «спят» )

Мы немножко отдохнем

И опять плясать начнем.

Бабушка: Внучатки-ребятки, посмотрите кто же еще во дворе у меня живет? (показывает на лошадь) Кто это?

Дети: лошадка.

Бабушка: Ой, а как лошадка говорит?

Дети: иго-го, цокают язычками.

Бабушка: детки, расскажем стихотворение про лошадку?

Дети: рассказывают стих А. Барто «я люблю свою лошадку...»

Бабушка: А еще в моем дворе живет розовый ..кто это? (показывает на свинью)

Дети: поросенок, свинья.

Бабушка: веселая хрюшка, не знает скуки, зовет деток танцевать! (для физминутки включается фонограмма «мыли свинки»). А внучатки у меня хоть куда! Мне же пора домашних животных кормить, а вам ребятки в детский садик! До свидания! (воспитатель снимает атрибуты бабушки)

Дети: до свидания бабушка!

Воспитатель: Садитесь скорее ребятки в автобус! (включается фонограмма «автобус», дети подпевают.)

Рефлексия: Приехали в садик! Молодцы, вы со всем справились! Ребята, вам понравилось веселое путешествие? А куда мы ездили? На чем? Кого видели?

### **Конспект образовательной ситуации в старшей возрастной группе «Российский флаг»**

*Филиппенко Галина Евгеньевна*

*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 31 «Голубая стрела» г. Туапсе*

Цель: создание условий для патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

Образовательные

- познакомить детей с государственным флагом России (история появления, цветовое решение, расположение полос);

- формировать представление о значении государственного флага РФ;

- уточнить представление детей о России как о государстве, в котором они живут.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес к историческому наследию России;

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну - Россию.

Материалы и оборудование: российский флаг, слайды о символике России, фонограмма гимна, карта России, карточки с изображением различных стягов (по количеству детей), флажки (по два на каждого ребенка).

Предварительная работа: чтение стихов и рассказов о России, рассматривание иллюстраций; индивидуальная работа: разучивание стихотворения Т.Боковой «Родина».

Ход проведения:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы поговорим с вами об одном из главных символов России. А вот о каком именно, попробуйте угадать.

По ветру вьется полотно,

К шесту оно прикреплено,

У полотна три цвета.  
Кто ответит, что же это?  
(Флаг)

Воспитатель: Правильно! Молодцы! Сегодня мы поговорим о флаге.

И я предлагаю вашему вниманию еще одну загадку:

В какой стране под небом вьётся  
Флаг бело-сине-красный?  
Врагу он в руки не даётся,  
И нет его прекрасней?  
(в России)

Воспитатель: Правильно, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А как можно назвать всех нас – жителей России? (Россияне)

Воспитатель

- Россия – это страна, это наша Родина.

- Обратите внимание на карту нашей страны. Какая она?

*Дети рассматривают политическую карту мира. Воспитатель указкой очерчивает контур РФ.*

Воспитатель: Посмотрите, какая огромная наша страна. Сколько в ней городов, сел, рек, озер, морей, лесов. И это всё наша Родина!

- А как вы думаете, ребята, что такое Родина?

Дети: Это родная земля, место, где человек родился.

Воспитатель: Вы правы. Послушайте, как об этом говорит Татьяна  
*К воспитателю выходят трое детей, одетых в футболки цветов  
российского триколора. Они читают стихотворение «Родина»*

Родина

«Родина» - слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душою,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем умещается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, мама, котенок ... и я.

Зайчик солнечный в ладошке,

Куст сирени за окошком,

И на щечке родинка –

Это тоже Родина.

*Т.Бокова*

Воспитатель: Ребята, мы с вами уже знаем, что у каждой страны существуют свои государственные символы – это герб, флаг, гимн. Когда звучит гимн страны, все люди встают и этим они показывают своё уважение к государству, к народу. Мы с вами тоже являемся гражданами нашей страны, давайте послушаем гимн России.

*Звучит гимн, дети встают*

*После гимна дети садятся на свои места.*

*Воспитатель показывает детям флаг*

- Скажите, что у меня в руках? (*Ответ детей*)

- А вы знаете, откуда появился флаг?

- В древние времена жизнь наших предков была очень опасной. С любой стороны, можно было ожидать нападения врагов. Поэтому люди придумали специальный знак - стяг. Это была длинная палка, к концу которой привязывали пучок сена или конский хвост. Человек поднимал этот стяг над головой, его было хорошо видно издалека, и все люди знали, что нужно быстро собраться возле этого стяга для защиты от врагов.

Затем кто-то придумал привязывать к палке не сено, а кусок ткани яркого цвета. Ткань развевалась на ветру, колыхалась, и ее было видно еще лучше. Так появились флаги. У каждого города, у каждого войска был свой флаг. Когда путешественники подъезжали к какому-нибудь городу, они видели, флаг какого народа развевается над воротами. И тогда они понимали, опасно въезжать в город или нет. То же самое происходило и в море: каждый корабль отправлялся в плаванье под каким-нибудь флагом. Встречаясь в море, капитаны кораблей, глядя на флаг, понимали с судном какой страны они встретились.

Воспитатель: А теперь давайте внимательно рассмотрим наш флаг.

- Сколько цветов на нашем флаге?

- В какой последовательности расположены цвета?

- Что означает каждый цвет? (*Ответы детей*)

Воспитатель: действительно, на нашем государственном флаге три ярких полосы: белая, синяя, красная. Каждая полоса несет свой определенный смысл:

Красная - это сила, мощь и победы нашей страны;

Синяя – это синева неба, верность Родине;

Белая – это мир, честность и свобода.

Поэтому его и называют триколор, три цвета, три брата, которых нельзя разделить и победить. Наш флаг называется стягом, трехцветным полотнищем.

Флаги многих государств похожи между собой. Посмотрите внимательно на картинки. Здесь изображены флаги разных государств. Найдите, какие флаги похожи на наш триколор.

*Дети выбирают картинки с изображением похожих флагов.*

Воспитатель: Где мы можем увидеть флаги?

Дети: На параде, на празднике, на спортивных соревнованиях.

Воспитатель: Вы правы! Давайте посмотрим на экран.

*Презентация «Флаг России»*

Флаг символизирует нашу Родину. Он развевается над зданием правительства в каждом городе, и конечно же, над Кремлем в Москве.

Флаги вывешиваются во время праздников, люди несут их в руках во время демонстраций, военные несут флаги во время парада.

Спортсмены выносят флаги во время крупных соревнований (например, во время Олимпийских игр), а когда спортсмены одерживают победу, в честь их страны торжественно поднимают флаг.

Флаг нарисован на каждом самолете. Флаг есть на каждом корабле.

Воспитатель: У нас с вами тоже есть флажки. Возьмите их в руки, и давайте немного отдохнем.

*Дети берут по два флажка и выполняют упражнения*

*Физминутка.*

*Дети садятся на свои места.*

Воспитатель: А сейчас ребята, я хочу рассказать вам сказку о том, как природа выбрала цвет флага для нашей страны. Вы хотите узнать об этом?

Ответ детей.

Воспитатель. Слушайте внимательно.

«Встретились как- то раз снег, вода и солнце.

Снег говорит:

- Я дам российскому флагу свой чистый белый цвет

И на флаге появилась белая полоса.

Вода собрала своих друзей - моря, большие и малые реки, океаны, озера и все вместе они решили дать флагу свой глубокий синий цвет.

Утром встало солнце, посмотрело и сказало: «Я хочу подарить флагу самый яркий - красный цвет». И третья полоса стала красной.

Так российский флаг стал трехцветным.»

В конце августа в России отмечают День российского флага. Игра "Собери флаг России"

*А сейчас у меня для вас задание. Мы с вами должныделиться на команды. Каждая команда получает набор полосок разного цвета. Задание: нужно выложить на столе российский флаг.*

Воспитатель: Посмотрите повнимательней на флаг. Что вы еще видите на флаге?

Дети. На флаге изображен герб нашей страны, орел с двумя головами его так и называют двуглавый орел.

Воспитатель. Правильно! Ребята, посмотрите, одной головой он смотрит на запад, а другой на восток. Как вы думаете, для чего?

Дети. Наша страна мирная, она не желает войны. Поэтому орел смотрит, чтобы никакой враг не смог напасть на нашу страну.

Воспитатель: Вы - маленькие россияне. Скоро вы вырастаете и сделаете нашу страну крепкой и могучей, для этого надо любить своих друзей и близких, уважать старших, любить свою Родину, учиться и узнавать много нового и интересного, мечтать и стремиться к цели.

- Вам понравилось наше занятие сегодня?

- А что нового вы узнали сегодня о флаге?

- Как появился флаг? Для чего он был нужен людям?

- Какие цвета есть на российском флаге? Что означают цвета российского флага?

- Что мы все должны делать, чтобы Россия и дальше оставалась великой страной?

- Как вы считаете, справились ли вы с работой сегодня?

## **Практический интенсив. Взаимодействие воспитателя с родителями.**

*Росляк Татьяна Александровна*

*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туапсе*

Цель: развитие коммуникативной компетентности педагога в общении с родителями.

Задачи:

1. Расширить представление педагогов о собственных достижениях и проблемах в общении с родителями;

2. Обучить воспитателей правилам построения эффективного общения с родителями, приемам установления хорошего контакта с ними, способам сообщения негативной информации о ребенке;

3. Сформировать у педагогов умения моделировать стратегию общения с родителями с позиции диалога.



Материал: презентация к занятию, раздаточный материал к упражнениям, памятки для участников.

Время проведения: 1 час 30 минут.

Проведение:

Воспитатель: Представьте себе... Утром мамы и папы приводят детей в детский сад, вежливо говорят: «Здравствуйте!» – и уходят. Целый день дети проводят в детском саду: играют, гуляют, занимаются... А вечером приходят родители и, сказав: «До свидания!», уводят ребятшек домой.

Педагоги и родители не общаются, не обсуждают успехи детей и испытываемые ими затруднения, не выясняют, чем живет ребенок, что его интересует, радует, огорчает. А если вдруг возникают вопросы, то родители могут сказать, что было анкетирование и мы там обо всем рассказали. А педагоги ответят им так: «Ведь есть же информационные стенды. Прочитайте, там все сказано!» Согласитесь, картина получилась безрадостная ... И хочется сказать, что такое просто невозможно.

У педагогов и родителей есть единые задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми, активными, здоровыми, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. Современные дошкольные учреждения много делают для того, чтобы общение с родителями было насыщенным и интересным. С одной стороны, педагоги сохраняют все лучшее и проверенное временем, а с другой — ищут и стремятся внедрять новые, эффективные формы взаимодействия с семьями воспитанников, основная задача которых – достижение реального сотрудничества между детским садом и семьей.

Практика показывает, что эффективной является любая совместная деятельность родителей и педагогов. Например, коллективное обсуждение проблемы позволяет родителям почувствовать, что другие мамы и папы тоже столкнулись с похожими проблемами и сумели найти из них выход. А это рождает ощущение: любые трудности разрешимы.

Трудностей в организации общения с родителями много: это и непонимание родителями важности режима детского сада, и постоянное его нарушение, отсутствие единства требований в семье и детском саду. Сложно складывается общение с молодыми родителями, а также с родителями из неблагополучных семей или имеющими проблемы личного характера. Они зачастую относятся к педагогам снисходительно и пренебрежительно, с ними трудно установить контакт, наладить сотрудничество, стать партнерами в общем деле воспитания ребенка. Но многие из них хотели бы общаться с педагогами «на равных», как с коллегами, прийти к доверительному, «душевному» общению.

*Далее воспитатель задает вопросы:*

- Кому принадлежит ведущая роль в организации общения?

- Как вы считаете, почему так важно взаимодействовать с родителями?

- Как вы понимаете, что такое «взаимодействие»?

Воспитатель может выписать ответы на доске и выделить те, которые ближе всего совпадают с понятиями термина «Взаимодействие».

Воспитатель делает акцент на понятиях «взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодействие» – как выстроить эффективное общение на их основе? Как расположить к себе родителей, которые приводят своих детей в детский сад, чтобы наладить с ними (родителями) доверительный контакт?

Чтобы выстроить такое общение важно обладать коммуникативными умениями, ориентироваться в проблемах воспитания и нуждах семьи, быть в курсе последних достижений науки. Педагог должен дать родителям почувствовать свою компетентность и заинтересованность в успешном развитии ребенка, показать родителям, что он видит в них партнеров, единомышленников.

Педагог, компетентный в сфере общения с родителями, понимает, зачем нужно общение, и каким оно должно быть, знает, что необходимо, чтобы общение было интересным и содержательным, и, главное, активно действует.

Работа с семьей – это кропотливый труд. Нужно учитывать современный подход в работе с семьей. Главная тенденция – обучать родителей самостоятельному решению жизненных задач. И это требует от педагогов определенных усилий. И воспитатель, и родитель – взрослые люди, которые имеют свои психологические особенности, возрастные и индивидуальные черты, свой жизненный опыт и собственное видение проблем.

Наше занятие посвящено тому, чтобы повысить уровень профессионального мастерства в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Упражнение «Аукцион идей»

Воспитатель: Какие формы взаимодействия с родителями вы можете назвать? – Ответы участников.

Воспитатель предлагает разбиться на 2 команды. Обе выписывают формы взаимодействия. Затем каждая команда делится опытом работы по вовлечению родителей в жизнь ДОО. Воспитатель делает вывод: Повышение воспитателями родительской компетентности возможно через традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия.

Формы взаимодействия остаются прежними, но их содержание должно быть связано с теми возрастными проблемами в каждой группе, с которыми мы работаем каждый день и которые проходит каждый родитель, воспитывая своего ребенка. Для решения этих проблем и существуют родительские собрания. Именно через такие формы взаимодействия воспитатели и родители могут выстроить эффективную ВЗАИМОПОМОЩЬ.

Упражнение «Родительское собрание»

Воспитатель: Я предлагаю вам разбиться на 3 группы и в каждой группе выбрать проблемы, соответствующие возрастному периоду ребенка, листочки с «проблемами» лежат у вас на столах:

- ранний возраст (до 3 лет),
- средний возраст (от 3 до 5 лет),

- старший возраст (от 5 до 7 лет) – Воспитатель раздает каждой группе листок с ее «возрастом». На столах у каждой группы несколько листочков с «возрастными проблемами», задача – выбрать те, которые соответствуют заданному возрасту. Обсуждение – 3-5 мин. Затем каждая группа крепит на магнитную доску те проблемы, которые она выбрала для своего возраста.

Обсуждение результата. Воспитатель сообщает «возрастные проблемы» (по Е.Е. Алексеевой):

Воспитатель: Таким образом, через родительские собрания, решая актуальные возрастные проблемы детей, мы можем привлечь родителей к активным формам взаимодействия. В какой форме будут проходить эти собрания – выбирать вам, но это должны быть нетрадиционные формы: круглые столы, родительские встречи, тренинги для родителей с привлечением других специалистов ДООУ: психолога, логопеда, музыкального руководителя или инструктора по физической культуре.

Релаксационная пятиминутка «Австралийский дождь»

Цель: обеспечить психологическую разгрузку участников.

Участники встают в круг.

Воспитатель: Знаете ли вы что такое австралийский дождь? Нет? Тогда давайте вместе послушаем, какой он. Сейчас по кругу цепочкой вы будете передавать мои движения. Как только они вернутся ко мне, я передам следующие. Следите внимательно!

В Австралии поднялся ветер. (Воспитатель трет ладони).

Начинает капать дождь. (Клацание пальцами).

Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).

Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).

А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).

Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).

Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).

Редкие капли падают на землю. (Классание пальцами).

Тихий шелест ветра. (Потирание ладоней).

Солнце! (Руки вверх).

*Вопросы для обсуждения:* Легко ли вам было выполнять это упражнение? Не запутывались ли вы в ходе выполнения заданий? Ваши впечатления по проведенному упражнению?

Мини-лекция

Воспитатель: Из чего складывается взаимоуважение? Кроме тех форм взаимодействия, которые мы с вами обсуждали, существуют общие «Правила построения эффективного общения».

Общаясь с родителями, нужно помнить, что в общении существуют свои закономерности. Основа отношения к нам человека закладывается в первые 15 секунд! Для того, чтобы благополучно пройти через «минное поле» этих первых секунд, необходимо применить «Правило трех плюсов» (чтобы расположить к себе собеседника нужно дать ему как минимум три психологических плюса).

Самые универсальные – это:

- Улыбка,
- Имя собеседника
- Комплимент.

Для того чтобы люди хотели с нами общаться, мы сами должны демонстрировать свою готовность общаться с ними. И собеседник должен это видеть. Необходима искренняя, доброжелательная улыбка!

Упражнение «Приветствие»

Воспитатель: Я предлагаю вам поприветствовать друг друга по очереди, или сказать друг другу что-то приятное в 3х интонациях: сердитой; равнодушной; и доброжелательной (улыбаясь, стараясь расположить к себе того, к кому обращаетесь).

Участники сидят в кругу и последовательно обращаются друг к другу, каждый в 3-х интонациях.

Обсуждение: легко ли было выполнить это упражнение, были ли затруднения, если были, то в чем.

Воспитатель: Имя человека – это самый сладостный и самый важный для него звук на любом языке. Важно использовать имя-отчество при приветствии. Не просто кивнуть или сказать: «Здравствуйте!», а «Здравствуйте, Анна Ивановна!».

Во время конфликтов, желая снять их остроту, люди подсознательно начинают чаще использовать имя своего собеседника (прйти к согласию

можно значительно быстрее). Потому что часто нам нужно не столько настоять на своем, сколько увидеть, что люди к нам прислушиваются, услышать при этом свое имя. Зачастую имя бывает решающей каплей, чтобы дело обернулось в нашу пользу.

Упражнение «Живая шляпа» (комплимент родителю)

Воспитатель: В общении наиболее применим косвенный комплимент: мы хвалим не самого человека, а то, что ему дорого: охотнику – ружье, родителю его ребенка.

Загруженные, усталые после работы родители особенно уязвимы в отношении хорошего и плохого поведения ребенка. Поэтому не стоит акцентировать внимание на плохом. Сначала нужно рассказать об успехах и только в конце тактично можно поведать о проблемных сторонах ребенка, но в положительном ключе.

Пока звучит музыка, вы (участники) передаете шляпу по кругу. Когда музыка останавливается, тот, у кого она осталась, надевает ее на себя и говорит комплимент сидящему справа, называя его по имени отчеству. Это может быть поверхностный комплимент, касающийся одежды, украшений, внешности, или качеств собеседника, которые вам нравятся, так же можно сказать что-либо положительное о «ребенке». Тот «родитель», которому адресован комплимент, должен принять его, сказав: «Спасибо, мне очень приятно! Да, мне это в себе тоже очень нравится!»

Обсуждение: Какие трудности возникли у вас при выполнении задания? Удалось ли вам сказать комплимент, обращаясь именно к родителю, а не к коллеге по работе?

Воспитатель делает вывод: Самым лучшим комплиментом для родителей служат добрые слова об их ребенке. Кроме того, умение педагогов отметить хорошее качество в каждом ребенке свидетельствует о его компетентности в глазах родителей.

Воспитатель: Кроме этих приемов существуют и другие приемы установления хорошего контакта с собеседником:

- Одновременно с улыбкой необходим доброжелательный, внимательный взгляд (контакт глаз). Но не следует «сверлить» собеседника взглядом.

- Короткая дистанция и удобное расположение (от 50 см до 1,5 м). Такая дистанция характерна для беседы близких знакомых, друзей, поэтому собеседник подсознательно настраивается нас выслушать и помочь – благодаря этой дистанции мы воспринимаем его как «ближе». Но не переступать «границы» личного пространства собеседника!

- Убрать барьеры, «увеличивающие» расстояние в нашем восприятии в общении (стол, книга, лист бумаги в руках).

- Использовать по ходу разговора открытые жесты, не скрещивать перед собой руки, ноги.

- Всем своим видом поддерживать состояние безопасности и комфорта (отсутствие напряженности в позе, резких движений, сжатых кулаков, взгляд исподлобья, вызывающая интонация в голосе).

- Использовать прием активного слушания и присоединения, т.е. найти общее «Я»: «Я сам такой же, у меня то же самое!». Как можно реже употреблять местоимение «Вы...» («Вы сделайте то-то!», «Вы должны это...!») Чаще говорить; «Мы»: «Мы все заинтересованы, чтобы наши дети были здоровы, умели..., знали...!», «Нас всех беспокоит, что дети...», «Наши дети...», «Нас объединяет общее дело – это воспитание наших с вами детей!»

Вот самые основные правила установления хорошего личного контакта и построения эффективного общения и взаимодействия с родителями.

От воспитателя требуется умение слушать!

После того, как воспитатель закончит свое сообщение вопросом к родителю относительно данной проблемы, он, используя приемы активного слушания, может узнать много важного и необходимого о воспитаннике и его семье. Для этого педагогу нужно всем своим видом показать, что он внимательно слушает родителя.

Что такое активное слушание?

подавляющее большинство людей, с которыми мы общаемся, чувствительно к активному слушанию. Почему? Активный слушатель, принципиально отличается от пассивного, он демонстрирует собеседнику искреннюю заинтересованность, личное участие в разговоре, создавая тем самым позитивный эмоциональный фон беседы. Тогда как пассивный слушатель, способен посвятить вам все свое внимание, не слушая ни слова из того, что вы говорите.

Активное слушание – это процесс, который обладает несколькими ключевыми характеристиками.

Во-первых, важна собственная настройка «слушающего». Иными словами, ему должно быть по-настоящему интересно все то, что ему говорит собеседник. Без личного, искреннего интереса «затевать процесс слушания» бессмысленно, поскольку обман чувствуется мгновенно.

Слушание активное, в отличие от пассивного, отличается также физической включенностью в разговор с собеседником. Увлеченные беседой и информацией люди располагаются лицом к собеседнику,

регулярно смотрят в глаза, достаточно часто кивают головой в процессе беседы.

Задача активного слушания именно услышать, т.е. максимально правильно понять собеседника. А адекватное понимание возможно только в том случае, если у нас есть возможность уточнить правильность воспринятой информации.

Кроме того, любая беседа – это активный и главное взаимный процесс, проходящий, как правило (в нормальном, естественном своем проявлении) в диалоговом режиме. Поэтому активное слушание включает в себя еще и реакцию на речь собеседника, просто кивания часто бывает недостаточно.

Итак, активное слушание – способ ведения беседы в личных или деловых отношениях, когда слушающий активно демонстрирует, что он слышит и понимает, в первую очередь, чувства говорящего.

Активно слушать собеседника означает:

- Дать понять собеседнику о том, что вы услышали из того, что он вам рассказал;

- Сообщать партнеру о его чувствах и переживаниях, связанных с рассказом.

Результаты применения активного слушания:

- Собеседник начинает относиться к вам с большим доверием.
- Партнер по общению рассказывает вам гораздо больше, чем стал бы рассказывать в обычной ситуации.

- Вы получаете возможность понять собеседника и его чувства.
- Если партнер по общению чем-то взволнован или рассержен, то активное слушание помогает безболезненно «выпустить пар».

Упражнение «Как бы это сказать?» (*отработка навыка сообщения негативной информации родителям с использованием техники «сэндвича»*)

Группа делится на две подгруппы: одна из них выполняет роль педагогов, другая – роль родителей. Желательно, чтобы каждый участник получил какой-нибудь опознавательный знак, символизирующий принадлежность к той или иной подгруппе. Например, бумажная повязка на руке синего цвета для «родителей», красная – для «педагогов» или бумажная медаль на шею с буквами «Р», «П» и др.

После этого участники встают со стульев и начинают ходить по аудитории. По сигналу ведущего (звук колокольчика) каждый представитель команды «педагогов» находит себе пару из команды «родителей». Затем каждая пара организует пространство удобным для нее образом и начинает разыгрывать ролевую игру: Воспитатель сообщает

родителю, что его сын Гоша нагрубил новой воспитательнице, обозвал ее и наотрез отказался извиняться.

Сообщая эту информацию, «воспитатель» использует технику сэндвича. «Родитель» слушает, подавая минимальные вербальные реакции («Да», «Угу», «Кто?», «Как это произошло?») и т.д. – нерефлексивное слушание). Затем через определенный промежуток времени (3-5 минут) по сигналу ведущего «родитель» дает вербальную обратную связь «педагогу», информируя его о том, как он чувствовал себя в ходе беседы и что, на его взгляд, можно было сделать по-другому.

После этого упражнение выполняется еще раз в новых парах, а затем «педагоги» и «родители» меняются ролями. Таким образом, каждый участник побывает в роли педагога и в роли родителя.

Обсуждение: Первый вопрос воспитатель задает «педагогам»: какими возможностями обладает техника «сэндвича»? Насколько удобна она в работе педагога? Ее достоинства и недостатки. Следующая группа вопросов адресована «родителям»: что они чувствовали во время данной «консультации»?

При выполнении этого упражнения необходимо обратить особое внимание на обратную связь «родителей» и «педагога».

Упражнение «Эффективное общение с родителем - это...»

Воспитатель: В конце нашего тренингового занятия я хочу вам предложить перечислить критерии эффективного общения с родителями, используя первые буквы словосочетания «общение с родителем».

Например:

- «О» – обаяние педагога,
- «Б» – безусловное принятие родителя таким, как он есть, и т.д.

Участники выписывают критерии подбирая начало каждого на необходимую букву словосочетания, которые им запомнились, пригодятся, обобщают полученные знания, приобретенные навыки.

При необходимости воспитатель помогает. Критерии выписываются в столбик на доске.

В конце воспитатель раздает воспитателям памятки.

Список использованной литературы

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. Как помочь ребенку? Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Речь»; М.: «Сфера», 2009. – 283 с.
2. Микляева Н.В. Создание условий для эффективного взаимодействия с семьей. – М.: «Айрис-пресс», 2006. – 144с.



3. Мони́на Г. Б., Лютова-Робертс Е. К. Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители). – СПб.: Издательство «Речь», 2007. – 224с.

4. Фопель К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения. Практическое пособие. – М.: «Генезис», 2011. – 140с.

5. Зайцева О. В., Климанова Е. В., Лунина И. В. Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

6. Фролова Н. Д. Повышение профессиональной компетентности педагогов как важнейшее условие эффективного сотрудничества дошкольного образовательного учреждения с семьей.

### **Сказочная страна. Конспект образовательной ситуации для детей среднего дошкольного возраста**

*Зайцева Елена Борисовна*

*воспитатель*

*МБДОУ ДС № 28 «Светлячок» г. Туансе*

Цель: формировать у детей творческий потенциал с помощью нетрадиционной техники изобразительной деятельности песочной живописи.

Задачи:

1. Научить детей создавать картины на основе использования песочной живописи;

2. Развивать исследовательские, творческие способности, познавательную активность, внимание, связанное с координацией движений;

3. Развивать фантазию, образное и логическое мышление, тактильную чувствительность и мелкую моторику рук;

4. Воспитывать нравственные качества (доброта, отзывчивость)

Материал: экран, проектор, системный блок, видеокамера, мультфильм о песчаных человечках и колдунье Гингеме, фонограмма песни «Доброта», стол со стеклянной крышкой, с подсветкой; песок просеянный, прокаленный в жарочном шкафу; ящик для песка, цветные мелки, листы бумаги, ложечки, маленькие баночки, салфетки, листы белого картона, простые карандаши, клей, кисточки для клея.

Примерный план проведения:

- Мне очень нравится рисовать. А вы любите рисовать? Что вы рисуете, чем?

Гаснет свет, «понимается ветер» (включается вентилятор, звук урагана).

Педагог: Какой сильный ветер! Возьмитесь скорее за руки, держитесь крепче.

Ветер, ветер, ты уймись.

Солнце, солнце, покажись.

Ветер стихает, загорается свет.

Педагог: Куда мы с вами попали? Куда нас принес ветер? Что это? Песок? Наверно мы попали на планету, где живут песчаные человечки.

А где же они сами? Наверно они скоро придут. Давайте пока поиграем в песке. Мне так нравится зарываться в него руками. А вам нравится?

Дети встают вокруг ящика с песком.

«Погружение» в песок – зарыться руками, пересыпать из руки в руку и т.д. Какой песок в ящике? (Сухой.) Погрузите в него руки. Что вы почувствуете? (Дети описывают свои ощущения.) Как называются частички песка (Песчинки.) Рассмотрите их в лупу. Что вы видите? (Песчинки примерно одинаковые по размеру, но различаются по цвету и форме.)

Встреча с героями.

Показ мультфильма о злой колдунье Гингеме и о песчаных человечках, которые просят о помощи детей:

Генгема: Я злая колдунья Генгема. Буридо, фуридо... Это я занесла вас на эту планету. У-у-у ненавижу людишек, девчонок и мальчишек! На их планете все такое безобразное, цветное, все радуются и смеются. Разразись ураган, лети по земле, рви, круши, все замети!

Песчаные человечки:

- Здравствуйте, ребята! Мы Песчаные человечки. Злая колдунья Генгема захватила нашу планету. Она нагоняет на нас ураган, который заносит дороги и дома, каждый день нам приходится убирать песок, чтобы попасть домой. А избавиться от нее можно, если раскрасить нашу планету разноцветными красками – колдунья не любит все цветное. Помогите нам, пожалуйста!

Создание проблемной ситуации.

Педагог: Мы обязательно вам поможем. Правда, ребята? Вы знаете, как помочь песчаным человечками? Я знаю что делать. Ведь я немного тоже волшебница (колдует, просит детей порыться в песке).

Я становлюсь волшебником,

Когда цвета со мной;  
Хочу – и дождь из облака прольется проливной,  
Хочу – и волны синие заплещутся в реке,  
И взять могу я радуго, и подержать в руке!

Дети находят в песке цветные мелки, которые спрятала злая колдунья от песчаных человечков.

Эксперимент. Закрашивание песка мелками по одному цвету на ребенка.

План работы:

1. Насыпьте на чистый лист бумаги небольшое количество песка.
2. Возьмите мел определенного цвета и разотрите им песок.

Педагог: посмотрите, какое чудо – песок становится разноцветным!

Давайте нарисуем все вместе из цветного песка картину, но чтобы нарисовать такую картину есть несколько правил: во-первых – вы должны быть дружными, во-вторых – сыпать песок нужно очень аккуратно, иначе картина может не получиться и мы не сможем помочь Песчаным человечкам.

Коллективная работа. Создание картины из песка на столе с подсветкой, проектируемой на экран.

Педагог:

Лежал песок,  
Скучал песок  
Сто тысяч лет, наверно.  
Он был ужасно одинок,  
И это было скверно.  
Не в радость были песни гроз,  
Не в радость – дождь из тучек.  
Скучал в жару, скучал в мороз –  
Весь мир песку был скучен...  
И так ещё сто тысяч лет  
Хранил бы он унынье,  
Но был доставлен к нам чуть свет,  
И не скучает, вовсе нет,  
В песочнице отныне.

Индивидуальная работа. Создание картин из цветного песка в баночках, на стекле, на картоне с помощью клея (на выбор).

Педагог: А может кто-то хочет нарисовать свою картину из песка?

Песком можно рисовать не только на стекле, но и на картоне, для этого надо сначала нарисовать на картоне рисунок (рисунок должен быть

достаточно крупным, содержать как можно меньше мелких деталей), по рисунку наносится клей, затем посыпается песок.

А ещё песком можно создать картину в банке: заполните емкость полностью слоями песка разного цвета. Чтобы поделка смотрелась интересней, пересыпайте песок в емкость под углом, поворачивая сосуд. Только делайте это очень аккуратно, чтобы не перемешать слои песка, иначе вместо радуги в бутылке у вас получится песок грязно-коричневого цвета. Закрутите крышку. Поделка готова!

Рассматривание детских поделок, дети рассказывают, что они изобразили.

Песчаные человечки на цветном песке благодарят детей за помощь, обещают отправить по почте фотографии с изображением картины из песка, которую делали дети (сфотографированную и выпущенную на цветном принтере). Злая колдунья просит детей помочь ей стать доброй, превращается в Цветную фею, обещает больше никогда не нагонять ураганы и вернуть детей обратно в детский сад.

Дети закрывают глаза, берутся за руки, проносится легкий ветерок (Включается вентилятор). Так дети оказываются в детском саду.

А вам понравилось наше путешествие? Ведь мы помогли Песчаным человечкам избавиться от злой колдуньи и сама колдунья стала доброй. А какая вам больше понравилась колдунья: добрая или злая? Добрый человек, это счастливый человек.

## **Технология «Говорящая стена», её коррекционно - образовательный потенциал**

***Орехова Валентина Ивановна***  
*воспитатель,*  
***Давыденко Людмила Владимировна,***  
*воспитатель,*  
***Дикопавленко Ольга Васильевна***  
*учитель – логопед,*  
***МБДОУ детский сад №12***  
***ст. Каневская***

Аннотация: в данной статье представлена образовательная технология «Говорящая стена», как вспомогательное средство в работе с

детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития, при выстраивании системы коррекционно – образовательной работы.

Описывается наполняемость «Говорящей стены», а также особенности работы с данной технологией и её результативность.

Ключевые слова: технология «Говорящая стена», коммуникативные способности, тяжелые множественные нарушения развития (ТМНР).

Окружающая ребенка действительность имеет огромное влияние на его речевое развитие. Появление новых, постоянно изменяющихся объектов, явлений, привлекает детей своим разнообразием красок и форм, звуков, наполняет их чувственный опыт, удовлетворяет любознательность, вызывая потребность высказаться.

У детей с ТМНР возможность полноценного контакта с окружающей действительностью сильно ограничена. Основная проблема - неумение общаться с другими людьми, выстраивать систему отношений, независимо от интеллекта и развития речевых навыков. Поэтому здесь на первый план выступает развивающая предметно пространственная среда, как условие для погружения ребенка в активную эмоциональную речевую среду – ситуацию общения.

Технология «Говорящая стена» выступает в роли одного из элементов РППС и позволяет нам моделировать образовательный процесс таким образом, чтобы можно было сочетать традиционный материал и современные методики.

Созданное пространство в виде «говорящих стен» имеет многовековую историю в виде первых наскальных рисунков древних людей, первой письменности, постепенно совершенствуясь, «говорящие стены» закрепились в музейной педагогике, где посетители могут активно взаимодействовать с представленной экспозицией. В современном мире это виртуальные стены, доски объявлений, информационные стенды с форматом онлайн. В педагогике данное направление, в зависимости от способа применения, получает различные определения. Мы будем представлять «говорящую стену» как образовательную технологию, которая несет в себе коррекционно-обучающую и воспитывающую нагрузку, с помощью которой могут взаимодействовать обе стороны, педагоги и воспитанники. Целью использования «говорящей стены» в нашей практике является создание условий для коррекции и развития детей группы компенсирующей направленности с ТМНР, применимо ко всем образовательным областям программы, учитывая индивидуальные особенности развития каждого ребенка.

Новизна заключается в том, что мы трансформируем окружающую ребенка действительность в живую ширму, в виде коррекционно -

обучающей среды, превращая её в рабочий инструмент. Развиваем первичные формы коммуникации с помощью «говорящей стены» ненавязчиво, в ходе режимных моментов, занятий, самостоятельной детской деятельности.

Что представляет собой «говорящая стена»? Это различный демонстрационный материал и результаты детской деятельности – творческого самовыражения, соответствующие изучаемой в данный момент теме или закрепляющие ранее изученные. Он состоит из предметных и сюжетных картинок, различных схем, магнитной доски, полосок, ковровина, карманчиков с наполнением. Часть стены отведена под упражнения на развитие мелкой моторики: моталочки, сортеры, бусы, шнуровки. Отдельно следует остановиться на одном из элементов «говорящей стены» развивающем чувственные ощущения, мелкую моторику, логическое мышление – бизборде. Чем больше деревянная панель имеет различных элементов: счеты, колесики, звонки, замки, молнии, тем интересней она для детей. Работая на нем руками, ребенок одновременно размышляет, анализирует, что нужно сделать и как, выражает свои эмоции, впечатления, мнение.

Практически весь материал, который располагается на «говорящей» стене трансформируем, полифункционален, доступен, вариативен и что очень важно – безопасен. Все что находится на стене, должно соответствовать нормативным документам, СанПин и систематически обрабатываться. А также быть прочным, качественным, имеющим спокойные, не раздражающие глаз тона, хорошо освещаться. Смена содержимого «говорящих стен» и объём материала определяется потребностями воспитанников группы.

Наполняемость разнообразным дидактическим материалом «говорящей» стены позволяет действовать интерактивно, используя интеграцию образовательных областей, формировать у дошкольников более целостную картину изучаемого, трансформировать информацию как для работы с одним ребенком или группой детей, либо для самостоятельной деятельности воспитанников. А также предполагает одновременное взаимодействие педагогов, детей и родителей, как соавторов. С постоянной обновляемостью, возможностью дополнить, видоизменить содержание, расставить визуальные акценты.

«Говорящую стену» в своей работе каждый педагог может использовать в любое время дня и на различных этапах занятия, в соответствии с поставленными целями, и исходя из потребностей детей. Время работы на стене от 10 минут и более, зависит от игры или задания. То, что воспитанник может содержимое стены менять местами, убирать,

дополнять по своему усмотрению, помогает нам длительно удерживать его интерес, а также мотивировать и сохранять эмоциональный настрой. Такая подача информации с применением одновременно наглядности, словесных и проблемно – поисковых методов, дает возможность возвращаться к действительности несколько раз, в конечном итоге -понять детям и выразить свои эмоции, уступать, проявлять терпимость, то есть коммуницировать. Выполняя задания вместе на «говорящей стене», детям приходится следовать алгоритму поведения в группе. Самостоятельную деятельность дошкольников с дидактическим материалом педагог не регламентирует, предоставляя им инициативу и самостоятельность. Ребенок работает в удобном для него темпе, сам принимает решения, а стена является его путеводителем по образовательному маршруту. Действуя «по – своему», ребенок успокаивается, а образование дополнительных ассоциаций дает ему возможность дольше удерживать информацию и воспроизводить её. Навыки, полученные в созданных искусственно ситуациях на «говорящей стене», постепенно переносятся в быт.

«Говорящую стену» можно использовать для организации детьми выставки своих работ, которые постоянно обновляются, дети с удовольствием рассматривают рисунки, ждут одобрения, для них очень важно признание важности их труда, это является мотивирующим моментом, толчком для речевого и коммуникативного развития.

Технология «говорящая стена» дает нам возможность преподнести дошкольникам материал в доступной для них форме, более интересно и красочно. Наблюдая, мы получаем полное представление о приоритетах и интересах наших воспитанников, используем их предпочтения для стимуляции коммуникации и корректировки образовательного маршрута. Это эффективное средство для привлечения родителей ребят к тесному сотрудничеству, глядя на «говорящую стену» они узнают, чем заняты их дети в детском саду, а также объем и глубину изучаемого материала,

Можно сделать вывод: налаженная систематическая деятельность дошкольников с ТМНР на развивающей «говорящей стене» показала положительную динамику в развитии мелкой моторики, памяти, внимания детей, а также зрительного и слухового восприятия, мышления. Это привело к основной цели - успешной коррекции речи наших воспитанников, их социальной адаптации, создало атмосферу эмоционального и творческого подъёма, ребята стали более раскованы и непосредственны, появилась потребность в общении со сверстниками и взрослыми. У них улучшилась коммуникация, дети начинают контролировать своё поведение, выполнять простые правила.

## Горжусь своей профессией

*Фисенко Елена Алексеевна  
воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 11 города Ейска  
муниципального образования Ейский район  
Краснодарский край, Ейский район, город Ейск*

*Я знаю, где-то есть волшебная страна,  
там солнце постоянно светит.  
Прекрасна и таинственна она,  
но отыскать ее способны только дети.  
Страна открыта эта не для всех,  
открыть ее способны только дети.  
Там буйство красок, радость, счастье, смех –  
там то, чего и нет на белом свете!  
А.Воробьева*

Мы приходим в этот мир однажды, живем, радуемся, наслаждаемся. И в один прекрасный момент понимаем, что должны оставить о себе добрую память: делами, поступками, творческими проектами, детьми. У меня есть прекрасная возможность не в одном собственном ребенке, а в десятках детей сохранить память, знания, умения. Они, повзрослев, поделятся этими знаниями с собственными детьми. Это удивительно и прекрасно! Как сказал писатель и публицист Иван Александрович Ильин: «Педагог в тебе, во мне, в нас». И это здорово, что у меня есть возможность находиться в центре этого постоянно движущегося механизма под названием «дети», потому что, я – педагог!

Я иногда задумываюсь, что или кто помог мне определиться с профессией? В жизни каждого человека были или есть любимые учителя. Наверно, они, как духовные наставники вели меня к данному выбору, соприкасаясь с такой тонкой и сложной материей – человек. Не знаю, но, факт остается фактом: я работаю воспитателем в дошкольном учреждении.

За время своей профессиональной деятельности я поняла, что педагог - это не профессия, это - образ жизни. А для ребенка – это своего рода ориентир, который помогает раскрыть все грани этого удивительного, разного и не всегда дружелюбного мира. Каждый ребенок



- это как чистый лист, на котором отпечатываются новые знания, умения, и частичка меня.

Я не только учу своих маленьких друзей правильно говорить, но и сама учусь у них жить в гармонии с миром, получаю отклик в виде горящих восторгом детских глаз. Лучшей наградой для меня является желание идти на работу, ждать завтрашнего дня, чтобы отправиться на встречу с новым.

Какими качествами должен владеть педагог, чтобы уважали и прислушивались к его советам. Я считаю, что настоящий воспитатель должен обладать трудолюбием, выдержкой, толерантностью, артистичностью, обаянием, динамизмом, харизмой. Но самое главное, он должен любить детей, гордиться их успехами, радоваться даже маленьким достижениям, что имеет значение для дальнейшего развития своих подопечных. Это было важно всегда, но, особенно актуально в современное время.

С введением ФГОС изменились требования ко всей структуре образовательного процесса, чтобы качественное дошкольное образование было доступно для всех детей из разных социальных групп. ФГОС нацелен на главный результат – социализацию ребенка, потребность в творчестве, развитие любознательности. Перед педагогом встали новые задачи, решение которых предполагают открытость, тесное сотрудничество. На современном этапе детский сад превратился в открытую образовательную систему, в которой педагогический процесс стал гибким, гуманным, а педагоги ориентируются на сотрудничество с родителями. В связи с этим, педагог должен знать и придерживаться таких принципов взаимодействия, как доброжелательный стиль общения, индивидуальный подход, сотрудничество, серьезность и динамичность.

Для меня настоящий педагог — это человек с таким набором качеств, сочетание которых редко встречается в природе.

Первое, учитель должен сам учиться. Курсы, конкурсы, семинары, методические объединения, конференции... Я все время учусь и это здорово, потому что человек учится, работая над собой, учится, когда передает свои знания другим. Немецкий педагог А. Дистервег писал: «Плохой педагог преподносит истину, хороший - учит ее находить». Поэтому я, как современный воспитатель, не только обучаю детей, но и сама учусь у своих детей. В этом, по моему мнению, заключается смысл сотрудничества. Я постоянно нахожусь в поиске чего-то нового, принимаю активное участие в разработке и внедрении инноваций, успешно использую современные педагогические технологии.

Причина вторая - это забота о других. Ребёнку должно быть комфортно в детском саду. Я создаю комфортные условия для каждого ребёнка. Успешность у каждого своя, но она есть всегда, просто её нужно заметить. Важно создать залог успешности на всю будущую жизнь. Сложно двигаться к успеху, не умея планировать свою деятельность, работать над ошибками. Когда мои дети учатся правильно произносить звуки, слова, они учатся оценивать себя, видят итог успешной работы, рефлексируют. В любой деятельности можно найти свою «зону комфорта». И только пройдя много-много таких зон можно найти в себе силы выйти из «зоны комфорта» и войти в «зону развития». С какой гордостью мои друзья демонстрируют свои успехи.

Причина третья – это постоянное творчество. А только в творчестве люди развиваются, их души становятся открытыми. Мне повезло – у меня очень много творческих детей, умеющих видеть по-новому, обладающих индивидуальной нестандартностью. У таких детей горят глаза, и моя задача - не погасить эту искру, а направить ее в нужное русло. Я – увлеченный человек – педагог, который получает удовольствие и радость от творческой работы.

Причина четвёртая - я постоянно вижу детские улыбки. В моей работе главным является педагогический такт. От этого зависит успех педагогической деятельности. Воспитатель должен быть примером для детей и их родителей, который управляет своими чувствами, эмоциями. Я захожу в группу с улыбкой, и вижу в ответ много детских улыбающихся лиц. «Будьте доброжелательны!» – советовал В.А. Сухомлинский учителям, считая этот совет азбукой педагогической культуры.

Причина пятая - это профессиональная динамика. В моей работе невозможно сидеть на одном месте: ни мне, ни детям. И качественно работать мне помогают здоровьесберегающие технологии. Ещё Жан Жак Руссо говорил «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым». Ребенок проводит в детском саду большее количество времени. Поэтому, я несу ответственность за психическое и физическое здоровье детей. Я не делю детей на плохих и хороших, для меня все дети интересны, просто, некоторым необходимо чуть больше внимания и веры.

Причина шестая - мы все - одна большая семья. Я люблю каждого, в каждого верю, как в большой дружной семье. Всегда выслушаю, пошучу, доверительно поговорю. Для меня главное, внушить маленькому ребенку, что он-единственный и неповторимый среди других единственных и неповторимых.

Причина седьмая – у меня всегда есть повод устроить праздник. Я учу детей относиться к жизни как к радости, к празднику. Радости от того, что у тебя что-то получилось, ты что-то преодолел. Чтобы каждый день состоял из побед: побед над своей ленью, обидой, неумением.

Причина восьмая – я постоянно нахожусь в детстве. Успех моего общения с детьми зависит от того, насколько у нас доверительные отношения. Каждый человек, а особенно маленький ребенок ждет от меня уважения, сочувствия. Успех сотрудничества зависит от моего понимания, что переживает ребенок, могу ли помочь ему справиться с проблемой. Когда я ставлю себя на место детей, гляжу на события с их позиции, то вижу, понимаю и воспринимаю их как личность, что уже половина успеха.

Причина девятая – педагог – самая уважаемая профессия. Лев Толстой выразил такую мысль: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошим учителем. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». Если я буду уважать своих воспитанников, постоянно буду для них примером, то завоюю детское уважение.

Причина десятая – и самая главная: быть воспитателем: мое призвание. У меня есть любимое дело, поэтому я - счастливый человек. Я учу моих детей быть умными, находчивыми, добрыми, воспитанными. Каждый день вижу их веселые и счастливые глаза. «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само вас отыщет» - говорил Аристотель.

Хочется отметить, что в условиях пандемии перед педагогами встали определенные проблемы, которые надо решать срочно, чтобы качество образования оставалось на высоком уровне. Педагог сейчас должен обладать цифровой грамотностью, чтобы сотрудничать с детьми. Современные дети свободно чувствуют себя как в офлайн-, так и в онлайн-режиме. Перед педагогами стоят серьезные вызовы по завоеванию внимания своих слушателей. Конечно, общение в виртуальной среде не способно заменить полноценный обмен знаниями и навыками в форме живого диалога. Однако наличие дополнительных ресурсов поможет сформировать современную новую модель обучения, которая принесет максимальный эффект для всех и поможет сдерживать нарастание эпидемиологической нагрузки.

Дети наши – чуткий инструмент:

Ты сфальшивишь – и не отзовутся...

Так умрет мелодия. В момент  
Пониманья струны оборвутся!

Моя призвание – не оборвать эти струны, помочь им зазвучать  
свободно и счастливо!

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.